FORTEGNELSE

OVER

DET NORDISKE FORLAGS
MUSIK-FORLAG



MED ET TILLÆG:

MUSIKALSK FREMMED-ORDBOG



KJØBENHAVN

GRÆBES BOGTRYKKERI

1896

I denne Fortegnelse er tillige optaget enkelte Kommissions-Artikler.

(AFSLUTTET AUGUST 1896)

Indhold.

Piano for 2 Hænder.

a. Karakterstykker, Etuder og anden Undervisningsmusik, Salonmusik, Transkriptioner, Sonater, Koncerter, Rondoer, Fantasier, Klaverudtog (uden Tekst) af Operaer og Operetter, Balletmusik, Potpourrier. Fantasier, Divertissementer m. m.

Abesser, Edm.:

Op. 181 Nr. 3. Nocturne (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 13)	Kr.	0,50
— 265. Berceuse (— — — — · 8)	—	0,50
Chanson sans paroles (— — — — · 4)	—	0,50
Uden Haab! Melodie (— — — — · 5)	—	0,50

Abt, Fr.:

Un doux souvenir (Fra T. & K. II. 9)	—	0,50

Alabieff, A.:

Nattergalen (Fra T. & K. I. 10)	—	0,50

Alberti, H.:

Operafantasier:

Op. 8 Nr. 17. Hugenotterne	—	0,50
— - — 24. Don Juan	—	0.50
— - — 43. Faust	—	0,50
— 16 — 2. Rigoletto	—	0,85
— — — 8. Norma	—	0,85
— — — 10. Traviata	—	0,85
— — — 41. Figaro	—	0,85
Op. 37 Nr. 5. Home, sweet home	—	0,50
— — — 11. O sanctissima	—	0,50
Boccaccio, let Fantasi	—	0,50
Prins Methusalem, let Fantasi	—	0,50
Indigo, —	—	0,50
Blindebuk, —	—	0,50
Flotte Bursche, —	—	0,50
Fatinitza, —	—	0,50
Søkadetten, —	—	0,50
Let Kavalleri, —	—	0,50

Album for Børn, nyt, ved G. C. Bohlmann (indeh. Operamelodier, Folkesange m. m.) H. 1—3 à	Kr.	0,67
Ascher, J.:		
Sans souci, Galop brillant	—	0,62
Fanfare militaire	—	0,75
Serenade (Figaro I. 14)	—	0,50
Auber, D. F. E.:		
Den sorte Domino. Potpourri	—	1,00
Aulin, Tor:		
Op. 5. Tre Albumsblade	—	1,00
— 5 Nr. 2. Albumsblad (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 17)	—	0,50
Bach, E.:		
Ved Foraarets Komme. Sang uden Ord . . .	—	0,38
Bach, Ph. Em.:		
Allegro og Præludium	—	0,38
Bachmann, G.:		
Les faunes. Grande Valse	—	1,00
Songes dorés. Mazurka	—	0,75
Polka-Marche	—	0,75
Valse d'amour	—	1,00
La Tunisienne. Grande Marche	—	1,00
Sevilliana. Mélodies d'Espagne	—	1,00
La danse des feuilles. Mazurka	—	0,75
Russie. Pas redoublé	—	0,75
Chanson gracieuse	—	0,60
Jours heureux. Polka de Salon	—	0,60
L'enfant dort. Berceuse	—	0,50
Cinquième Mazurk	—	0,75
Lucile, Salonvals	—	0,75
Miniaturbilleder. I. II. . . . . à	—	0,75
Fragment de ballet	—	0,75
Badarzewska, Th.:		
La prière d'une vierge	—	0,25
Mazurka	—	0,25
Banés, A.:		
„Toto-Tata." Potpourri	—	1,00
Barfod, L. Birkedal:		
Op. 7. Albumsblade	—	2,00
Albumsblad (Figaro IV. 14)	—	0,50
Albumsblad (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 16) . .	—	0,50
Stemninger	—	1,00
Stemninger I—II (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 17)	—	0,50
Humoreske (Figaro III. 21—22)	—	1,00
Ved Vuggen (Figaro III. 7)	—	0,50
Pianofortestudier for venstre Haand	—	1,50

Barrés:
Drømmebillede . . . . Kr. 0,75
Baumfelder, Fr.:
Op. 357. Morceau de soir . . . . — 0,50
Bechgaard, Jul.:
Poésies musicales. 27 Morc. caract. H. 1—3 à — 2,50
Særskilt:
1. Etude-Caprice . . . . — 0,50
2. Menuet . . . . — 0,35
3. Ballade . . . . — 0,70
4. Tarentelle . . . . — 0,70
5. Marche fantastique . . . . — 0,50
6. Danse rustique . . . . — 0,50
7. Humoresque . . . . — 0,50
8 Ronde . . . . — 0,35
9. Arabesque . . . . — 0,35
10. Intermezzo . . . . — 0,35
11. Pastorale . . . . — 0,35
12. Valse . . . . — 0,35
13. Melodie . . . . — 0,35
14. Papillon . . . . — 0,35
15. Novellette . . . . — 0,35
16. Scherzino . . . . — 0,35
17. Prélude . . . . — 0,35
18. Eglogue . . . . — 0,35
19. Cantilène . . . . — 0,35
20 Romance . . . . — 0,35
21. Conte . . . . — 0,50
22. Feuillet d'Album . . . . — 0,35
23. Duo . . . . — 0,50
24. Silhouette . . . . — 0,35
25. Epilogue . . . . — 0,50
26. Chanson erotique . . . . — 0,35
27. Impromptu . . . . — 0,35
Sommerbilieder. 8 Klaverstykker . . . . . . — 2,50
Sonetter. Tonestykker . . . . — 2,50
„Frode.“ Opera i 3 Akter:
Ouverture . . . . — 1,50
Potpourri . . . . — 1,50
Kong Frodes Pris . . . . — 0,50
Beethoven, L. van:
Op. 51. 1. Rondo i C-dur . . . . — 0,25
Tre Valse (Haab, Smerte og Længsel) . . . . — 0,25
Længsels-Vals . . . . — 0,25
Sørgemarsch . . . . — 0,25

Beethoven, L. van:

Til Elise	Kr. 0,38
Farvel til Pianoet	0,25
Adelaide (Figaro II. 15)	— 0,50
Larghetto af Symfoni Nr. 2 (Figaro II. 13)	— 0,50
Largo af Trio Op. 1, Nr. 2 (Figaro IV. 20)	— 0,50
Presto af do. do. (Figaro IV. 21)	— 0,50
Andante af Violinsonate Op. 23 (Figaro IV. 23)	— 0,50
Adagio af Violinson. Op. 30, Nr. 2 (Figaro IV. 24)	— 0,50
Andante af Violinson. Op. 12, Nr. 1 (Figaro IV. 25)	— 0,50
Adagio af Trio Op. 1, Nr. 1 (Figaro IV. 26)	— 0,50
„Die Ehre Gottes in der Natur"	— 0,50
Andante af Kreutzer-Sonaten	— 0,50
Rondo af Violinsonate Op. 30, Nr. 3	— 0,50
Andante af Trio Op. 1, Nr. 3	— 0,50
„Gottes Macht" og „Die Liebe des Nächsten	— 0,50
To lette Sonatiner	— 0,25
Beethoven-Album (50 Øres Bibl. Nr. 10)	— 0,50
Indhold: Adelaide. — Larghetto af Symfoni Nr. 2. — Largo af Trio Op. 1, Nr. 2. — Presto af Trio Op. 1, Nr. 2. — Andante af Kreutzer-Sonaten. — Adagio af Violinsonate Op. 30, Nr. 2. — Andante af Violinsonate Op. 12, Nr. 1.	

Behr, Fr.:

Op. 332 Nr. 2. Drôlerie (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 6)	— 0,50
Berceuse (Figaro I. 16)	— 0,50
Albumsblad (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 5)	— 0,50
Ved Solnedgang. Idyl. I Skovkapellet (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 9)	— 0,50
Reine de mai. Gavotte	— 0,75
Air de danse Louis XV. Gavotte	— 0,75
Nocturne poétique	— 0,75
Rêve du cœur	— 0,50
Ved Kaminilden, Vals	— 0,75
Valse des guirlandes	— 0,75
Nocturne	— 0,75
Turtelduerne, Salonpolka	— 0,75
Roses blanches. Six petits morceaux très-faciles	— 1,00
Indhold: Gondolino. — Toujours gai. — Au crépuscule. — Murmure des feuilles. — Chant des Alpes. — Souvenance.	

Behrens, H.:

Op. 74. Miniaturbillede (Figaro I. 13)	— 0,50

Bendel, Fr.:

Den lille Fændrik	— 0,50
Widmung (Rob. Franz)	— 0,62

Berceuse (Figaro II. 26)	— 0,50

Berceuse Haïtienne (Figaro II. 4)	Kr. 0,50
Berceuse-Album (50 Øres Bibl. Nr. 8)	— 0,50

Indhold: **Behr:** Berceuse. — **Merkel:** Vuggesang. — **Taubert:** Sov sødt. — **Jos. Hofmann:** Berceuse. — **Birkedal-Barfod:** Ved Vuggen. — **Wély:** Berceuse. — **Wagner:** Vuggesang. — **Abesser:** Berceuse. — **Schytte:** Berceuse. — **Schubert:** Die junge Mutter.

Berlicz, H.:

Sérénade de Méfistofeles de „La dammation de Faust", Transkription par E. Redon	— 1,50

Bertini, H.:

Op. 171 Nr. 1. Rondinetto	— 0,25
— — — 2. Pastorale	— 0,38
— — — 3. Tyrolienne	— 0,25

Beyer, F.:

Op. 36. Repertoire des jeunes pianistes.

Barberen	— 0,50
Tryllefløjten	— 0,50
Oberon	— 0,50
Romeo og Julie (Bellini)	— 0,50
Den hvide Dame	— 0,50
Norma	— 0,34
Fra Diavolo	— 0,50
Den Stumme i Portici	— 0,38
Lucrezia Borgia	— 0,50
Euryanthe	— 0,50
Tannhäuser	— 0,50
Lucia di Lammermoor	— 0,50
Wilhelm Tell	— 0,50
La sonnambula	— 0,50
Regimentets Datter	— 0,50

Op. 42. Bouquet de mélodies.

Regimentets Datter	— 0,75
Don Juan	— 0,75
Troubadouren	— 0,75
Wilhelm Tell	— 0,62
Figaro	— 0,62
Robert le diable	— 0,75
Martha	— 0,75
Barberen	— 0,75
Norma	— 0,75
Op. 73. Tryllefløjten, Fantasi	— 0,38
— 83 Nr. 12. Joseph —	— 0,38
— 87 — 3. Regimentets Datter, Fantasi	— 0,38
— 114 — 17. Jessonda, Sonatine	— 0,50

Beyer, F.:
Den unge Schubert-Spiller. Lette Fantasier over Schubertske Sange. H. 1—3 . . . . . . à Kr. 0,40
Den unge Schumann-Spiller. Lette Fantasier over Schumannske Sange. H. 1—3 . . . à — 0,40
Biehl, Alb.:
I Juledagene (Figaro II. 26) . . . . — 0,50
Bird, Arthur:
Op. 3. Gavotte, Albumblatt, Wiegenlied . . . — 2,00
Blumenthal, I:
Op. 1. La source . . . . — 0,42
— 3 Nr. 1. Le calme, Melodie (Figaro II. 3) — 0,50
Boccherini, L.:
Menuet . . . . — 0,38
Boh, A. J.:
Op. 56. Jagten. Tonemaleri . . . . — 0,35
Bohlmann, G. C.:
Op. 26 Nr. 1. Sonatine, F-dur . . . . — 0,62
— — — 2. Sonatine, A-moll . . . . . . — 0,75
Femtonige Smaastykker . . . . — 0,50
Sekstonige Smaastykker . . . . — 0,50
Musikalsk Kalejdoskop . . . . — 0,50
Paa Kryds og Tværs. Nyt musikalsk Kalejdoskop — 1,00
Landlig Glæde, Klaverstykke (Fra T. & K. I. 14) — 0,50
Ilona-Etude . . . . — 0,50
Fantasi over „Mignon“ . . . . — 0,70
— — „Carmen“ . . . . — 1,00
— — „Lykkebarnet“ . . . . — 0,84
Let Divertissement over do. . . . . — 0,38
Fantasi over „Gluntarne“ (Fra T. & K. II. 19) — 0,50
— — Wagnerske Op. (Fra T. & K. III. 1) — 0,50
Bohm, C.:
Op. 113. Zitherständchen . . . . — 0,38
— 284. Tanzgeisterchen . . . . — 0,50
En ung Piges Drøm . . . . — 0,25
Plein carrière, Gallop brillant . . . . — 0,38
Boieldieu, A. F.:
Ouverture til „Kalifen i Bagdad“ . . . . . . — 0,25
Boito, A.:
„Mefistofeles“, Opera.
Potpourri ved Brissler . . . . — 2,50
— — Bechgaard . . . . — 1,00
Fausts Romance i 1. Akt . . . . — 0,50
Fausts Romance i Epilogen . . . . — 0,50
Dans og Kor i 1. Akt . . . . — 1,00

Boito, A.:
Duet i 4. Akt . . . . Kr. 1,00
Vals (Figaro I. 13) . . . . — 0,50

Borowski, Felix:
Trois Novellettes.
1. Valsette . . . . — 0.75
2. Menuet . . . . — 0,75
3. La coquette . . . . — 0,75
Morceaux de genre.
1. Gavotte . . . . — 0.75
2. Danse hongroise . . . . — 0.75
3. Valse-Barcarolle . . . . — 0,75
Duo d'amour . . . . — 0,75
Taquinerie . . . . — 0,75
Au son de la musette . . . . — 0,75
Madrigal . . . . — 0,75
2me Schoumka ukrainienne . . . . — 0.75
Valse champêtre . . . . — 0,75
L'amazone . . . . — 0,75

Boye, Victor:
En Juledrøm. Fantasi over Julesalmer . . . — 1,00

Brahms, Joh.:
Op. 10. Ballade . . . . — 0,38
— 79. To Rhapsodier . . . . — 2,50
Gavotte af Gluck . . . . — 0,25
Ungarske Danse. H. 1 & 3 . . . . à — 0,50
— — H. 2 & 4 . . . . à — 0,75

Brambach, J.:
Op. 16. Phantasien . . . . — 1,25

Brissler, F.:
Potpourri over „Der Landfriede" (Brüll) . . . — 0,84

Bruni:
Hans og Lise, Gavotte (Fra T. & K. I. 17) . . — 0,50

Brunner, C. T.:
Op. 107 Nr. 2. Zampa . . . . — 0,50
— 170. L'amabilité . . . . — 0,50

Brüll, Ignaz:
Foraarssang (Fra T. & K. I. 13) . . . . — 0,50

Burgmüller, F.:
Op. 14 Nr. 1. Melodie (Figaro I. 14) . . . . — 0,50
— 35. Heures de loisir. H. 1—2 . . . à — 0,50
— 68. Corbeille des roses.
Nr. 1. Scène suisse . . . . — 0,25
— 2. Cantabile et Rondo . . . . — 0,38
— 3. Rondo alla turca . . . . — 0,38

Burgmüller, F.:

Nr. 4. Rondino alla polacca	Kr.	0,38
Op. 76 Nr. 3. Romance variée	—	0,38
— 82 — 1. Cavatine de la Niobe	—	0,38
— 89 — 2. La Tyrolienne	—	0,50
— — — 4. Valse brillante	—	0,50
— 97 — 3. Air napolitain	—	0,38
— — — 5. Un premier amour. Mazurka	—	0,38
— — — 8. Rondo militaire	—	0,38
Douze Leçons et trois Préludes. H. 1 . . .	—	0,50
— — — — - 2 . . .	—	0,62
Michelemma, Rondoletta	—	0,25
Rondo over Alpehornet	—	0,38
La fontaine aux perles, Vals	—	0,25
Serenade (Figaro III. 14)	—	0,50
Henover Søen! Impromptu-Barcarolle (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 3)	—	0,50
Glædeligt Nytaar! Melodie (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 4)	—	0,50
Le juif errant, Valse brillante	—	0,62
Galathée (Massé), Fantasi	—	0,50
Bøhmisk Folkesang: Ach neni tu neni (Figaro II. 15)	—	0,50
Børnenes Melodibog, kendte Melodier i let Arr. til Brug ved Undervisningen. Bd. I—III à	—	1,50
Hefte 1—10 . . . . à	—	0,50

Indhold: Bind I. Hefte 1: Det var en Lørdagaften. — Hurra, min Jente. — Sang af „Intrigerne". Neapolitansk Melodi. — Der vanker en Ridder. — Sur, sur, lille Bi. — Kukuk lyder i Skov. — Af «Regimentets Datter». — Vise af „Boccaccio". — Brudekor af „Lohengrin". — Aldrig er jeg uden Vaade. — Sang af „Farinelli". — Joachim uti Babylon. — Kys-Vals. — Sang af „Nej".

Hefte 2: Kom, skønne Maj. — Igaaraftes peb min Vagtel. — Ensom er jeg, dog ej ene. — Glæd dig ved Livet. — Mig svigte alle Glæder. — Russisk Sang. — Vals af Schubert. — Loreley. — Til Alexis. — Russisk Nationalhymne. — Tysk Folkesang. — Tysk Folkesang. — Yankee doodle. — Duet af „Norma".

Hefte 3: Choral: Vor Gud han er saa fast en Borg. — Ännchen fra Tharau. — Folkesang fra Thüringen. — Carneval de Venise. — Længsels Vals af Beethoven — Sidste Rose. — God save the queen. Skønne Minka. — Arie af „Joseph og hans Brødre" — O sanctissima.

Hefte 4: Es ist bestimmt in Gottes Rath. — Tysk Folkesang. — Fuglefængerens Sang af „Trylleføjten". — Vi binde dig en Jomfrukrans. — Det klinger saa herligt. — La Cachucha. — Ave verum. — Jægersang af „Elverhøj". — Mazurka af „Spillemanden". — Marsch af „Aïda". — Elsa Gavotte. — Sang af „Mikadoen".

Hefte 5: Serenade af „Der var engang". — Forellen. — Arie af „Don Juan". — Hollandsk Nationalsang. — Vals af „Jægerbruden". — Arie af „Jægerbruden". — Serenade af „Don Juan". — Mädchenlied. — Parla Vals. — Kransedans af „Elverhøj". — Af „Mefistofeles". — Af „Mikadoen".

Bind II. Hefte 6: Vergebliches Ständchen. — Menuet af „Don Juan". — Arie af „Don Juan". — Polsk Folkesang. — Vuggesang. — Af „Traviata". — Af „Trompeteren fra Säkkingen". — Af „Mikadoen". — Midsommervise af „Der var engang —". — Tysk Folkevise. — Dansevise af „Der var engang —". — Arie af „Czar og Tømmermand". — Feenreigen.

Hefte 7: Folkesang fra Thüringen. — Hvor jeg er glad. — Tyrolienne af „Regimentets Datter". — Webers sidste Tanke. — Paa Bjerget hist i Skoven. — Kor af „Jægerbruden". — Arie af „Martha". — Marsch af „Troubadouren". — Marseillaisen.

Hefte 8: Tyroleren og hans Barn. — Vals af „Lucia". — Kor af „Hugenotterne". — Kor og Marsch af „Tannhäuser". — Naade-Arien af „Robert". — Arie af „Jægerbruden". — Drikkesang af „Stradella". — Vals af „Regimentets Datter".

Hefte 9: Galop af „Martha". — Polka af „Martha". — Marsch af „Faust". — Siebels Sang af „Faust". — Vuggesang af Taubert. — Arie af „Barberen". — Marche française. — Menuet af Beethoven. — Arie af „Den Stumme".

Hefte 10: Andante af Beethoven. — Skyggedans af „Dinorah". — Sekstet af „Lucia" — Il bacio. — Forspil til 2den Akt af „Romeo og Julie". — Thema af „Oberon". — Af „De lystige Koner".

Bind III. Hver Gang Roserne Knoppen brød (af „Heksen"). — Wiener Kreuz-Polka. — My queen, Vals. — Soldatersang. — Serenade af Schubert. — Charlotte russe, Polka. — Kongebørn var der tvende (af „Heksen"). — Den engelske Gardes Vals. — Arie af „Troubadouren". — O bitt' Euch, liebe Vögelein. — Bonne nuit! — Cavatine af „Ernani". — Frauenherz, P. Maz. — Tyrolersang. — Vals af Chopin. — Duet af „Norma". — Aufforderung zum Tanz. — Kor af „Faust". — Duet af „Norma". — Kærlighedsdrømmen efter Ballet. — Havescenen af „Faust". — Fausts Arie af „Faust". — Lionels Arie af „Martha". — Duet af „Wilh. Tell". — Valse infernale af „Robert". — Duet af „Lucrezia". — Spillemandsvise af „Der var engang". — Terzet af „Skabelsen". — Tyrolienne af „Wilh. Tell".

Carlsen, Camillo:

Novelletter . . . . Kr. 2,00

Carman, M.:

Op. 171. Marche militaire . . . . — 0,75
Petite Mignonne, Bluette . . . . — 0,75
Petit Rondo . . . . — 0,60
Vaillants chasseurs, Marche militaire . . . . — 0,85
Valse en sol majeur . . . . — 1,00
Ronde Liliputienne . . . . — 0,60

Carman, M.:
En trottinant, Morceau de genre . . . . . . Kr. 0,75
Trois Caprices-Gavottes, 1—3 . . . . à — 0,75
En allant au bois . . . . — 0,60
Castal, Philip:
La belle Italie, Tarantelle (Fra T. & K. II. 17) — 0,50
Dans la gondole, Barcarolle (Fra T. & K. II. 26) — 0,50
Céré:
Souvenir de Biarritz . . . . — 0,75
Chanson Indienne (Figaro II. 4) . . . . — 0,50
Chopin, Fr.:
Op. 7 Nr. 1. Mazurka i B-dur . . . . . . — 0,20
— 28. Fire Præludier . . . . — 0,50
— 35. Marche funèbre, B-moll . . . . . . — 0,25
— 57. Berceuse . . . . — 0,30
Christiani, Emil:
Op. 8 Zwei Concertstücke . . . . — 1,50
Fantasi-Marsch . . . . — 1,25
Scherzo . . . . — 1,00
Chwatal, Ph.:
Op. 31. En Aften paa Havet (Figaro III 12) . — 0,50
— 142. Fantasi over engelske Folkemelodier (Figaro II. 23) . . . . — 0,50
Concone, I.:
Op. 28. Fantasi over Nattergalearien af „Jeannettes Bryllup“ . . . . — 0,50
Les moissonneurs: Reveil, Départ, Prière . . — 0,50
Tableau militaire (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 21) — 0,50
Marche solennelle (— — — — - 22) — 0,50
Corelli, A:
Preludio (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 7) . . . . — 0,50
Sarabande (— — — — - 10) . . . . — 0,50
Cortzen, C.:
Impromptu à la Mazur . . . . — 1,00
Sérénade pour la main gauche seule . . . . — 1,00
Cramer, H.:
Op. 14. Le désir . . . . — 0,38
— 78 Nr. 2. Forellen (Schubert) . . . . . — 0,75
Opera-Fantasier:
Troubadouren . . . . — 0,85
Afrikanerinden, 1—2 . . . . à — 1,00
Figaros Bryllup . . . . — 0,85
Robert le diable . . . . — 1,00
En Sommernatsdrøm (Thomas) . . . . . . — 0,85
Traviata . . . . — 0,85

Cramer, H.:

Fidelio	Kr. 0,50
Lucia di Lammermoor	— 0,75
Zampa	— 0,85
Villars Dragoner	— 0,85
Den skønne Helene	— 0,85
Orpheus i Underverdenen	— 0,85
Profeten	— 0,85
Konge for en Dag	— 1,00
Valkyrien (Wagner)	— 1,00

Cramer, I. B.:

Le petit rien	— 0,38
Rondo	— 0,38
Etuder (ved Bülow). H. 1—4 à	— 0,80

Croisez, A.:

Op. 58. Fangen og Svalen	— 0,67

Czerny, C.:

Op. 139. 100 Øvelsesstykker. H. 1	— 0,50
— 299. Die Schule der Gelaüfigkeit. H. 1—3 à	— 0,50
— 454. Menuet af „Don Juan"	— 0,67
— 636. Die Vorschule zur Fingerfertigkeit. H. 1—3 à	— 0,50
— 740. Die Kunst der Fingerfertigkeit. H. 1	— 0,50
100 Erholungen (fremadskridende Øvelser) H. 1—4 à	— 0,50

Czibulka, A.:

Op. 356. Songe d'amour aprés le bal	— 1,00
Chanson d'amour (Figaro II. 7)	— 0,50
Serenade (Figaro II. 6)	— 0,50

Dahl, Holger:

Op. 10. Lyriske Stemninger. 6 Klaverstykker	— 1,50

Damm, F.:

I Skoven (Figaro III. 8)	— 0,50

Danning, Chr.:

„Rococo". Suite de danses anciennes	— 1,50

Indhold: L'entrée. — Bourrée. — Loure. — Gavotte. — Passepied. — Menuet.

Dargomini:

Romance (Figaro II 13)	— 0,50

Davidoff, Ch.:

Op. 23. Romance sans paroles	— 0,50

Davidsen, S.:

Barcarolle (Fra T. & K. I. 9)	— 0,50

Délibes, L.:

Lakmé, Potp. v. I. Anschütz. H. 1—2 à	— 1,50

Derfeldt:
Romance (Fra T. & K. II. 22) . . . . Kr. 0,50
Diabelli, A.:
Op. 151. Le bouquettier, Morceaux enfantins. H. 1—2 . . . . à — 0,50
Doppler, I. H.:
Op. 225. Barndomserindringer. H. 1—6 . à — 0,38
1. Polichinel. — 2. Gøgen. — 3. Trommen. — 4. Trompeten. — 5. Lirekassen. — 6. Gyngehesten.
Je pense à toi! Etude . . . . — 0,25
Dreyschock, A.:
Op. 73. Invitation à la Polka . . . . . . — 0,50
— 92 Nr. 3. Un doux entretien . . . . . — 0,50
— 140. Chanson sans paroles (Figaro I. 11) — 0,50
Rhapsodie (Figaro II. 1) . . . . — 0,50
Dubuque:
Romance: Ging das Bächlein (Fra T. & K. II 23) — 0,50
Romance: Du schöner Trost (Fra T. & K. II 22) — 0,50
Dupuy, E.:
Ungdom og Galskab, Fantasi . . . . — 0,84
Dussek, I. L.:
La chasse . . . . — 0,25
Les adieux . . . . — 0,25
Dvořàk, A.:
Op. 54. Valse. H. 1—2 . . . . à — 2,00
Døhler, F.:
Op. 40 Nr. 2. Bagatelle . . . . — 0,34
— — 5. Nocturne (Figaro II. 1) . . . — 0,50
L'inconstante . . . . — 0,25
Ne m'oubliez pas, Romance (Figaro II. 8) . . — 0,50
Egghardt:
Widmung (Schumann) (Fra T. & K. III. 4) . . — 0,50
Elben, H.:
Til Benedicte (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 4) . . — 0,50
Elling, Catharinus:
Op. 30. Karakterstudier i Valseform, kplt. . — 3,00
— Nr. 1, 2, 4 . . . . à — 1,00
— — 3, 5 . . . . à — 0,75
Enna, Aug.:
Op. 4. Tre Karakterstykker (Impromptu, Menuet, Humoreske) . . . . — 1,50
— Nr. 2. Menuet (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 15) — 0,50
Fem Klaverstykker . . . . — 1,00
Melodi af do. (Figaro III. 1) . . . . — 0,50
Scherzino. . . . . — 0,75

Enna, Aug.:
Tre Karakterstykker (Lille Idas Blomster, Ole Lukøje, Tommeliden) . . . . Kr. 0,50
„Heksen“, Opera i 4 Akter.
Fuldst. Klaverudtog . . . . — 5,00
Potpourri . . . . — 2,00
— ved Nic. Hansen . . . . — 1,50
Let Potpourri ved Nic. Hansen . . . . . — 1,00
„Kleopatra“, Opera i 3 Akter og 1 Forspil.
Potpourri . . . . — 2,00

Fabricius, Jak.:
Brogede Blade. Otte Klaverstykker . . . . — 2,00

Indhold: De gemte Roser. — Popler i Blæst. — Taarepil. — Vinranker. — Myrther. — Løvfald. — Eg og Vedbend. — Foraarsgrønt.

Fem lette melodiøse Klaverstykker af forskellige Komponister . . . . — 0,75

Indhold: **Hertel:** Paa Sæteren. — **A. Lange:** Gavotte. — **Karganoff:** Arabesque. — **Gomez:** Sanssouci, Gavotte. — **Bohlmann:** Landlig Glæde.

Ferslev, Ejnar:
Gavotte, Menuet og Scherzo . . . . — 1,25

Fesca, A.:
Ave Maria (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 22) . . . — 0,50

Field, J.:
Nocturne, B-dur . . . . — 0,25

Fielitz, Alex. v.:
Op. 5 Nr. 1. Nocturne . . . . — 0,60

„Figaro“: Musikblad. 1.—4. Aarg. 1885—88
pr. Aarg. . . . — 6,00
pr. Nummer . . . — 0,50

Indhold:

1. Aargang:
Nr. 1. **Bechgaard:** Ved Juletid — **Rung:** Menuet af „Maskeraden“. — **Fahrbach:** Garçonliv, Polka. — **Spindler:** Vilde Roser. — **Suppé:** Spansk Serenade. — **Miskow:** Gærdesmutten.
— 2. (Udsolgt.)
— 3. **Miskow:** Kavatine. — **Spindler:** Rondo militaire. — **Boito:** Vals af „Mefistofeles“.
— 4. **Lolle:** Grækernes Dans. — **Fahrbach:** Til de unge, Polka. — **H. Hofmann:** Majsang. — **C. C. Møller:** Figaro, P. Maz. — **Boito:** Fausts Romance.
— 5. **Moszkowski:** Vuggesang. — **Suppé:** Juanita, P. Maz. — **Lysberg:** Idylle. — **H. Hofmann:** Ved Bækken.
— 6. **Werner:** Og kunde jeg bede. — **Fahrbach:** Coucou-Polka. — **Spindler:** Fant. over „Flyv. Hollænder“. — **Schnell:** Majsang.

Nr. 7. **Reinecke:** Rebus. — **Förster:** Skovensomhed. **Lassen:** Naar jeg dig ser. — **Lassen:** Jeg vil dig ej forklare. — **Métra:** Polka des Marionnettes. — **Lysberg:** Douce inquiétude.
— 8. **Spindler:** Majgrønt. — **Latour:** Mirliton-Marsch. **Merkel:** Vuggesang. — **Abt:** Sommerfuglevise.
— 9. **Abt:** Kærlighedssang. — **Løw:** Gavotte. — **Merkel:** Paa Marschen. — **Riemann:** Valsette.
— 10. **Schrøder:** Rosenblomsten fra Heden. — **Granado:** Polka espagnol. — **Merkel:** Humoreske: — **Fuchs:** I Frikvarteret. — **Schultze:** Albumblatt.
— 11. **Rietz:** Foraarshilsen. — **Abt:** Foraarssang. — **Behr:** Til Abonnenterne, Polka. — **Dreyschock:** Chanson sans paroles. — Gl. fransk Gavotte.
— 12. **Lassen:** I Skjul. — **Heller:** Andantino. — **Métra:** Champagne-Galop. — **Førster:** Le soir.
— 13. **Reiser:** Tyverier. — **Behrens:** Miniaturbillede. — **C. C. Møller:** Lydia-Polka. — **Loeschhorn:** Sylfide. — **Lewandowskiego:** Powiewna, P. Maz. — **Reiser:** Albumblad. — **Abt:** Over den drømmende Verden.
— 14. **Abt:** Postillon d'amour. — **Burgmüller:** Melodie. — **Fahrbach:** Klatsch-Polka. — **Ascher:** Serenade. — **Hönncher:** Smaa Blomster, smaa Blade.
— 15. **Loeschhorn:** Albumsblad. — **Fahrbach:** Waldmärchen, Vals.
— 16. **Wilm:** Intermezzo. — **Abt:** Fred i Hjemmet. — **Michaëlis:** Hund og Kat, Polka. — **Métra:** L'étincelle, Polka. — **Behr:** Berceuse.
— 17. **Rietz:** Blomsterkranse. — **Feilberg:** Foraarsjubel. — **Hermann:** Souvenir, Polka. — **Lange:** Melodie.
— 18. **Møhring:** Souvenir. — **Allin:** Sydslavisk Folkevise. — **Michaëlis:** Adolph-Marsch. — **Loeschhorn:** Nocturne.
— 19. **Klauwell:** Albumblad. — **Merkel:** I Skoven. — **Reinbold:** La capricieuse. — **Loeschhorn:** Polonaise.
— 20. **O Rosa virgini,** siciliansk Folkemelodi. — **Zelinski:** Fantasi over polske Sange og Folkemelodier. — **Warmuth:** Skovminder.
— 21. **Schytte:** Hvad angaar det dig? — **Spindler:** Lied ohne Worte. — **Lewandowski:** La coquette. — **Merkel:** Im wunderschönen Monat Mai.
— 22. **Schytte:** Madrigal. — **Fahrbach:** Pester Blut. — **Wilm:** Mazurka. — **Kirchner:** Paa Bjergene. — **Kirchner:** Fra Legepladsen.
— 23. **Wilm:** Berceuse. — **Schytte:** Vuggevise. — **Drescher:** Das is' mein Wien, Vals.
— 24. **Schytte:** Novellette. — **Kràl:** Hoch Habsburg! Marsch. — **Rosenhain:** Romance. — **E. Hartmann:** Nu staar Kornet paa Marken grønt.
— 25. **Vermelandsk Folkevise.** — **Kotchoubey-Dubuque:** Romance. — **Tosti:** Ak, Moder, ak! — **Mehul:** Menuet. — **Scharwenka:** Lied ohne Worte.

2. *Aargang:*
Nr. 1. **Døhler:** Nocturne. — **Dreyschock:** Rhapsodie. — **Czibulka:** Slaraffen-Galop. — **Scharwenka:**

I Folketone. — E. **Hartmann:** Den første Gang, da jeg stod Brud! — **Martini:** Gavotte.
Nr. 2. **Glinka:** Livet for Czaren, Potp.
— 3. **Rung:** Henad Pinse. — **Mayer:** Foraarssang. **Schubert:** Das Echo. — **Blumenthal:** Le calme. — **Roth:** Sioux-Indianer-Galop.
— 4. **Malling:** Den Spillemand snapped Fiolen. — **Mayer:** Fleur d'automne. — **Ziehrer:** Blumen-Polka. — **Chanson indienne.** — **Berceuse haïtienne.**
— 5. **Lange-Müller:** Genboens første Vise. — **Schubert:** Jægersang. — **Desormes:** Les fleurs lumineuses. — **Mozart:** Gavotte af „Idomeneo".
— 6. **Vater:** Til Danmarks Bøgeskove. — **Scharwenka:** Menuetto. — **Fr. Wagner:** Frøken Ida, Polka. — **Czibulka:** Serenade. — **Taubert:** Sov sødt.
— 7. **Halévy:** Romance af „Lynet". — **Merkel:** Menuet. — **Hummel:** Østerrigsk Militær-Galop. — **Czibulka:** Chanson d'amour.
— 8. **Halévy:** Romance af „Lynet". — **Scharwenka:** Marsch. — **Vater:** Den kgl. Livgardes Revue-Marsch. — **Døhler:** Ne m'oubliez pas. — **Ewald:** Danmark.
— 9. **Schytte:** Stille Regn. — **Nessler:** Potp. over „Trompeteren fra Säkkingen. — **Gottschalksen:** Balletmusik af „Tommeliden".
— 10. **Gade:** Fjældboen. — **Laskovsky:** Scherzo. — **Scharwenka:** Fortælling. — **Desormes:** Fétiche-Polka.
— 11. **Et Ord i Tide** (Sang). — **Schubert:** Du bist die Ruh. — **Fahrbach:** Telefon P. Maz. — **La cosetora,** Canzonetta napolitana.
— 12. **Tarnof:** Souvenir. — To Barcaroler over polske Melodier. — **Desormes:** Mazurka des bouquets.
— 13. **Gumbert:** Barndomshjemmet. — **Dargomini:** Romance. — **Schubert:** Der Fischer. — **Fahrbach:** Damenabend, Polka.
— 14. **La marinarella,** Canzonetta napolitana. — **Merkel:** Impromptu. — **Desormes:** Sonette-Polka. — **Händel:** Arie af „Rinaldo".
— 15. **Bohmisk Folkesang.** — **Beethoven:** Adelaide. — **Luisella,** Canzonetta napolitana.
— 16. **Fahrbach:** Les belles Parisiennes, Vals. — **Fahrbach:** In der Morgenröthe, Marsch. — **Fahrbach:** Die Eule, Polka.
— 17—18. **Spindler:** Blomster smaa. — **Léonard:** Danse des grâces. — **Perronnet:** Jeg si'er det til Mo'er. — **Pockel:** Salut à Mme. Judic. — **Schumann:** Vaarsang.
— 19. **Volkmann:** I Møllen. — **Volkmann:** Paa Søen. — **Kücken:** Maurisches Ständchen. — **Faust:** Med Humor. — **Heinemann:** Drikkevise.
— 20. **Klemm:** Romance. — **Jungmann:** Emmy. — **Schubert-Heller:** Morgengruss. — **Czibulka:** Camilla, P. Maz. — **Bryd frem,** Kærminder.
— 21—22. **Schubert:** Haidenrøslein. — **Laskovsky:** Kinderlied. — **Herold:** Fantasi over „Zampa". — **Fétras:** Roselille, Polka. — **Scharwenka:** Tarantelle.

Nr. 23. **Beethoven:** Larghetto af Symfoni Nr. 2. — **Chwatal:** Fantasi over eng. Folkemelodier. — **Desormes:** L'invincible, Galop. — **Reinecke:** Et Møde.
— 24—25. **Weber:** Oberon, Potp. v. A. Enna. — **Weber:** Preciosa, Potp. v. A. Enna. — **Weber:** Euryanthe, Potp. v. Aug. Enna.
— 26. **Schubert:** Tema. — **Liebe:** Glædelig Jul. — **Berceuse.** — **Biehl:** I Juledagene. — **Julesang.**

3. Aargang.
Nr. 1. **Jos. Hofmann:** Mazurka. — **Jos Hofmann:** Berceuse. — **Ziehrer:** Weihnachts Märchen. — **Taubert:** En yndig Blomst. — **Enna:** Melodie.
— 2. **Fredin:** Aftenstemning. — **Desormes:** Therose. **Gluck:** Menuet.
— 3. **Lange-Müller:** Aria pastorale af ,,Der var engang —". — **Behr:** Polka Pizzicato. — **Schubert-Heller:** Ave Maria.
— 4. **Kretschmer:** Serenade. — **Lange-Müller:** Spillemandsvise af ,,Der var engang —". — **Lange-Müller:** Serenade af ,,Der var engang —". — **Desormes:** Marche portugaise.
— 5. **Mozart:** Cosi fan tutte, Potp.
— 6. **Scharwenka:** Andante. — **Strauss:** Sympathie, Polka. — **Lange-Müller:** Taffelmusik og Prinsens Ankomst af ,,Der var engang —". — **Lange-Müller:** Zigeunervise af ,,Der var engang —".
— 7. **Schild:** Nu kommer Garden. — **Lange-Müller:** Midsommervise. — **Birkedal Barfod:** Ved Vuggen. — **Kirchner:** Spindevise.
— 8. **Damm:** I Skoven. — **Russisk Romance.** — **Seifert:** Latter-Polka.
— 9. **Lange-Müller:** Bryllupsmusik af ,,Der var engang —". — **Batho:** I Drømmelandet, Vals.
— 10. **Fahrbach:** G'wehr'raus! Polka. — **Fuchs:** Elsa-Gavotte. — **Lange-Müller:** Lille røde Rønnebær.
— 11. **Schindler:** Wienerleben, Vals. — **Hennings:** Aladdins Vuggesang.
— 12. **Stasny:** Funiculi, Funicula. — **Chwatal:** En Aften paa Havet.
— 13. **Spindler:** I Kaukasusbjergene. — **Schindler:** En, to, tre og et lillebitte Hop. — **Brüll:** Smukke Polly. — **Roth:** Mod Syd, P. Maz.
— 14. **Burgmüller:** Serenade. — **Spindler:** Fra Provence.
— 15. **Sullivan:** Mikado-Melodier.
— 16. **Sullivan:** ,,Du Sol, som huld", ,,Jeg er en Troubadour", ,,Vi er alle voksne Piger" og ,,De Blomster, som spire i Vang" (af ,,Mikadoen").
— 17. **Sullivan:** ,,En saa human Mikado", ,,Vi er tre raske Glutter smaa", ,,Vær ikke vred" og ,,I et Træ ved en Flod" (af ,,Mikadoen").
— 18—19. **Sullivan:** ,,Da han jo nu skal ægte Yum-Yum", ,,Var du ej til Ko-Ko bunden", ,,Flet det sorte Haar", ,,Munter vær vor Bryllupsdag" og ,,Men da hver Dag det kunde ske"

(af „Mikadoen"). — **Desormes**: Salade japonaise. — **Fahrbach**: Schwarze Aeuglein P. Maz.
Nr. 20. **Birkedal-Barfod**: Foraarssang. — **Sänger**: Filipine-Gavotte. — **Schild**: I susende Galop.
— 21—22. **Alberti**: Potp. over „La Traviata". — **Birkedal-Barfod**: Humoreske. — **Lange**: Dans le moulin.
— 23. **Schubert**: Ständchen. — **Lange**: Marche esclavone. — **Verdi**: Germonts Romance.
— 24. **Lange**: Le printemps. — **Andersen**: Mikado-Kvadrille.
— 25—26. **Schubert**: Die junge Mutter. — **Sullivan**: Pigens Klage. — **Barnekow**: Flaget er vort. — **Hertel**: La danseuse. — **Schild**: Damernes Krigsmarsch. — **Schubert**: Lebewohl.

4. Aargang.
Nr. 1. **Réné**: Gavotte. — **Kjerulf**: Prinsens Vise (af „Kejserens nye Klæder"). — **Schubert**: Schlummerlied. — **Andersen**: Tivoli-Tivola-Polka. — **Steffens**: Dukke-Couplet.
— 2. **R. Hoffmann**: Frühlingsträume. — **Kjerulf**: „Bagefter" (af „Kejserens nye Klæder") — **Métra**: Johannisberg, P. Maz.
— 3. **Sullivan**: Tung er din Skæbne. — **Rung**: Arie af „Det hemmelige Selskab". — **Kjerulf**: Kouplet af „Kejserens nye Klæder", — **R. Hoffmann**: Einsame Spaziergänge I.
— 4. **Kjerulf**: Skælmernes Entrée (af „Kejserens nye Klæder"). — **R. Hoffmann**: In der Mühle. — **Sullivan**: Kadrejerpigens Vise (af „Pinafore").
— 5. **R. Hoffmann**: Im Kahn. — **Sullivan**: „Hun og jeg" og „Admiralens Sang" (af „Pinafore"). — **F. Henriques**: To Klaverstykker. — **Kjerulf**: Klæder skaber Folk (af „Kejserens nye Klæder").
— 6. **R. Hoffmann**: Valse-Impromptu. — **Nissen**: Yum-Yum-Maz. — **C. C. Møller**: Sange af „Stakkels Jacques". — **Sullivan**: Josephines Sang (af „Pinafore").
— 7. **R. Hoffmann**: Einsame Spaziergänge II. — **Pobuda**: Festmarsch. — **Fahrbach**: Adolphine-Polka.
— 8. **Sullivan**: Steg du fra Himlen ned. — **Nollet**: Menuet moderne français. — **R. Hoffmann**: Elegie.
— 9. **R. Hoffmann**: Zu Pferd. — **Métra**: Bohémienne, P. Maz. — **Kjerulf**: Ballade af „Kejserens nye Klæder".
— 10. **Nic. Hansen**: Europæiske Nationalsange og Melodier. — **Allin**: Sangerfest-Marsch.
— 11. **Nic. Hansen**: Melodier af Sullivanske Melodier.
— 12. **Fahrbach**: Federleicht, Polka. — **R. Hoffmann**: Valse Caprice. — **Allin**: Russisk Folkevise.
— 13. **Resch**: Russisk Festmarsch. — **R. Hoffmann**: Valse noble. — **Lange-Müller**: I Skoven flyver Glenten.
— 14. (Udsolgt.)
— 15. **Mac Donval**: Sullivanske Operette-Melodier.
— 16. **Desormes**: Marche royale. — **Schytte**: Jubilæums-Gavotte.

Nr. 17. **Fuchs**: Donaunixen. — **Liebe**: Albumblad.
— 18. **Jacobsen**: Marie-Vals. — **Schild**: Salut de Vienne.
— 19. **Sullivan**: Potp. over „The yeomen of the guard".
— 20. **Beethoven**: Largo af Trio Op. 1, Nr. 2. — **H. Hoffmann**: Russisk Sang. — **Herzen**: Blue and white.
— 21. **Beethoven**: Presto af Trio Op. 1, Nr. 2. — **Simon**: Svigermama M. — **Schytte**: Hvad angaar det dig?
— 22. **Gounod**: Romeo og Julie, Potp.
— 23. **Wiener Kreuz-Polka**. — **Rung**: Sang til Damerne. — **Beethoven**: Andante af Sonate Op. 23.
— 24. **Gautier**: Lorelei, Vals. — **Beethoven**: Adagio af Sonate Op. 30, Nr. 2. — **Bachmetjeff**: Kosakmoderens Vuggevise.
— 25. **Allin**: Mazurka. — **Sullivan**: O tag denne Blomst. — **C. C. Møller**: Anna-Polka. — **Malling**: Duettino. — **Beethoven**: Andante af Sonate Op. 12, Nr. 1.
— 26. **Beethoven**: Adagio af Trio Op. 1, Nr. 1. — **Kéler Béla**: La gaieté. — **Leudesdorff**: Hun sover i Ly. — **Fahrbach**: Erinnerung an die Heimath.

Figaros Julealbum, 25 Sange, Danse og Klaverstykker . . . . Kr. 1,00

Fliege:
Gavotte Cirkus Renz . . . . — 0,38

Focheux, Jul.:
Menuet de la cour . . . . — 0,75
I Ungdommens Vaar, Gavotte . . . . — 0,75

Folkemelodier, fire hollandske . . . . — 0,50

Folkeviser, tre ungarske (Mus. f. d. 1000 Hj. H 6) . . . . — 0,50

Forster, Jos:
Spillemanden, Ballet, Potpourri . . . . . . — 1,50
— — — . . . . . . — 1,00

Fra russiske Komponister, udvalgte Stykker for Piano . . . . — 2,00

Indhold: **Tschaikowsky**: Aarstiderne, Op. 37, Nr. 4, 6, 10. 12; Valse, Op. 40; Chanson sans paroles, Op. 40. — **Karganoff**: Arabesques I, II, V, VIII, XI, XII. — **Wilm, N.**: Canzonetta, Gavotte, Alla Marcia af Op. 14. — **Liadoff**: „Biroulki", Recueil de morceaux (III, IV, VI. VIII, IX). — **Liadoff**: Arabesque. — **Stsherbatscheff**: Au Rouet.

Fra Theater og Koncertsal. Salonstykker, Sange, Danse m. m. i letspilleligt Arrangement, pr. Bind — 1,00

Indhold:
Bind 1—2. (Udsolgt.)
Bind 3. **Louisella**: Neapolitansk Folkevise. —

Henriques, R.: Albumsblad. — **Sielle**: Carls Marsch. — **Sawyer**: Sommerfugledans. — **Hervé**: Sang af „Rødtop". — **Fahrbach**: Hjerter Dame. — **Schytte**: Runddans og Juleleg. — **Kotschetoff**: Romance. — **Lecocq**: Medards Romance af „Rødtop". — **Schytte**: Marsch om Træet. — **Wilm**: Jagtsang. — **Xox**: Folkehøjskolesang. — **Tschaikowsky**: En blid Drøm. — **Taubert**: Vuggesang. — **Concone**: Fantasi over Nattergale-Arien af „Jeannettes Bryllup". — **Pøckel**: En munter Galop. — **Titoff**: Talismanen. — **Schytte**: Bjørns Sang af „Valdemar Sejr". — **Wilm**: Undervejs. — **Wilm**: Den lille Savoyard. — **Bohlmann**: Akademisk Skyttekorps Feltmarsch. — **Schytte**: Krigervise i 2. Akt af „Valdemar Sejr". — **Malling**: Farvel, du liden Ravnekrog. — **Fahrbach**: Dragon Polka. — **Lange, A.**: Barcarole. — **Jahn**: Fjerne Toner. Sang. — **Wilm**: Paa Fjeldet. — **Strauss**: Poesie und Prosa. — **Klemm**: Romance. — **Oesten**: Paraphrase over „O bitt' Euch, liebe Vögelein". — **Strauss**: Treuliebchen. Polka.

Bind 4—5. (Udsolgt.)

Bind 6. **Strauss**: Kuss-Walzer. — **Bohlmann**: Fantasi over „Gluntarne". — Julesang. — **Tschaikowsky**: Den ny Dukke. — **Jungmann**: Emmy. — **Wilm**: Majsang. — **Warlamoff**: Was soll mein Leben. — **Paufler**: Verzeihe mir. — **Bohlmann**: Kvadrille over „Carmen". — **Rosellen**: Fantaisie sur un thème de Mendelssohn. — **Derfeldt**: Die einsame Thräne. — **Wilm**: Hyrdens Sang. — **Dubuque**: Du schöner Trost. — **Strauss**: Mit Dampf, Polka. — **Dubuque**: Ging das Bächlein. — **Ewald**: Du aander i min Tanke. — **Ewald**: I Skoven. — **Johnsen**: Saison-Nyt. Polka. — **Bohlmann**: Galop over „Carmen". — **Tschaikowsky**: Mazurka. — **Strange**: I Kjøbenhavn, Polka Mazurka. — **Bohlmann**: Livet skal nydes. — **Strange**: La jeunesse dorée, Polka. — **Warlamoff**: Der Engel.

Bind 7. **Ewald**: Sidder jeg hos dig hjemme. — **Strauss**: Auf freiem Fusse. — **Strauss**: Flottes Leben. — **Ewald**: Natten breder ud sin mørke Kaabe. — **Ewald**: Vuggesang. — **Castal**: Dans la gondole. — **Smith**: En Vaarblomst, Polka Mazurka. — **Ewald**: Paa Fjeldet. — **Bohlmann**: Fantasi over Wagners Operaer. — **Ewald**: Naar Solen skinner. — **Wolff**: Glad Ungdom. — **Wolff**: Ny Raket-Galop. — **Ewald**: Nordens Kvinde. — **Bechgaard**: Slutningssang af „Strandby Folk". — **Kafka**: In der neuen Heimath. **Strauss**: Lustig im Kreise. — Fiskernes Viser af „Strandby Folk". — **Knuth**: Axel Galop. — **Egghard**: Widmung. — **Mathiesen**: En ung Piges Klage. — **Wolff**: Duet. — **Wolff**: Springfyr. — **Ewald**: Hvile paa Vandringen.

Bind 8. **Dahl, R.**: Paa Fjeldet. — **Fahrbach**: Maiglöckchen. — **Wolff**: Med faste Skridt. — **Mathiesen**: Et Kys. — **Mathiesen**: Den lykkelige. — **Wolff**: Drillende Aander. — **Wolff**: Ved Skovbækken. — **Pashaloff**: Hörst du, mein theures. — **Ewald**: Den gamle Kæmpe Elborus. — **Edwards**: Bicycle-Galop. — **Pacher**: Vision of Paradise. — **Bohlmann**: Galop af „Konge for en Dag". — **Ewald**: Gul ruller dernede den brusende Kur. — **Ewald**: Danmark. — **Kinkel**: Loves response, Salon Polka. — **Gondèle**: Snorre Polka. —

Bohlmann: Polka af „Konge for en Dag". — **Ewald**: Vuggevise. — **Volkmann**: In der Mühle. — **Volkmann**: Auf dem See. — **Kücken**: Maurisches Ständchen. — **Faust**: Med Humør, Polka. — **Heinemann**: Drikkevise. **Dahl, A.**: De klare Straaler spille. — **Hansen, P.**: Skøjteløber-Vals. — **Bohlmann**: Saa gærne. — **Mathiesen**: Souvenir. — **Aagaard**: Skærsommersang. — **Mathiesen**: Berceuse. — **Dahl, R**: Batteri Galop. — **Methmann**: Ericka Polka. — **Dahl, A.**: Gud give jeg var et Barn igen.

Bind 9. Fredensborg Polonaise. — **Liebetrau**: Sida Polka. — **Gottschalksen**: Polonaise. — **Ewald**: Den haabefulde. — **Ewald**: Kærligheds Drømme. — **Sullivan**: Coquetterie, Mazurka brillante. — **Ewald**: Længsel. — **Dahl, A.**: To i Baaden. — **Vater**: Nicolaus Alexandrowitsch Polka. — **Liebetrau**: Tjing, tjang, tjuk! Polka. — **Sullivan**: Staccato Galop. — **Fétras**: Haand i Haand. — **Fétras**: Officielt. Polka. — **Dahl, A.**: Snart synker Solen. — **Schubert-Heller**: Morgengruss. — **Schubert-Heller**: Gretchen am Spinnrad. — **Ewald**: O fly for Amors Snare. — **Fétras**: Roselille, Polka. — **Fétras**: Efter hende! Polka. — **Ewald**: Aftenskumring. — **Lau**: Hvad hjælper det. — **Holm**: Jæntens Sang. — **Fétras**: Maskebals Polka. — **Simmons**: Raket Galop.

Bind 10. **Ewald**: Trækfuglen. — **Killberg**: Efteraars Polka. — **Thielo**: Sang af „Den forvandlede Brudgom". — **Bohlmann**: En Aften i Studenterforeningen, Polka. — **Ewald**: Aftenstemning. — **Ewald**: Mismod. — **Wilhelmi**: Romance af „Under Hammeren". **Strange**: Lyse Minder. Polka Mazurka. — **Fahrbach**: Preciosa P. M. — **Strange**: Helene Vals. — **Johansen**: Emilie Polka. — **Lange, G.**: Vuggesang. — **Ewald**: Til de danske Kvinder. — **Fétras**: Natsværmere. Vals. — Rondino sur un thème de Spohr. — **Ewald**: Harpepigens Klage. — **Vater**: Fuglenes Foraarssang. — Governor Spragues grand March. — **Baagøe**: Sang til Kronprins Gustaf og Kronprinsesse Victoria.

Enkelte Hefter . . . . à Kr. 0,50

Fredin, W.:
Op. 24. Aftenstemning (Figaro III. 2) . . . — 0,50

Fuchs, O.:
Elsa Gavotte . . . . — 0,50
Donau Nixen, Gavotte . . . . — 0,75

Fuchs, Rob.:
Op. 8 Nr. 7. I Frikvarteret (Figaro I. 10) . . — 0,50
— 32. H. 1. Jugendklänge, 12 lette Stykker — 2,00

Fumagalli, C.:
Eco d'Italia. Potp. over italienske Folkemelodier . . . . — 1,00

Funke, J.:
Op. 1. Ecoutez moi . . . . — 0,25
— 15. La coquette . . . . — 0,50

Færøiske Melodier (Mus. f. d. 1000 Hj. H.23/24) Kr. 1,00
Førster, A:
Op. 62 Nr. 5. Skovensomhed (Figaro I. 7) . — 0,50
— 69 — 14. Le soir (Figaro I. 12) . . . . — 0,50
Gastaldon, S.:
Den forbudne Sang (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 3) — 0,50
Gavotte, gammel fransk (Figaro I. 11) . . . . — 0,50
Gavotte-Album, indeholdende ti populære Gavotter . . . . — 1,00

Indhold: **Thomas**: Entr'acte-Gavotte af „Mignon". — **Popper**: 2den Gavotte. — **Resch**: Heimliche Liebe. — **Bruni**: Hans og Lise. — **Sawyer**: Sommerfugledans. — **Nicolas**: 2den Gavotte. — **Louis XIII**: Gavotte. — **Schytte**: Gavotte. — **Morley**: Bilse-Gavotte. **Gomez**: Sans souci.

Gavotte-Album (50 Øres Bibl. Nr. 4) . . . . — 0,50

Indhold: **Sänger**: Philipine-Gavotte. — **Léonard**: Danse des grâces. — **Low**: Gavotte. — Gammel fransk Gavotte. — **Réné**: Gavotte. — **Schytte**: Jubilæums-Gavotte.

Genée, Rich.:
Søkadetten, Potp. Nr. 1—2 . . . . à — 0,75
Germer, Heinrich:
Op. 31. 36 Klaveretuder (Mellemvanskelighed). **(Ny)**. H. 1—3 . . . . à — 1,00
Gernsheim, Fr.:
Op. 2. Præludier . . . . — 1,00
Gillet, E.:
Valse lente, Madrigal, Illusion . . . . . . à — 0,75
Melancolie, Retour . . . . à — 0,75
Glass, C. H.:
Op. 56. Ti lette Klaverstykker . . . . . . — 0,50
— 57. Femtonige Smaastykker . . . . . . — 0,50
— 58. Sekstonige Smaastykker . . . . . . — 0,50
Toner fra Nissernes Verden . . . . — 0,70
Glass, Louis:
Op. 20. I det Fri. Seks Klaverstykker . . . — 2,00
— 21. Skitser . . . . — 1,25
Glinka, M. J.:
„Livet for Czaren", Potp. v. Jul. Bechgaard (Figaro II 2) . . . . — 0,50
Gluck, Chr.:
Balletmusik (af „Alceste") . . . . — 0,50
Melodie, transcrite par Sgambati . . . . . . — 0,60
Menuet af „Armida" (Figaro III. 2) . . . . . — 0,50
Gavotte af do. (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 2) — 0,50

Gobbaerts, L.:		
Op. 23. L'hirondelle	Kr.	0,75
Le chalet (Schweitzerhytten), Fantasi	—	0,50
Godard, B.:		
Op. 83. Au matin	—	1,00
— 54. 2me Mazurk	—	1,50
— 74. 3me —	—	1,80
— 120. 2me Romance sans paroles	—	1,50
— 134. Tziganka, Morceau caracteristique .	—	2,25
Godfrey, J.:		
Operettepotpourrier:		
Flagermusen	—	0,50
Den skønne Helene	—	0,50
Pariserliv	—	0.50
Digter og Bonde	—	0,50
Rolf Blaaskæg	—	0,50
Storhertuginden	—	0,50
Den skønne Galathea	—	0,50
Gomez, R.:		
Sans souci, Gavotte (Fva T. & K. I. 6) . . .	—	0,50
Gottschalksen, C.:		
Polonaise (Fra T. & K. III. 13)	—	0,50
Finlands Blomster, Fantasi over finske National-sange	—	0,50
Julelys, Smaastykker	—	0,50
Balletmusik af „Tommeliden“ (Figaro II. 9) .	—	0,50
Fakkeldans	—	1,00
Gounod, Ch.:		
Romeo og Julie. Fork. Kl. Udtog	—	3,00
— Potp. v. Nic. Hansen . . .	—	1,00
Grau, Durand de:		
Op. 24. Il corricolo, Galop brill.	—	0,50
Grennebach:		
Op. 4. Længsel efter Hjemmet (Fra T. & K. II 5)	—	0,50
Griebel, Thekla:		
„I Rosentiden“, Ballet. Potpourri	—	1,50
do. Fire Danse (Gavotte, Menuet, Pierrettedans, Kehraus) . .	—	1,25
Gurlitt, C.:		
Op. 74. Fra Børnenes Verden. 20 smaa Klaver-stykker, H. 1—2 . . . . à	—	0,50
— 100. H. 1. Terzøvelser	—	1,25
— — - 2. Sekstøvelser	—	1,25
— — - 3. Oktavøvelser	—	1,50

Haberbier, E.:
Op. 47. Kejser Nicolai Marsch . . . . . . Kr. 0,38
— 54. Saltarello . . . . — 0,75

Halévy, F.:
„Lynet", Potp. v. E. D. Wagner . . . . . . — 1,50
do. Potpourri . . . . — 1,00

Hallén, A.:
Op. 40 Nr. 1. Kinderspiele . . . . — 0,75

Hansen, Ad.:
Op. 140. Sølvbryllups-Festmarsch . . . . . — 0,60

Hansen, Ch. B.:
Capriccio . . . . — 0,75

Hansen, Nic.:
Op. 12. Fest-Polonaise, komp. i Anl. af Handels- og Kontoristfor. 50-aarige Jubilæum . — 0,50
Europæiske Nationalsange og Melodier . . . — 0,75
Potpourri over Sullivanske Operetter . . . . — 1,00

Harmston, J. W.:
Op. 41. Le Zéphyr . . . . — 0,50
— 44. L'héliotrope . . . . — 0,38
— 45. L'attente, Morceau caracteristique . — 0,62
— 107. Larmes du coeur . . . . — 0,38
Les adieux . . . . — 0,25

Hartmann, Emil:
Op. 28. Trois Mazourkas . . . . — 1,00
Jean de France, Sarabande . . . . — 0,50

Haydn: Jos.:
Serenade . . . . — 0,25
Menuet du boeuf . . . . — 0,50
Østerrigsk Nationalhymne (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 11) . . . . — 0,50

Hegner, Otto:
Suite (Præludium, Gavotte, Menuet, Aria, Finale) — 2,00
Gavotte (af Suiten) (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 14) — 0,50

Heller, Stephen:
Op. 15. Rondo sur „les Treize" (Halévy) . — 0,42
— 33. Forellen af Schubert, Capriccio brill. — 0,85
— 40. Miscellanées, 3 pièces caractéristiques — 1,00
— 45. Études mélodiques, H. 1 . . . . . — 0,60
— — — — 2 . . . . . — 0,67
— — — — 3 . . . . . — 0,75
— 46. Études progressives. — 1—2 . . . à — 0,67
— — — — 3 . . . . . — 0,92
— 47. Études faciles. H. 1—2 . . . . à — 0,67
— 50. Scénes pastorales. H. 1 . . . . . — 1,50

Heller Stephen:

Op. 50. Scénes pastorales. H. 2 . . . . . Kr. 1,75
— 72, Nr. 3. Sonntagslied . . . . — 0,25
— 73. Wiegenlied . . . . — 0,25
— 77. Saltarello . . . . — 0,50
— 80. Wanderstunden. H. 1 . . . . . . — 1,00
— — — — 2 . . . . . . — 0,62
— 81. 24 Præludier. H. 1—3 . . . . à — 0,75
— 82. Blumen- Frucht- u. Dornenstücke H. 1—2 à — 1,00
— — — — - — H. 3 — 1,25
— 85, Nr. 2. Tarantelle, As-dur . . . . . — 0,38
— 86. Im Walde. Hefte 1—4 . . . . à — 0,62
— 97. Ländler und Walzer . . . . — 1,00
— 119. Præludier . . . . — 1,50
— 125. 24 Études d'expressions et de rythme. H. 1—2 . . . . à — 1,00
— 127. Freischütz Studien. H. 1 . . . . . — 0,88
— — — — — 2 . . . . . — 1,25
— 146. Sonatine Nr. 1 . . . . — 2,00
— 147. — — 2 . . . . — 2,00
— 149. — — 3 . . . . — 1,50
Andantino af Op. 146 (Figaro I. 12) . . . . — 0,50

Hemme, F.:

Festmarsch (Mus f. d. 1000 Hj. H. 23—24) . — 1,00

Henriques, Fini:

Op. 1. Seks Klaverstykker . . . . — 1,50
— - Nr. 6. Alfedans (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 2) . . . . — 0,50
To Klaverstykker (af Op. 1) (Figaro IV. 5) . — 0,50
Op. 4. Scherzo . . . . — 1,50
— 6. Aphorismer, Barndoms-Manuskripter . — 2,00

Henriques, Rob.:

Albumsblad . . . . — 0,35

Henselt, Ad.:

Op. 8. Pensée fugitive . . . . — 0,25
— 10. Romance, B-moll . . . . — 0,25
— 15. Frühlingslied . . . . — 0,50
— 18. Fire Romancer . . . . — 0,38
Si oiseau j'étais, Etude . . . . — 0,35
Wiegenlied . . . . — 0,25

Hérold, F.:

„Zampa", Potp. (Figaro II. 21—22) . . . . . . — 1,00

Hertel, Rob.:

Op. 1. La danseuse, Polka de salon . . . . — 0,50

Hertel, Rob.:
Op. 2. La revue, Marche militaire . . . . . Kr. 0,50
Douce rêverie, Salonstykke (Fra T. & K. I. 1) — 0,50
Paa Sæteren, Norsk Fantasi (Fra T. & K. I. 7) — 0,50
Rokkehjulet, Klaverstykke (Fra T. & K. I. 11) — 0,50
Herz, H.:
Op. 85 Nr. 4. Rondo alla turca . . . . . . — 0,50
— 91 — 3. Le mouvement perpetuel . . — 0,42
— 101 — 7. L'orage . . . . — 0,50
Rondo original . . . . — 0,62
Hiller, Ferd.:
Op. 81 Nr. 4. Gigue . . . . — 0,50
Zur Guitarre, Impromptu . . . . — 0,38
Ständchen . . . . — 0,50
Hitz, F.:
Op. 174. Pastorale (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 7) — 0,50
Hofmann, Jos.:
Romance . . . . — 0,50
Mazurka og Berceuse (Figaro III. 1) . . . . . — 0,50
Gavotte . . . . — 0,75
Hofmann, H.:
Op. 11. Majsang (Figaro I. 4) . . . . — 0,50
— — Ved Bækken (Figaro I. 5) . . . . . — 0,50
— 14. Første Vals . . . . — 1,00
— 19. Italienische Liebesnovelle . . . . . — 2,00
— 23. Syv Ländler, arr. af F. Bendel. H. 1—2 à — 1,35
— 39. Steppenbilder. H. 1 & 3 . . . . à — 0,75
— — — H. 2 . . . . — 0,50
Russisk Romance . . . . — 0,50
Hoffmann, Rob.:
Einsame Spaziergänge. 1—2 (Figaro IV. 3 & 7) à — 0,50
Elegie (Figaro IV. 8) . . . . — 0,50
Frühlingsträume (Figaro IV. 2) . . . . — 0,50
Im Kahn (Gondellied) (Figaro IV. 5) . . . . — 0,59
In der Mühle (Figaro IV. 4) . . . . — 0,50
Valse-Impromptu (Figaro IV. 6) . . . . — 0,50
Zu Pferd (Figaro IV. 9) . . . . — 0,50
Valse Caprice (Figaro IV. 12) . . . . — 0,50
Valse noble (Figaro IV. 13) . . . . — 0,50
Holbergske Situationer i Billeder og Musik. Musiken samlet af Fr. Rung. 6 Billeder af Niels Wiwel. { Musik . . — 2,00
Billeder . — 4,00
Holm, Alb :
Op. 3. Quatre morceaux caractéristiques . . — 2,00
— 6. Trois Rondeaux . . . . — 2,00

Huber, Hans:
Op. 26. Gedenkblätter . . . . Kr. 2,00
— 37. Ved Kaminen, Smaafortællinger . . — 1,50
Hünten, F.:
Op. 30 Nr. 1. Le petit tambour . . . . . — 0,38
— 117 — 1. Rondo sur une danse espagnole — 0,50
— 124. Tyrolienne . . . . — 0,62
— 128 Nr. 1. Les emeraudes . . . . — 0,38
— 159. Fleurs des bois, Valse . . . . . . — 0,25
— 179 Nr. 1. La sérénade . . . . — 0,25
— — — 2. Lob der Thränen . . . . . — 0,25
— — — 3. Wenn die Schwalben . . . . — 0,25
Händel, G. F.:
The harmonious blacksmith . . . . — 0,50
Arie af „Rinaldo“ (Figaro II. 14) . . . . . . — 0,50
Hönnchen, H.:
Op. 17 Nr. 1—2. „Smaa Blomster, smaa Blade“ (Figaro I. 14) . . . . — 0,50
Jaëll, Alfr.:
Op. 47. Transkription o. Bønnen af „Lohengrin“ — 1,00
I Lagunerne, Barcarolle . . . . — 0,75
Jastrau, L.:
La plaisante, Rondeau . . . . — 0,62
Jensen, Ad.:
Op. 8. Romantische Studien. H. 1 . . . . — 1,50
— - — — - 2 . . . . — 2,00
— 33. Lieder und Tänze. H. 1—2 . . . à — 1,00
— 65. Holländertanz . . . . — 1,00
Ländliche Festmusik.
1. Liebeswerben . . . . — 0,75
2. Marsch . . . . — 0,50
3. Brautlied . . . . — 0,75
4. Schäfertanz . . . . — 1,50
Reigen. Erster Walzer (Fra T. & K. II. 1) . . — 0,50
Jerichau, Th.:
Fest-Polonaise . . . . — 0,75
Jespersen, Olfert:
Børnesnak, tre smaa Klaverstykker med Tekst - 0,50
Jungmann, Alb.:
Op. 117. Hjemvé . . . . — 0,17
— 336 Nr. 2. Brudesang (Mus. f d. 1000 Hj. H. 6) — 0,50
— 340 — 5. Emmy (Fra T. & K. II. 20) . . . — 0,50
Phalène, Nocturne (Fra T. & K. II. 7) . . . . — 0,50
Kafka, Joh.:
In der neuen Heimat (Fra T. & K. III. 3) . . — 0,50

Kalkbrenner, Fr.:
Op. 108. Toccata . . . . Kr. 0,38
La femme du marin, Pensée fugitive . . . . — 0,38
Karganoff, G.:
Op. 6 Nr. 2. Arabeske, H-moll (Fra T. & K. I. 7) . . . . — 0,50
— 11. Gavotte . . . . — 0,75
Kéler-Béla:
Op. 73. Lystspil-Ouverture . . . . — 0,62
Kelz, J. F.:
Op. 87. Rondo . . . . — 0,38
Ketterer, E.:
Op. 21. Sølvfisken, Fantasi-Mazurka . . . . — 0,50
Killengreen, Kr.:
Souvenir . . . . — 0,50
Kinkel:
Loves Response (Fra T. & K. III. 9) . . . . — 0,50
Kirchner, F.:
Op. 100 Nr. 4 & 5. „Fra Legepladsen“ og „Paa Bjergene“ (Figaro I. 22) . . . . . . — 0,50
Spindevise (Figaro III. 7) . . . . — 0,50
Melodie (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 1) . . . . — 0,50
Kjerulf Charles:
Kejserens nye Klæder, Operette.
Klaverudtog . . . . — 5,00
Potpourri . . . . — 1,00
Kjerulf Halfdan:
12 Sånger och Visor, satta för Piano ensamt af Herm. Behrens . . . . — 2,00
Klauwell, Otto:
Albumblad (Figaro I. 19) . . . . — 0,50
Klein, Erh.:
Menuet (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 23—24) . . — 1,00
Klemm:
Romance uden Ord (Figaro II. 20) . . . . . . — 0,50
Kontski, A.:
Le reveil du lion . . . . — 0,50
Kotschetoff:
Romance uden Ord (Fra T. & K. I. 20) . . . — 0,50
Kotschoubey:
Romance uden Ord (Fra T. & K. I. 15) . . . . — 0,50
Krause, A.:
Op. 5. 10 Etuder. H. 1 . . . . — 1,00
— - — — - 2 . . . . — 1,25

Kretschmer:
Serenade (Figaro III. 4) . . . . Kr. 0,50
Krug, D.:
Op. 6. Champagne-Rondo . . . . — 0,38
— 27. Erlkönig . . . . — 0,50
— 297. Une aventure d'amour (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 16) . . . . — 0,50
En Morgen i Schweitz . . . . — 0,38
Kuhlau, Fr.:
Op. 20. Sonatiner. Nr. 1 . . . . — 0,25
— 2 . . . . — 0,34
— 3 . . . . — 0,42
— 55. 6 Sonatiner . . . . — 0,50
— 59. Sonatiner. Nr. 1 . . . . — 0,50
— 2 . . . . — 0,62
— 3 . . . . — 0,75
Sonatiner, Op. 20, 55, 59, kplt. . . . . — 1,00
Op. 26 Nr. 1. Sonate i G-dur . . . . — 0,50
— 100. Elverhøj, Klaverudtog . . . . . . — 0,50
— 116. Wilhelm Tell, Nr. 1—2 . . . . . à — 0,34
Variationer over „Kong Christian" . . . . . — 0,75
Kullak, Th.:
Op. 62. Kinderleben . . . . — 0,75

Indhold: Kleine Erzählung. — Die Wanduhr. — Sonntagsmorgen. — Spielchen auf der Wiese. — Wiegenliedchen. — Tänzchen im Freien. — Schifflein auf dem See. — Grosse Parade. — Vogelchens Tod. Die Mühle am Bach. — Schlittschuhlauf. — Das Abendglöcklein.

Kücken, F.:
Maurisches Ständchen (Fra T. & K. III. 10) . . — 0,50
Køhler, L.:
Op. 50. De første Etuder . . . . — 0,67
— 60. Etuder i Dobbeltpassager . . . . . — 0,60
— 118. Etuder, H. 2 . . . . — 1,17
Køhler, O.:
Op. 119. Ved Solnedgang (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 14) . . . . — 0,50
— 123. Aftensang (Mus. f d. 1000 Hj. H. 11) — 0,50
Kølling, C.:
Op. 114. Diana, Morceau de salon . . . . . — 0,38
La chasse infernale, Gr. Galap brill. . . . . — 0,50
La cosetora, Canzonetta napolitana (Figaro II. 11) — 0,50
La marinarella, — — (Figaro II. 14) — 0,50

Lange, Arthur:

Op. 1. La petite gracieuse	Kr.	0,70
— 2. Le murmure de la source	—	0,70
— 3. Soupirs de nuit	—	0,50
— 4. Le printemps	—	0,50
— 5. Le retour des soldats	—	0,50
— 6. Marche esclavone	—	0,50
— 7. Nr. 1. La chasse	—	0,50
— - — 2. L'orage	—	0,50
— - — 3. Le soleil couchant	—	0,50
— 8. Dans le moulin	—	0,50
Barcarolle, Salonstykke (Fra T. & K. I. 24) . .	—	0,50
Gavotte (Fra T. & K. I. 7)	—	0,50
Le bacchanale, Galop brillante (Fra T. & K, I 3)	—	0,50
Les courriers (Fra T. & K. I 5)	—	0,50

Lange, Gustav:

Op. 31. Edelweiss, Idylle	—	0,38
— 39. Blumenlied, Melodie	—	0,38
— 57. Stille Forhaabninger (Fra T. & K. II. 2)	—	0,50
— 70. Träumende Blumen	—	0,62
— 151. Melodie (Figaro I 17)	—	0,50
Vuggesang (Taubert) (Fra T. & K. III. 23) . .	—	0,50

Lange, O. H.:

Kindes Traum in heiliger Nacht	—	0,50

Lange-Müller, P. E.:

Op. 15. Musik til Kaalunds „Fulvia" . . .	—	2,00
— 21. „Spanske Studenter", Potp. v. G. C. Bohlmann	—	1,00
— 25. „Der var engang —", Æventyrkomedie af H. Drachmann.		
Potpourri I v. L. Schytte	—	1,50
— II v. A. Enna	—	1,00
Let Potpourri v. Nic. Hansen	—	1,00
Nr. 1. Taffelmusik og Prinsens Ankomst	—	0,50
— 6. Bondedans	—	0,50
— 7. Junkernes Dans (Menuet)	—	0,50
— 8. Mesterlektianernes Dans (Vals) .	—	0,50
— 9. Zigeunerdans	—	0,50
— 13. Bryllupsmusik	—	0,50
— 15. Aftenmusik	—	0,50
Op. 30. „Fru Jeanna", Potpourri	—	1,50
— 49. Danse og Intermezzi, H. 1—3 . . à	—	2,00
To Albumsblade	—	1,50

Lange-Müller, P. E., og **Emil Sjøgren,** Fire Klaverstykker over Motivet „B. H.“ (tilegnede Fru Betty Hennings) . . . . Kr. 2,00

Langer, G.:

Op. 5. Le départ, Morceau de Salon . . . — 0,50
— 11. Lelia, Elegie . . . . — 0,38
— 49. Les sylphes, Morc. de Salon . . . . — 0,38
— 54 a. Valse Caprice . . . . — 0,62
— 71. La fileuse, Morceau de Salon . . . . — 0,38
— 76. Fantaisie . . . . — 0,50
Etincelle, Polka brillante . . . . — 0,38

Langgaard, S.:

Sechs Klavierstücke:
1. Wiegenlied . . . . — 0,50
2. Marche caractéristique . . . . — 0,75
3. Gavotte (Nr. 4) . . . . — 0,75
4. Matrosenlied . . . . — 0,75
5. Liebeslied . . . . — 0,75
6. Sie schläft . . . . — 0,75

Laskovsky, J.:

Op. 13. Kinderlied (Figaro II. 21—22) . . . . — 1,00
— Scherzo (Figaro II. 10) . . . . — 0,50

Lege, V.:

Süsse Heimat, let Fantasi . . . . — 0,25

Lemoine, H.:

Op. 36. Bagatelle . . . . — 0,38
— 37. Etudes enfantines, H. 1—2 . . . à — 1,00
Tre lette Melodier af „Jægerbruden“ . . . . — 0,25

Léonard, R.:

Op. 16. Kings hussars, Marche brillante . . — 0,50
— 17. Danse des graces, Gavotte de salon . — 0,50
— 21. Le reveil des roses, Valse brillante . — 0,50

Leybach, J.:

Op. 3. Nocturne . . . . — 0,50
— 4. — Nr. 2 . . . . — 0,50
— 5. Fantaisie sur un thême allemand . . — 1,00
— 27. La sonnambule, Fant. brillante . . — 1,00
— 129. Jødinden, Fant. brillante . . . . . . — 0,75
— 183. Lucia, Fant. brillante . . . . — 0,50

Liebe, L.:

Albumsblad (Figaro IV. 17) . . . . — 0,50
Glædelig Jul (Figaro II. 26) . . . . — 0,50

Lindblad, Otto:

Fire Valse . . . . — 0,50

Liszt, Fr.:	
Rhapsodie hongroise Nr. 2. Lettere Arr. v. Fr. Bendel	Kr. 1,00
Soirées de Vienne Nr. 6. Valse Caprice	— 0,62
Morgenständchen (Schubert)	— 0,38
Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	— 0,50
Erlkönig (Schubert)	— 0,50
Soirées musicales Nr. 2: La regatta veneziana	— 0,50
Liebeslied (Widmung) af Schumann	— 0,50
Vals af „Faust“ (Gounod)	— 1,25
Au lac de Wallenstedt	— 0,38
Tarantella napolitana	— 0,50
Consolation Nr. 5	— 0,25
Loeschhorn, A.:	
Op. 40. Nocturne (Figaro I. 18)	— 0,50
— — Polonaise (Figaro I. 19)	— 0,50
— 106 Nr. 4. Albumsblad (Figaro I. 15)	— 0,50
— — — 18. Sylphide (Figaro I. 13)	— 0,50
Aftenro	— 0,17
Lolle, Jens:	
„Amors og Balletmesterens Luner“, Ballet	— 1,00
Grækernes Dans af do. (Figaro I. 4)	— 0,50
Longo, Al.:	
Op. 11. Tema con variazioni	— 2,00
— 12. Suite romantica.	
1. Preludio	— 0,60
2. Romanza	— 0,60
3. Serenata	— 1,00
Louis XIII's Gavotte	— 0,25
Lwoff:	
Russisk Nationalhymne	— 0,25
Lysberg, Ch. Bovy:	
Op. 51. La baladine, Caprice	— 0,75
— 62. Idylle (Figaro I. 5)	— 0,50
Douce inquiétude (Figaro I. 7)	— 0,50
Løffler, R.:	
Op. 41. Die Lauterbacherin, steyrische Idylle	— 0,38
Løw, Jos:	
Op. 484 Nr. 2. Gavotte (Figaro I. 9)	— 0,50
Foraarssang (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 2)	— 0,50
Nocturne (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 3)	— 0,50
Mac-Douval:	
Melodier af Sullivanske Operetter (Figaro IV. 15)	— 0,50
Major, Jules Jacques:	
Op. 11. Charakterstücke (Mazurka, Sérénade hongroise, Marche hongroise)	— 1,50

Malling, Otto:

Op. 16. Seks Fantasistykker . . . . Kr. 3,50
— 21. To Rhapsodier . . . . — 3,00
Fem Humoresker . . . . — 2,50
Særskilt: Humoreske i Fis-moll . . . . . . — 0,70
— i A-dur . . . . — 0,50
Duettino, Albumblad (Figaro IV. 25) . . . . . — 0,50

Marcks, G. W.:

Fantasi over „Lohengrin" . . . . — 1,00

Marsch-Album, indeholdende 10 Opera-Marscher — 1,00

Indhold: **Meyerbeer:** Kroningsmarsch af „Profeten". — **Gounod:** Soldaterkor og Marsch af „Faust". — **Bizet:** Marsch af „Carmen". — **Kretschmer:** Kroningsmarsch af „Folkungerne". — **Kretschmer:** Eriksgangen, Marsch af „Folkungerne". — **Reinecke:** Marsch af „Skildvagten". — **Wagner:** Indtogsmarsch af „Tannhäuser". — **Mendelssohn:** Bryllupsmarsch. — **Racoczy-**Marsch. — **Beethoven:** Marsch af „Athens Ruiner".

Martini, G. B.:

Gavotte (Figaro II. 1) . . . . — 0,50

Mascagni, P.:

Cavalleria rusticana, Potpourri . . . . — 1,00

Mathiesen, C.:

Souvenir (Fra T. & K. III. 11) . . . . — 0,50
Berceuse (Fra T. & K. III. 12) . . . . — 0,50

Matthison-Hansen, G.:

Op. 20. Scherzo et Menuetto grazioso . . . — 2,00
— 21. Jubelfantasi f. Orgel, arr. f. Pfte . . — 1,00
— 22. Gavotte . . . . — 0,70

Matthison-Hansen, Waage:

Gennem Skoven, 6 Klaverstykker . . . . . . — 1,50

Mayer, Ch.:

Op 61 Nr. 2. Tremolo-Etude, Des-dur . . . — 0,62
— — — 3. Etude de salon, Fis-dur . . . — 0,62
— 93 — 7. Etude mélodique, Es-dur . . . — 0,50
— 117. Galop militaire . . . . — 0,62
— 121. Jugendblüthen, H. 1 . . . . — 0.50
— 2 . . . . — 0,75
— 134. Romance italienne . . . . — 0,50
— 140. Canzonetta . . . . — 0,25
— 149 Nr. 5. Grâce, Etude mélodique . . . — 0,50
— 190. Triolino-Etude . . . . — 0,50
Fleur d'automne, Morceau de salon (Figaro II. 4) — 0,50
Foraarssang (Figaro II. 3) . . . . — 0,50

Mehul, E. H.:

Menuet af Sonate Op. 1 Nr. 3 (Figaro I. 25) . — 0,50

Mellemakts-Musik, Nr. 1—24 . . . . à Kr. 0,75

1. **Steiger**: Sonnet.
2. **Barrés**: Drømmebillede.
3. **Michiels**: Pizzicato-Pièce.
4. **Michiels**: Czardas.
5. **Rougnon**: Serenata.
6. **Gillet**: Madrigal.
7. **Gillet**: Illusion.
8. **Gillet**: Retour.
9. **Michiels**: Danse des bergères.
10. **Bachmann**: Lucile-Valse.
11. **Ruben**: Valse lente.
12. **Steiger**: Entr'acte.
13. **Bachmann**: Miniaturbill. I.
14. **Céré**: Souvenir de Biarritz.
15. **Paulin**: Aftenmusik.
16. **Behr**: Ved Kaminilden, Vals.
17. **Bachmann**: Miniaturbill. II.
18. **Focheux**: I Ungdommens Aar, Gavotte.
19. **Wachs**: Paa Søen, Barcarolle.
20. **Behr**: Valse des guirlandes.
21. **Behr**: Nocturne.
22. **Michiels**: Yvonne-Polka.
23. **Behr**: Turtelduerne.
24. **Bachmann**: Fragment de ballet.

Mendelssohn-Bartholdy, F.:

Op. 14. Rondo capriccioso . . . . Kr. 0,30
— 34 Nr. 2. Auf Flügeln des Gesanges . . — 0,20
— 61. Bryllupsmarsch af „En Sommernatsdrøm“ . . . . — 0,25
— 62 Nr. 3. Frühlingslied . . . . — 0,25
— — — 3 & 6. Frühlingslied & Trauermarsch — 0,50
— 64. Andante af Violinkoncerten (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 10) . . . . — 0,50
— 67 Nr. 4. Spinnlied . . . . — 0,38

Menuet-Album (50 Øres Bibl. Nr. 3) . . . . — 0,50

Indhold: **Wolff**: Fra gamle Dage. — **Mehul**: Menuetto. — **Merkel**: Menuet. — **Nollet**: Menuet. — **Schytte**: Alla Menuetto. — **Rung**: Menuet. — **Enna**: Menuet.

Merkel, G.:

Op. 18 Nr. 3. Impromptu . . . . — 0,50
— 24. I Skoven . . . . — 0,50
— 25. Im wunderschönen Monat Mai . . . — 0,50
— 76 Nr. 2. Paa Marschen . . . . — 0,50
— — — 3. Vuggesang . . . . — 0,50
— — — 4. Humoreske . . . . — 0,50
— 161 — 4. Barcarole . . . . — 0,38
— 180 — 1. Menuet . . . . — 0,50

Meyer, P. Mandrup:

Albumsblade . . . . — 0,67
Elegie . . . . — 0,38
Idyl . . . . — 0,38
Serenade . . . . — 0,38
Romance . . . . — 0,38

Meyerbeer, G.:

Fakkeldans . . . . — 0,75
Kroningsmarsch af „Profeten“ . . . . — 0,25

Meyerbeer, G.:
„Dinorah": Potpourri af Conradi . . . . . . Kr. 1,00
— Skyggearie, v. G. Lange . . . . — 0,85
— Vuggesang, v. G. Lange . . . . — 0,85
— Pilgrimskor, v. B. Richards . . . — 0,50

Michiels:
Pizzicato-Pièce . . . . — 0,75
Danse des bergères . . . . — 0,75
Czardas . . . . — 0,75

Mohr, Adolph:
Op. 32. Salut du Soldat . . . . — 0,75
— 33. Pensées amoreuses . . . . — 0,60
— 37. Toujours à toi . . . . — 0,60
— 38. Voix nocturnes . . . . — 0,60
— 41. Petite capricieuse . . . . — 0,60

Monuschko:
Der Abend . . . . — 0,50
Haidenröslein . . . . — 0,50

Morley, Ch.:
La prière d'un ange, Poésie musicale . . . . — 0,75
Ne m'oubliez pas, Pensée musicale . . . . . — 0,75

Morten, Fr.:
Ein Weihnachtstraum, Fantasi . . . . — 1,00

Moscheles, I.:
Op. 52. La tendresse . . . . — 0,62
— 70. 24 Etuder, H. 1—4 (den originale Udgave, komplet) . . . . à — 1,00
Allegro i C-dur . . . . — 0,38
Nocturne i E-moll . . . . — 0,25

Moszkowski, Moritz:
Op. 8. Fem Valse, arr. f. 2 H. . . . . . . — 2,00
— 15 Nr. 1. Serenade . . . . — 0,70
— 17. Menuet . . . . — 1,75
— 18 Nr. 1. Melodie . . . . — 0,75
— — — 5. Polonaise . . . . — 0,62
— 32. In tempo di menuetto . . . . — 1.00

Mozart, W. A.:
„Cosi fan tutte", Potpourri . . . . — 0,50
Gavotte af „Idomeneo" . . . . — 0,50
Menuet af „Don Juan" . . . . — 0,17

Muntre Musikanter — Bellmanske Melodier — Gluntarne (Fantasier) (50 Øres Bibl. 6) . — 0,50

Musik for de Tusind Hjem, H. 1—24 . . . à — 0,50

H. 1. **Lange-Müller:** Ved Solnedgang. — **Tschaikowsky:** Chant sans paroles. — **Kirchner:** Melodie. —

Beethoven: Die Ehre Gottes. — **Waldteufel**: Høstblomster. — **Schumann**: Marsch f. 4 H. — **Wély**: Berceuse. — **Schytte**: Etude melodique.

H. 2. **Low**: Foraarssang. — Tre russiske Zigeunerviser. — **Schytte**: Alla Menuetto. — **Fahrbach**: Valerie-Polka. — **F. Henriques**: I Skoven. — **O. Wagner**: Vuggesang. — **F. Henriques**: Alfedans. — **Gluck**: Gavotte.

H. 3. **Low**: Nocturne. — **Sheppard**: Gavotte. — **Ziehrer**: Orkan-Galop. — **Schumann**: Wanderlied. — **Burgmüller**: Barcarolle. — **Gastaldon**: Den forbudne Sang. — **Schytte**: Albumsblad. — Fire hollandske Melodier.

H. 4. **Burgmüller**: Glædeligt Nytaar. — **Lamothe**: Some day. — **Elben**: Til Benedicte. — **Pergolese**: Arie. — **Abesser**: Chanson sans paroles. — **F. Henriques**: Jomfru, du maa ikke sove.

H. 5. **Abesser**: Uden Haab. — **Schumann**: An den Sonnenschein. — **Beethoven**: Andante af Kreutzersonaten. — **Ravnkilde**: Nord. Danse, Nr. 5. — **Wolff**: Til Hest. — **Waldteufel**: Emma, P. Maz. — **Schytte**: Prélude. — **Behr**: Albumsblad.

H. 6. **Behr**: Drôlerie. — **Wickede**: Elegie. — **Lassen**: Sang. — **Ziehrer**: Polka Mazurka. — **Jungmann**: Brudesang. — **Schytte**: Prélude. — Tre ungarske Folkeviser.

H. 7. **Schubert**: Impromptu. — **Spindler**: Myggedans. **Wolff**: Fra gamle Dage. — **Vandal-Hansen**: Gerda-Gavotte. — **Hitz**: Pastorale. — **Corelli**: Preludio. — **Schütz**: Viol.

H. 8. **Beethoven**: Rondo. — **Lassen**: Lad kun Rosen blunde. — **Schytte**: To Albumsblade. — **Tawan**: Le joli moulin. — **Abesser**: Wiegenlied. — **Thiem**: Gavotte.

H. 9. **Schytte**: Alla Valse. — **Lange-Müller**: Skovriderens Vise. — **Behr**: Ved Solnedgang. Idyl. I Skovkapellet. — **Beethoven**: Andante. — **Kéler Béla**: Crescendo-Galop. — **Vilbac**: Portici Tarantelle. — **Lassen**: Blomsterstjerne.

H. 10. **Schumann**: Die Lotosblume. — **Mendelssohn**: Andante af Violinkoncerten. — **Olsen**: Brevdue-Polka. — **Schytte**: Berceuse. — Racoczy-Marsch. **Bechgaard**: I Skumringen. — **Corelli**: Sarabande.

H. 11. **Lange**: Le retour des soldats. — **Køhler**: Aftensang. — **Fuchs**: Napoli-Maz. — **Schytte**: Valse-Impromptu. — **Haydn**: Østerrigsk Nationalhymne. — **Schütz**: Clematis.

H. 12. **Beethoven**: „Gottes Macht“ og „Die Liebe des Nächsten“. — **Baumfelder**: Morceau de soir. — **Fuchs**: Tausendschön. — **Allin**: Albumsblad. — **Bohlmann**: Sangfuglen. — **Stiehl**: Impromptu. — **Chopin**: Prélude. — Schweitzer-Nationalsang.

H. 13. **Abesser**: Nocturne. — **Deransart**: Carmencita-Polka. — **Sjøgren**: Eroticon, Nr. 4. — **Loeschhorn**: Chant du printemps. — **Schytte**: Nedad Floden. — **Steibelt**: Andante. — **Malling**: Haandværkssvendens Sang.

H. 14. **Schytte**: Juleaften I—IV. — **Hegner**: Gavotte.

— **Køhler**: Ved Solnedgang. — **Krygell**: To aandelige Sange.
H. 15. **Merkel**: Barcarolle. — **Enna**: Menuet. — **Schytte**: Prélude. — **Jaël**: Une Bluette. — **Paulsen**: Fin du siècle. — **F. Henriques**: Sov, mit Barn, sov længe.
H. 16. **Barfod**: Albumblad. — **Malling**: Vaarens Fylde. **Enna**: Scherzino. — **Métra**: Tambour battant. **Krug**: Aventure d'amour. — **Siboni**: De grov hende ned. — **Sjøgren**: Albumblad.
H. 17. **Barfod**: Stemninger I—II. — **Fahrbach**: Mes adieux. — **Ravnkilde**: Lyriske Scener I—III.
H. 18. **Ravnkilde**: Lyriske Scener IV—VI. — **Fahrbach**: Regard sur le monde. — **Glæser**: Ynglingen synger.
H. 19. **Enna**: Melodi. — **Lange-Müller**: Uddrag af „Fru Jeanna". — **F. Henriques**: Sov, min kære Glut.
H. 20. **Lange**: La petite gracieuse. — **Miskow**: Mens Bladene gynge. — **Pockel**: I Rosenskær, P. Maz. — **Concone**: Les moisonneurs.
H. 21. **Wolff**: Paa Vandring. — **Waldteufel**: Bella, P. Maz — **Concone**: Tableau militaire. — **Schytte**: Albumblad. — **Vater**: Jeg fandt en Trøst.
H. 22. **Concone**: Marche solennelle. — **A. E.**: Bryllupssang. — **Waldteufel**: Roser og Margueriter. — **Fesca**: Ave Maria. — **Schytte**: Romance.
H. 23—24. **Schytte**: Prélude. — **Drescher**: Das is' mein Wien. — **Klein**: Menuet. — **Mascagni**: Potp. over „Cavalleria rusticana". — Færøiske Melodier. — **Borregaard**: Mazurka. — **Hegner**: Hvorfor jeg elsker dig. — **Hemme**: Marsch: — **Philippson**: Pensée.

Møhring, Ferd.:
Souvenir . . . . Kr. 0,50
Møller, C. C.:
Femtonige Smaastykker for 2 og 4 H. . . . — 0,50
Mønsted, N.:
Musikalske Stemninger, to Klaverstykker . . — 0,50
Nathan, Ad.:
Op. 28. Melodier af Weyse . . . . — 0,25
— 38 Nr. 1. Dryaden 0,25
— — — 2. Oktav-Etude . . . . — 0,30
— 51. Deux Bagatelles . . . . — 0,50
Neruda, Fr.:
Op. 11. Berceuse slave, arr. af Th. Kirchner — 1,25
— 26. Fem Klaverstykker . . . . — 2,50
— 49. Tema med Variationer . . . . . . — 2,50
— 55. Seks Etuder: 1. Es-dur. 2. C-dur. 3. Cis-moll. 4. A-dur. 5. D-moll. 6. F-dur à — 1,00
Nessler, Victor E.:
Potp. o. „Trompeteren fra Säkkingen" . . . — 0,50

Neupert, Edm.:
Op. 45. Fire Karakterstykker . . . . Kr. 0,70
— 48. Otte Transkriptioner over Cramerske Etuder . . . . — 1,50
— 51. Poetiske Etuder, ny Suite. H. 1 . . — 1,00
— 2 . . — 0,84

Negwer, J.:
Op. 55. Rosens Længsel . . . . — 0,50
Det lille Spilleur . . . . — 0,50

Nollet, E.:
Menuet moderne française . . . . — 0,50

O Rosa virgini, siciliansk Folkemelodi (Figaro I. 20) . . . . — 0,50

Oesten, Th.:
Op. 50. Klänge der Liebe (Alpenlieder) . . — 0,35
— 65. Barndomsdrømme, H. 1—3 . . . à — 0,50

H. 1. Hyrdedrengen. Linedanseren.
- 2. Liremanden spiller. Sommerfuglejægeren.
- 3. Vagtparaden. Kanefarten.

Op. 175. Alpeklokken . . . . — 0,38
— 225. I Blomstergrotten . . . . — 0,50
— 289. Paraphrase over „O bitt' euch, liebe Vögelein" . . . . — 0,50
En Morgen paa Alperne, Idyl . . . . — 0,25

Offenbach, J.:
„Tambourmajorens Datter", Potpourri . . . . — 0,62

Opera-Album (50 Øres Bibl. Nr. 14) . . . . . — 0,50

Indhold: **Gounod**: Kor og Aubade af „Le tribut de Zamora". — **Gounod**: Madrigal af „Romeo og Julie". — **Verdi**: Germonts Arie af „Traviata". — **Boito**: Fausts Romance af „Mefistofeles". — **Boito**: Vals af „Mefistofeles". — **Gounod**: Arie af „Le tribut de Zamora". — **Bizet**: Marsch og Kor af „Carmen".

Opera-Revue, udvalgte Stykker af moderne Operaer med Titelportræter af: Gounod, Delibes, Thomas, Bizet, Rubinstein, Verdi og Kretschmer. Redigeret af Julius Bechgaard. 220 Sider . . . . — 12,00

Operette-Album, indeholdende 15 lette Fantasier over bekendte Operetter ved Alberti og Godfrey. 1.—2. Samling . . . . à — 1,50

Indhold: 1. Samling. Nr. 1—7. Let Kavalleri. — Flagermusen. — Indigo. — Rolf Blaaskæg. — Methusalem. — Digter og Bonde. — Flotte Bursche.

2. Samling. Nr. 8—15. Boccaccio. — Søkadetten. — Den skønne Helene. — Pariserliv. — Fatinitza. — Smukke Galathea. — Blindebuk. — Storhertuginden af Geroldstein.

Osborne, G. A.:
Op. 61. La pluie des Perles, Valse brillante Kr. 0,35

Pacher, I. A,:
Vision of Paradise, Salon-Maz. . . . . — 0,50
Grâce et coquetterie . . . . — 0,50

Paderewski, J. J.:
Op. 5. Danses polonaises . . . . — 2,00
— 8. Chants du voyageur . . . . — 2,00
— 9. Danses polonaises, H. 1—2 . . . à — 2,00
— 10. Album de mai, Scénes romantiques . — 2,50
— 14 Nr. 1 Menuet . . . . — 1,00

Paschaloff:
Romance . . . . — 0,50

Paufler:
Verzeihe mir, Romance . . . . — 0,50

Paulin:
Aftenmusik . . . . — 0,75

Pergolese, G. B.:
Aria (Nina) . . . . — 0,50

Philippson, Max:
Op. 13. Cinq Morceaux . . . . — 2,00
— — Nr. 5. Pensée (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 4) . . . . — 1,00

Piano-Revue, indeholdende udvalgte Kompositioner af danske og fremmede Komponister.
Bd. 1—3 . . . . à — 6,00
— indb. . . . . à — 7,50

Indhold:
Bd. 1. **Jensen**: Lieder u. Tänze, H. 1. — **Schubert-Liszt**: Morgenständchen. — **Malling**: Humoreske. — **Jensen**: Lieder u. Tänze, H. 2. — **Rubinstein**: Romance. — **Schytte**: Henover Steppen. — **Schumann**: Album f. die Jugend. **Raff**: Rigaudon. — **Mendelssohn-Liszt**: Auf Flügeln des Gesanges. — **Moszkowski**: Polonaise. — **Heller**: Ländler u. Walzer. — **Rubinstein**: Polka. — **Heller**: Op. 119, Præludier. — **Rubinstein**: Valse Caprice — **Neupert**: Poetiske Etuder (Udvalg). — **Jensen**: Romantische Studien, H. 1. — **Gernsheim**: Præludier. — **Schytte**: La nuit.
Bd. 2. **Schumann**: Phantasiestücke, H. 1. — **Davidoff**: Romance sans paroles. — **Volkmann**: Buch der

Lieder. — **Tschaikowsky**: Chanson triste. — **Brambach**: Phantasien. — **Schumann**: Kinderscenen. — **Rubinstein**: Deux Melodies. — **Schumann**: Phantasiestücke, H. 2. — **Jensen**: Romantische Studien, H. 2. — **Liszt**: Rhapsodie Nr. 2 (Bendel). — **Heller**: Blumen-, Frucht- u. Dornenstücke, H. 1—2. — **Heller**: Im Walde, H. 1—2. — **Malling**: Humoreske. **Heller**: Blumen-, Frucht- u. Dornenstücke, H. 3. — **Schumann**: Karnevalsscener. — **Heller**: Im Walde, H. 3—4.

Bd. 3. **Rubinstein**: Serenade. — **Moszkowski**: Melodie. **Moszkowski**: Serenata. — **Davidoff**: Berceuse. — **Tschaikowsky**: Romance. — **Moszkowski**: Scherzino og Etude. — **Huber**: Albumsblätter. — **Moszkowski**: Walzer Op. 15 og Menuet Op. 17. — **Merkel**: Rhapsodie. — **Moszkowski**: Walzer, Op. 8 Nr. 2 & 5. — **Brüll**: Mazurka. — **Scharwenka**: Air de Pergolese. — **Rubinstein**: Romance. — **Schumann-Reinecke**: Er, der herrlichste von Allen. — **Rubinstein**: Intermezzo af „Le bal“. — **Hofmann**: Lied. — **Rubinstein**: Rêverie. — **Scarlatti-Tausig**: Pastorale. — **Tschaikowsky**: Valse sentimentale. — **Schumann-Reinecke**: Im wunderschönen Monat Mai. — **Karganoff**: Mazurka. — **Schumann-Reinecke**: Es ist schon spät. — **Bargiel**: Marcia fantastica. — **Heller**: Lied ohne Worte.

Popp, M.:

Op. 1. Les amazones	Kr. 0,60
— 2. Fantasi over „Elverhøj“	— 0,60
— 3. — — danske Nationalsange .	— 0,60
— 4. Les désirs, Romance variée	— 0,50
Berceuse	— 0,50
Valse brillante	— 0,50

Popper, David:

Op. 49. Kejser Marsch	— 1,00
Alfedans, Klaverarrangement ved L. Schytte .	— 1,00

Raff, Joach.:

Op. 157 Nr. 2. La fileuse, Etude	— 1.00
— 204 — 3. Rigaudon	— 0.50
An Ihn	— 0.25

Rameau, J. P.:

Gavotte variée	— 0,35

Ravnkilde, N.:

„Stella“, lyriske Stykker. H. 1	— 1,00
— — — - 2	— 0,75

Rée, A.:

Arie og Kor af „Brama og Bayaderen“ . . .	— 0,50

Reinecke, C.:		
Op. 47. Sonatiner.		
Nr. 1. C-dur	Kr.	0,62
— 2. D-dur	—	0,75
— 3. B-dur	—	0,75
— 176. — 30. Rebus	—	0,50
Reiser, Aug.:		
Op. 57. Albumblad	—	0,50
Reissiger, F. A.:		
Op. 18 Nr. 1. Feenreigen, Walzer	—	0,25
Renaud, Alb.:		
Petite chanson hongroise	—	0,75
Réné, Ernest:		
Gavotte	—	0,50
Resch, J.:		
Op. 157. Gavotte russe	—	0,75
Heimliche Liebe, Gavotte	—	0,38
Richards, Brinley:		
Op. 24. Picciola, Fangens Sang	—	0,38
— 60. Marie Nocturne	—	0,38
— 80. Sneflokke	—	0,38
— 156. Juanita	—	0,50
Kathleen Mavourneen	—	0,50
Smaafuglenes Aftensang	—	0,38
Riemann, H.:		
Op 25 Nr. 2. Valsette	—	0,50
Ries, Fr.:		
Op. 54 Nr. 2. Rondo pastorale	—	0,34
Rietz, L.:		
Op. 5 Nr. 1. Foraarshilsen	—	0,50
Blomsterkranse	—	0,50
Roger, V.:		
„Clairettes 28 Dage", Potpourri	—	1,00
Rohde, Ed.:		
Op. 36. Fliegende Blätter, Smaastykker, H. 1, 2 à	—	0,75
— 111. Elfenreigen	—	0,50
Rosellen, H.:		
Op. 34 Nr. 1. Rêverie	—	0,38
Fantaisie sur une thême de Mendelssohn	—	0,50
Rosenhain, J.:		
Op. 39 Nr. 1. Andante & Rondo	—	0,38
Romance	—	0,50
Rougnon:		
Serenata	—	0,75

Ruben:
Valse lente . . . . Kr. 0,75

Rubinstein, A.:
Op. 3. Deux Melodies . . . . — 0,50
— 16, Nr. 3. Ständchen . . . . — 1,00
— 30, — 1. Barcarolle . . . . — 0,50
— 44, — 1. Romance . . . . — 0,25
— 82, — 7. Polka bohème . . . . — 0,50
Længsel, Romance. . . . . — 0,50
Valse Caprice . . . . — 0,62
Rubinstein-Album . . . . — 2,00

Indhold: Intermezzo, Op. 14, Nr. 5. — Mazurka, Op. 14, Nr. 8. — Polka, Op. 82, Nr. 7. — Bluette. — „Kamennoi Ostrow", Op. 10, Nr. 7, 11, 18. — Melodie, Op. 3, Nr. 1. — Impromptu, Op. 16, Nr. 1.

Rummel, J.:
La petite mariée (Lecocq). **H. 1—2** . . . à — 0,50

Rung, Fr.:
Op. 18. Sonate . . . . — 2,50
„Det hemmelige Selskab", Potp. v. Nic. Hansen — 1,50
Menuet, Forspil til Holbergs „Maskeraden" (Figaro I. 1) . . . . — 0,50

Russisk Album (50 Øres Bibl. Nr. 2) . . . . — 0,50

Indhold: **Warlamoff**: O Zeit. — **Warlamoff**: Alle Wipfeln ruhen. — **Stutzmann**: Romance. — **Tarnofskaja**: Romance. — **Kotschetoff**: Romance. — **Titoff**: Der Talisman. — **Klemm**: Freud und Lied. — **Warlamoff**: Was soll mein Leben. — **Paufler**: Verzeihe mir. — **Derfeldt**: Die einsame Thräne. — **Dubuque**: Du schöner Trost. — **Dubuque**: Ging das Bächlein. — **Warlamoff**: Der Engel. — **Paschaloff**: Hørst du, mein Theures. **Dargomini**: Romance.

Russisk Nationalhymne m. Variationer . . . — 0,25
Russisk Romance . . . . — 0,50

Rückauf, Anton:
Op. 4. Zwölf Präludien. H. 1 . . . . — 1,50
— — - 2 . . . . — 2,00

Rygaard:
Barcarole og Vuggevise . . . . — 0,25

Salon-Album. 12 Salonstykker . . . . — 2,00
— — indb. . . . . . — 3,00

Indhold: **Arthur Lange**: Op. 1, La petite gracieuse. Op. 2, Le murmure de la source. Op. 3, Soupirs de nuit. Op. 4, Le printemps. Op. 5, Le retour des soldats Op. 6, Marche esclavone. Op. 7, Trois scénes du bois. I. La chasse. II. L'orage. III. Le soleil couchant. Op. 8, Dans le moulin. — **Robert**

Hertel: Op. 1, La danseuse. Polka de salon. Op. 2, La Revue. Marche militaire. — **Max Popp:** Op. 1, Les amazones. Op. 2, Fantasi over „Elverhøj". Op, 3, Fantasi over danske Nationalsange. Op. 4, Les désirs. Romance variée.

Salon-Album, nyt, indeholdende 12 Salonkompositioner . . . . Kr. 2,00

Indhold: **Bohm:** Op. 282, Sommerfuglen. Op. 285, Un petit morceau, Impromptu. — **Chesneau:** Au Bord du Nil. — **Chwatal:** Op. 255, Stille Smerte. Serenade. — **Jaëll:** Op. 153, Une Bluette. — **Jungmann:** Op. 333, Nr. 2, Brudesang. — **Krug:** Op. 297, Une aventure d'amour, Poesi. — **Merkel, G.:** Op. 161, Nr. 4, Barcarole. — **Paladilhe:** Serenata Napolitana, ved Bohlmann. — **Pathe, C. S.:** Op. 313, I Rosenløvet.

Sänger, B:
Filipine-Gavotte . . . . — 0,50

Sawyer:
Sommerfugledans, Gavotte . . . . — 0,50

Scharwenka, Xaver:
Op. 3 Nr. 1. Polsk Nationaldans . . . . . — 0,60
— 18. Menuet . . . . — 1,50
— 20 Nr. 2. Gondoliera . . . . — 0,60
Andante (Figaro III. 6) . . . . — 0,50
Fortælling (Figaro II. 10) . . . . — 0,50
I Folketone, Andantino (Figaro II. 1) . . . . — 0,50
Lied ohne Worte (Figaro I. 25) . . . . — 0,50
Marsch (Figaro II. 8) . . . . — 0,50
Menuetto (Figaro II. 6) . . . . — 0,50
Tarantelle (Figaro II. 21—22) . . . . — 1,00

Schmitt, Al.:
Op. 16. Fingerøvelser (Exercises préparatoires) — 1,00
Aufmunterung, H. 1—2 . . . . à — 0,25

Scholtz, H.:
Op. 25. Minnelieder, H. 1—8 . . . . . . à — 0,50

Schousboe, Fr.:
Op. 1. Quatre morceaux de concert . . . . — 2,50
— 3. Valse Caprice . . . . — 1,50
— 5. 5 Novelletter . . . . — 2,50

Schubert, F.:
Op. 78. Menuet . . . . — 0,25
— 94 Nr. 3. Marche hongroise . . . . . — 0,17
— 142 — 2. Impromptu i As-dur (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 7) . . . . . . — 0,50
Scherzo i B-dur . . . . — 0,25
Tema . . . . — 0,50
Seks smaa Danse . . . . — 0,25

Schubert-Heller:

Das Echo	Kr.	0,50
Jægersang	—	0,50
Du bist die Ruh	—	0,50
Der Fischer	—	0,50
Morgengruss	—	0,50
Ave Maria	—	0,50
Ständchen	—	0,50
Die junge Mutter og Lebewohl	—	1,00
Schlummerlied	—	0,50
Gretchen am Spinnrade	—	0,50
Haidenröslein	—	1,00
Schubert-Album (50 Øres Bibl. Nr. 1)	—	0,50

Indhold: Morgengruss. — Gretchen am Spinnrad. — Das Echo. — Du bist die Ruh. — Der Fischer. — Ave Maria. — Ständchen. — Haidenröslein. — Jägerlied.

Schulhoff, Jul.:

Op. 6. Valse brillante	—	0,75
— 17. Galop di bravura	—	0,38
— 20. Valse brillante	—	0,62
— 30. Souvenir de Varsovie, Mazurka	—	0,50
— 53 Valse de salon	—	0,38
Menuet af Mozarts Symfoni i Es-dur	—	0,35

Schultze, Ad.:

Op. 16 Nr. 1. Albumblatt	—	0,50

Schumann, Robert:

Op. 2. Papillons	—	0,50
— 9. Karnevalsscener, kplt.	—	1,00

Indhold: Préambule. — Pierrot. — Arlequin. — Valse noble. — Eusebius. — Florestan. — Coquette. — Replique. — Sphinxes. — Papillons. — Lettres dansantes. — Chiarina. — Chopin. — Estrella. — Reconnaissance. — Pantalon et Colombine. — Valse allemande. — Paganini. — Aveu. — Promenade. — Pause. — Marche des Davidsbündler contre les Philistins.

Op. 12. Phantasiestücke. H. 1—2 à	—	0,50

Indhold: Hefte 1. Des Abends. — Aufschwung. — Warum? — Grillen.

Hefte 2. In der Nacht. — Fabel. — Traumes Wirren. — Ende vom Lied.

Op. 15. Kinderscenen	—	0,50

Indhold: Von fremden Ländern und Menschen. — Curiose Geschichte. — Hasche-Mann. — Bittendes Kind. — Glückes genug. — Wichtige Begebenheit. — Träumerei. — Am Camin. — Ritter von Steckenpferd. — Fast zu ernst. — Fürchtenmachen. — Kind im Einschlummern. — Der Dichter spricht.

Schumann, Robert:

Op. 18. Arabeske . . . . Kr. 0,35
— 21. Novelletter.
Nr. 1. F-dur . . . . — 0,25
— 2. D-dur . . . . — 0,40
— 3. D-dur . . . . — 0,30
— 4. D-dur . . . . — 0,25
— 5. D-dur . . . . — 0,40
— 6. A-dur . . . . — 0,30
— 7. E-dur . . . . — 0,25
— 8. Fis-moll . . . . — 0,50
Op. 23 Nr. 4. Nachtstück . . . . — 0,25
— 25 — 7. Die Lotosblume (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 10) . . . . — 0,50
— 26. Faschingsschwank aus Wien . . . . — 0,80
— 28 Nr. 2. Romance i Fis-dur . . . . . — 0,25
— 29 — 3. Zigeunerleben . . . . — 0,50
— 35 — 3. Wanderlied (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 3) . . . . — 0,50
— 36 — 4. An den Sonnenschein (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 5) . . . . . — 0,50
— 68. Album für die Jugend, kplt. . . . . — 1,00

Indhold: Melodie. — Soldatenmarsch. — Trällerliedchen. — Choral. — Stückchen. — Armes Waisenkind. — Jägerliedchen. — Wilder Reiter. — Volksliedchen. — Fröhlicher Landmann. — Sicilianisch. Knecht Ruprecht. — Mai, lieber Mai. — Kleine Studie. — Frühlingsgesang. — Erster Verlust. — Kleiner Morgenwandrer. — Schnitterliedchen. — Kleine Romanze. — Ländliches Lied. — ***. — Rundgesang. — Reiterstück. — Ernteliedchen. — Nachklänge aus dem Theater. — Canonisches Lied. — Erinnerung. — Fremder Mann. — Kriegslied. — Sheherazade. — Weinlesezeit, Fröhliche Zeit! — Thema. — Mignon. — Lied italienischer Marinari. — Matrosenlied. — Winterzeit I—II. — Kleine Fuge. — Nordisches Lied. — Figurirter Choral. — Sylvesterlied.

Op. 82. Waldscenen. H. 1 . . . . — 0,50
— 82 Nr. 2. Herberg . . . . — 0,25
— 85 — 12. Abendlied . . . . — 0,20
— 111. Tre Fantasistykker . . . . — 0,50
— 118 Nr. 1. Sonate für die Jugend . . . — 0,40
— 124 — 16. Schlummerlied . . . . — 0,20
Otte Sange, transkriberede af Reinecke . . . — 0,85

Indhold: Widmung. — Die Lotosblume. — Du bist wie eine Blume. — Aus den östlichen Rosen — Lied der Braut (Mutter, Mutter, glaube nicht). — Lied der Braut (Lass mich ihm an Busen hangen). — Hochländisches Wiegenlied. — Der Nussbaum.

Schumann, Robert:

Schumann-Album (50 Øres Bibl. Nr. 11) . . Kr. 0,50

Indhold: An den Sonnenschein. — Die Lotosblume. — Udvalg af „Kinderscenen" og „Album für die Jugend".

Schütt, Ed.:

Op. 8. Clavierstücke . . . . — 1,50
— 16 Nr. 1. Etude mignonne . . . . — 0,75
— 17. Scénes de bal, 4 morceaux . . . . — 2,00
— — Nr. 2. Valse lente . . . . — 0,60
— 25. Bluettes en forme de Valse . . . . — 2,50
— 28. Trois morceaux.
Nr. 1. Capriccioso . . . . — 1,00
— 2. Canzonetta . . . . — 0,75
— 3. Scherzino . . . . — 1,00

Schytte, L.:

Op. 10. Douze pièces lyriques, composées en forme de variations sur un thème original . . . . — 2,00
— 11. Polonaise brillante . . . . — 1,00
— 12. Fire Karakterstykker.
Nr. 1. Menuet . . . . — 0,70
— 2. La nuit . . . . — 0,50
— 3. Le soir . . . . — 0,50
— 4. Le jeu des enfants . . . . — 0,50
Op. 13. Valse Caprice . . . . — 0,85
— 15. 16 melodiske Studier . . . . — 3,00
— 16. Koncertparafrase over Polonaisen af „Mignon" . . . . — 1,00
— 17. Polka Caprice . . . . — 0,70
— 18. Trois Impromptus . . . . — 0,85
— 19. Koncertparafrase over Zigeunerdansen og Valsen af „Mignon" . . . . . — 1,00
— 20. Caprice . . . . — 1,00
— 21. Tre Karakterdanse (Sarabande, Gavotte, Menuet) . . . . — 1,00
— 22. Naturstemninger . . . . — 2,00
— — Nr. 4. Ved Søen . . . . — 0,50
— — — 5. Ned ad Floden (Mus. f. d. 1000 Hj. Nr. 13) . . . . . — 0,50
— — — 7. Henover Steppen . . . . . . — 0,50
— 23. Gavotte, Menuet et Polonaise, Suite de concert . . . . — 1,50

Schytte, L.:

Op. 24. Otte Silhouetter, komponerede som Variationer over et originalt Tema Kr. 1,50

Indhold: Bach. — Mozart. — Beethoven. — Mendelssohn. — Chopin. — Schumann. — Grieg. — Rubinstein.

Op. 26. Promenades musicales. H. 1—2 . à — 2,00
Nr. 1. Dolce far niente . . . . — 0,35
— 2. Prélude . . . . — 0,35
— 3. Alla marcia . . . . — 0,50
— 4. Romance . . . . — 0,35
— 5. Idyl . . . . — 0,35
— 6. Humoreske . . . . — 0,35
— 7. Berceuse . . . . — 0,35
— 8. Air de printemps . . . . — 0,35
— 9. Valse noble . . . . — 0,35
— 10. Inquiétude . . . . — 0,35
— 11. Sur la brune . . . . — 0,35
— 12. Solitude . . . . — 0,35
— 13. Barcarolle . . . . — 0,35
— 14. Impromptu . . . . — 0,50
— 15. Innocence . . . . — 0,35
— 16. Scherzo . . . . — 0,50
— 17. Nocturne . . . . — 0,35
— 18. Revoir . . . . — 0,35
— 19. Alla Menuetto . . . . — 0,50
— 20. Rhapsodie . . . . — 0,35
Op. 27. Tarantelle napolitaine . . . . — 0,85
— 29. Musikalsk Billedbog, 9 Karakterstykker. H. 1—2 . . . . à — 2,00

Indhold: H. 1. Markedsscene. — Natten paa Heden. — Dryadernes Leg. — En Eneboers Drømmesyner.
H. 2. Maaneskinsnat. — Morgenvandring. — Fuglekvidder. — I Landsbyen. — Foraarsblomster.

Op. 32. Nanna, Toinon, Suzanne. Tre lette Karakterstykker . . . . — 0,70
— 35. Nordiske Folketoner, 20 Folkeviser og Danse, frit bearbejdede . . . . — 2,00
— 40. Poetiske Studier . . . . — 3,00
— 43. Mondscheinwanderungen . . . . . . — 2,00
— 44. Amoriner, 12 lyriske Klaverstykker . — 3,00
— 45. Rococo. Six morceaux caractéristiques — 2,00
— 48. Trois Etudes de Concert (à Madame de Pachmann-Okey) . . . . — 2.50

Schytte, L.:

Op. 49. Reminiscences d'„Aïda", Transkription . . . . Kr. 1,50
— 50. 24 progressive Studier i alle Dur- og Molltonearter. Hefte 1 . . . . . — 1,00
— 2 . . . . . — 1,50
— 3 . . . . . — 1,50
— 53. Sonate, B-dur . . . . — 2,50
— 54. Albumblade (tilegnede Fru Marie Brüll) — 2,00
— 55. Lyriske Smaastykker (tilegnede Hds. Majestæt Dronningen) . . . . . . — 2,00

Indhold: Valse Impromptu. — Sérénade. — Scherzino. — Barcarolle. — Arietta. — Nocturne.

Op. 58. 16 fremadskridende Etuder. H. 1—2 à — 2,00
— — Nr. 6. Etude melodique (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 1) . . . . . . — 0,50
— 64 — 1. Alla Minuetto (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 2 . . . . — 0,50
— — — 2. Alla Valse (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 9) . . . . — 0,50
— 65. Petits Préludes, H. 1—2 . . . . à — 1,50
— — I Nr. 1, 3, 5 (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 5, 6, 15) . . . . . . à — 0,50
— — II Nr. 1 (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 23—24) . . . . — 1,00
Albumsblad . . . . — 0,50
— . . . . — 0,50
Canzonetta af Godards Concerto romantique. Arrangement for Piano . . . . — 0,50
Jubilæums Marsch (med H. M. Kongens Portræt) — 0,75
Jubilæums Gavotte (med H. M. Dronningens Portræt) . . . . — 0,75
Juleaften. Fire lette Børnestykker . . . . . — 0,75

Indhold: Naar Lysene tændes. — Marsch om Træet. — Runddans og Juleleg. — God Nat!

Marsch om Juletræet af „Juleaften" . . . . . — 0,50
Runddans og Juleleg af „Juleaften" . . . . . — 0,50
Markedsscene . . . . — 0,35
Mignon-Fantasi (tilegnet og spillet af Fru Menter) — 1,00
Novellette . . . . — 0,50
Poëme lyrique (tilegnet Fru Åkerman) . . . . — 0,50
Romance . . . . — 0,50
Souvenir de Sophie Menter, Romance . . . . — 0,35
Sørgemarch ved Hds. Majestæt Enkedronning Caroline Amalies Baare . . . . — 0,50

Schytte, L.:

To Albumsblade	Kr. 0.50
Valse Impromptu	— 0,50
Schytte-Album	— 2,00

Indhold: Romance, Op. 26, Nr. 4. — Berceuse, Op. 26, Nr. 7. — Nocturne, Op. 26, Nr. 17. — Melodiske Studier, Op. 15, Nr. 2, 5, 14. — Nordiske Folketoner, Op. 35, Nr. 3, 8. — Impromptu, Op. 18, Nr. 1—2. — „Rococo", Op. 45, Nr. 1, 6. — „Henover Steppen" (af Op. 22). — „Ned ad Floden" (af Op. 22). — Amoriner, Op. 44, Nr. 5. — La nuit, Op. 12, Nr. 2.

Børneklaverskole, udarbejdet til Brug ved den første Undervisning. 9de Oplag	— 2,00
24 smaa 2- og 4-hændige Præludier, Smaastykker og Etuder, komponerede og samlede som Supplement til Skolen	— 1,25
Tekniske Klaverstudier, til Brug saavel ved Undervisningen som ved Selvstudium . . .	— 2,00
40 Pedalstudier	— 1,50
Metodiske Skalastudier	— 2,00
Tekniske Forstudier til klassiske Klaverværker:	
Beethoven: Sonate pathétique	— 0,75
Chopin: Valse i Es-dur og As-dur	— 0,75
Beethoven: Sonate appassionata	— 0,75
Schumann: Papillons	— 0,75
Femtonige Smaastykker	— 0,50
Sekstonige —	— 0,50
Børnenes Musik, lette Smaastykker, H. 1—2 à	— 0,50
Etuder for de første Begyndere	— 0,50
50 smaa Øvelsesstykker for de første Begyndere	— 0,85
Schweitzer-Nationalsang (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 12)	— 0,50

Schäffer, H.:

Postillonen	— 0,25

Seña, G. de:

Op. 31. Minuetto-Mazurka	— 0,60
— 32. Bluette, Morceau de salon	— 0,75

Sheppard, S. Alice:

Talon rouge, Gavotte	— 0,50

Silas, E.:

Op. 106. Bourrée	— 0,75
Romanza	— 0,60
Musetta	— 0,50

Sjögren, Emil:

Op. 14 Novelletter, seks Klaverstykker, H. 1—2 à	— 2,00
— — Nr. 1 .	— 1,00

Sjögren, Emil:

Op. 14. Novelletter, Seks Klaverstykker, Nr. 2 . Kr. 0,50
— — — 3 . — 0,75
— — — 4 . — 0,50
— — — 5 . — 1,00
— — — 6 . — 1,00
— 15. Paa Vandring. Seks Klaverstykker . — 3,00
Nr. 1. Morgenvandring . . . . . — 1,00
— 2. I Skoven 0,50
— 3. Paa Søen . . . . — 0,75
— 4. I Landsbykroen . . . . . — 1,00
— 5. Serenade (en passant) . . — 0,50
— 6. Aftenstemning . . . . . . — 0,50
— 20. Stemninger. Otte Klaverstykker . . — 3,00
— — Nr. 1—8 à — 0,50
„Erotikon". Fem Klaverstykker . . . . . . — 2,50
— — Nr. 1 . . . . — 0,75
— — — 2 . . . . — 0,50
— — — 3 . . . . — 0,50
— — — 4 . . . . — 0,50
— — — 5 . . . . — 0,50
Albumblad . . . . — 0,50

Skalaer i alle Tonarter . . . . — 0,50

Smith, Sidney:

Op. 17. Le jet d'eau . . . . — 1,00
— 139. Trylleføjten, Fantaisie brillante . — 0,50
— 144. Semiramis (Rossini), Fantaisie brillante . . . . — 0,75

Spindler, Fr.:

Op. 5. Frisches Grün . . . . — 0,50
— 6. Wellenspiel . . . . — 0,50
— 7. Unter'm Fenster . . . . — 0,38
— 18. Frühlingsgruss . . . . — 0,62
— 19. Schneeglöckchen . . . . — 0,25
— 32. Bächleins Wanderlust . . . . — 0,62
— 33. Frisches Leben . . . . — 0.50
— 42. Träumender See . . . . — 0,62
— 43 Nr. 1. Alpenröslein . . . . — 0,25
— — — 2. Vergissmeinnicht . . . . . . — 0,25
— 44. Syv lette Klaverstykker . . . . . . — 0,50
— 58. Dornröslein . . . . — 0,25
— 65. Wiesenblumen, H. 1—2 . . . . à — 0,38
— 66 Schmetterlinge, H. 1—3 . . . . à — 0,25
— 68. Im Buchenhain . . . . — 0,88

Spindler, Fr.:

Op. 75 Nr. 4.	Waldbächlein	Kr. 0,25
— 79.	Høstblomster, H. 1—2 . . . . . à	— 0,50
— 80.	Loreley	— 0,62
— 93.	Sylpher	· 0,50
— 104.	Lied ohne Worte	— 0,50
— 116 Nr. 1.	Glöckchenspiel	— 0,50
— 122.	Spindesang af „Den flyvende Hollænder“	— 0,50
— 123.	Blätter und Blüthen, H. 1—2 . . à	— 0,85
— 124 Nr. 9.	Myggedans (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 7)	— 0,50
— 140 Nr. 3.	Husarenritt	— 0,38
— 187.	Fantasi over „Den flyvende Hollænder“	— 1,00
— 224.	Ulanenritt	— 0,25
— 239.	„Den flyvende Hollænder“, Fantasi	— 1,00
— 289.	Majgrønt. Salon-Vals	— 0,50
— 302 Nr. 1.	„Stille Nat, hellige Nat!“ Fantasi-Transkription	— 0,75
Nr. 2.	O! Sanctissima	— 0,75
— 324.	Bryllupsmarschen af „En Sommernatsdrøm“. Fantasi-Transkription	— 1,00
— 337.	Blümlein traut	— 0,60
— 340.	Skælmsstykker	— 0,50
— 343.	Militær-Rondo	— 0,50
— 345.	Tyroler-Alpenlieder:	
	1. Der Wasserfall: „Über Berg und Thal“	— 0,50
	2. Auf der Alm da giebt's koa Sünd	— 0,50
	3. Zillerthal, Du bist mei Freud	— 0,50
	4. Diandl' wie ist mir so wohl	— 0,50
	5. Andreas Hofers Tod	— 0,50
	6. Grün in Tirol	— 0,50
— 348.	Quellenrauschen	— 1,25
— 349.	Vilde Roser. H. 1	— 0,50
Dryaden		— 0,50
Fra Provence		— 0,50
I Kaukasusbjærgene. Idyl		— 0,50
Den visne Viol		— 0,25
Spindler-Album		— 2,00

Indhold: Bryllupsmarschen af „En Sommernatsdrøm“, transkr. — O sanctissima. — Vilde Roser I—II. — Blomster smaa. — Skælmsstykker. — Stille Nat. — Dryaden.

Spindler, Fr.:
Album (50 Øres Bibl. Nr. 9) . . . . Kr. 0,50

Indhold: Vilde Roser. — Dryaden. — Lied ohne Worte. — Fra Provence. — Blomster smaa.

Tyroler-Alpesange (50 Øres Bibl. Nr. 7) . . . — 0,50

Indhold: Der Wasserfall. — Auf der Alm. — Zillerthal.

Spohr, L.:
Rondino (sur un thême de Spohr) . . . . . — 0,50
Stasny, L.:
Op. 211. Rosen-Gavotte . . . . — 0,50
Steenfeldt, P. A. D.:
Valse espagnole . . . . — 0,25
Steibelt, D.:
Andante . . . . — 0,50
Steiger:
Sonnette . . . . — 0,75
Entre'acte . . . . — 0,75
Stenhammar, Wilh.:
Op. 11. Drei Fantasien . . . . — 2,00
Stiehl, H.:
Op. 90 Nr. 2. Impromptu . . . . — 0,50
Stutzmann:
Romance uden Ord . . . . — 0,50
Sullivan, Arthur:
„Mikadoen", Potpourri . . . . — 1,00
„The yeomen of the guard", Potpourri . . . — 1.00
Sullivan-Album (50 Øres Bibl. Nr. 22) . . . — 0,50

Indhold: Potp. over „Jolanthe", „Patience", „Princess Ida", „Pinafore", „Ruddigore", „Trial by Jury", „The Pirates" og „Yeomen of the guard".

Suppé, Fr. v.:
„Dichter und Bauer", Ouverture . . . . . . — 0,85
„Let Kavalleri", Potpourri . . . . — 1.00
„Donna Juanita", Potpourri Nr. 1—2 . . . à — 0,75
— — let Fantasi . . . . — 0,50
„Der Teufel auf Erden", Potp. H. 1 . . . . — 0,75
— — — — 2 . . . . — 0,84
„Gascogneren", Potpourri . . . . — 0.85
Sølvbryllups-Melodier 1894 . . . . — 1,50

Indhold: 1. Minder fra Barndomshjemmet. — 2. Drømme ved Mälaren. — 3. Et Fyrstehjem, Vals. — 4. Under Charlottenlunds Bøge, Vals. — 5. Honnør-Galop.

Tal, C. van:
Op. 2. L'absence . . . . Kr. 0,38
Talexy, A.:
Op. 19. Etude Mazurka . . . . — 0,50
Tarnof:
Souvenir . . . . — 0,50
Tarnofskaia:
Romance . . . . — 0,50
Tawan, E.:
Le joli moulin . . . . — 0,50
„Teaterrevuen", lette underholdende Fantasier til Brug ved Undervisningen, forsynede med Fingersætning (ved Alberti, Bohlmann, Spindler, Streabbog m. fl.).
1. Mignon . . . . — 0,38
2. Carmen . . . . — 0,38
3. Troubadouren . . . . — 0,38
4. Jødinden . . . . — 0,38
5. Barberen i Sevilla . . . . — 0,38
6. Lucrezia Borgia . . . . — 0,38
7. Rigoletto . . . . — 0,38
8. Den skønne Helene . . . . — 0,38
9. Martha . . . . — 0,38
10. Traviata . . . . — 0,38
11. Lykkebarnet . . . . — 0,38
12. Elverhøj . . . . — 0,38
13. Tambourmajorens Datter . . . . . . — 0,38
14. Cornevilles Klokker . . . . — 0,38
15. Rejsen til Kina . . . . — 0,38
16. Hugenotterne . . . . — 0,38
17. Capriciosa . . . . — 0,38
18. Eventyr paa Fodrejsen . . . . — 0,38
19. En Skærsommernatsdrøm . . . . . . — 0,38
20. Hamlet (udsolgt).
21. Jean de Nivelle (udsolgt).
22. Boccaccio . . . . — 0,38
23. Robert af Normandiet . . . . — 0,38
24. Faust . . . . — 0,38
25. Don Juan . . . . — 0,38
26. Figaros Bryllup . . . . — 0,38
27. Tryllefløjten . . . . — 0,38
28. Madame Angots Datter . . . . — 0,38
29. Den Stumme i Portici . . . . — 0,38
30. Den hvide Dame . . . . — 0,38
31. Den lille Hertug . . . . — 0,38

„Teaterrevuen“:

32.	Regimentets Datter	Kr. 0,38
33.	Lucia	— 0,38
34.	Jægerbruden	— 0,38
35.	Søvngængersken	— 0,38
36.	Wilh. Tell	— 0,38
37.	Tannhäuser	— 0,38
38.	Lohengrin (udsolgt).	
39.	Troubadouren	— 0,38
40.	Et Æventyr i Rosenborg Have	— 0,38
41.	Der var engang	— 0,38
42.	Mikadoen	— 0,38
43.	Kejserens nye Klæder	— 0,38
44.	Romeo og Julie	— 0,38

Tedesco, Ign.:
Op. 45 Nr. 3. Loreley . . . . — 0,50

Thalberg, S.:
Op. 72. Home, sweet home . . . . — 0,85

Thieme, Rob.:
Op. 4. Gavotte . . . . — 0,50

Thomé, Fr.:
Op. 59 Nr. 1. Papillons bleus, Caprice . . . — 1,80
— — — 2. Papillons roses, Impromptu . — 1,80
— 70. 1er Andante religioso . . . . — 1,80

Thorne, C.:
Orazione, Salonstykke . . . . — 0,50

Thuillier, Ed.:
Tarantelle . . . . — 0,85
— let Udgave (Trojelli) . . . . — 0,35
Le calme du foyer, Pensée poétique . . . . — 0,75

Titoff:
Talismanen . . . . — 0,50

To Barcaroler over polske Melodier . . . . . — 0,50

Tonel, L.:
Perles et Diamants, Mazurka . . . . — 0,38

Tschaikowsky, P.:
Op. 2 Nr. 2. Chant sans paroles (Mus. f. d. 1000 Hj. H. 1) . . . . — 0,50
Op. 19 Nr. 5. Capriccio. Edition nouvelle revue par Fr. Neruda . . . . — 1,00
Op. 19 Nr. 6. Thême original et Variations-Edition nouvelle revue par Fr. Neruda . . — 2,00

Tschaikowsky, P.:

Op. 37. Aarstiderne, 12 Karakterstykker . .	Kr.	2,00
— Pragtudgave, med Illustrationer af danske Kunstnere og 12 Digte af H. Drachmann	—	4,50
Op. 39. Vals	—	0,50
— 40 Nr. 2. Chanson triste	—	0,25
En blid Drøm	—	0,50
Polka	—	0,50
Den ny Dukke	—	0,50
Mazurka	—	0,50
Tschaikowsky-Album (50 Øres Bibl. Nr. 13) .	—	0,50

Indhold: Chant sans paroles. — Chanson triste. — Polka. — Vals. — Mazurka. — Un doux rêve. — Chant sans paroles. — Maj og Oktober (af „Aarstiderne").

Udvalgte Kompositioner. Subskriptionsudgave.

10 Hefter . . . . à	—	2,00
Enkelte Hefter . . . . à	—	3,00

Indhold:

1. Levering (46 Sider). **Souvenir de Hapsal.** 3 Klaverstykker. Op. 2. (1. Ruines d'un château. — 2. Scherzo. — 3. Chant sans paroles.) — **Romance,** Op. 5. — **3 Klaverstykker,** Op. 9. (1. Rêverie. — 2. Polka de Salon. — 3. Mazurka de Salon.)
2. Levering (46 Sider). **2 Klaverstykker,** Op. 10. (Nocturne. — Humoresque.) — **6 Klaverstykker, Op. 19.** (1. Rêverie du soir. — 2. Scherzo humoristique. — 3. Feuillet d'Album. — 4. Nocturne. — 5. Capriccioso. — 6. Thême et Variations.)
3. Levering (58 Sider). **Aarstiderne,** 12 Karakterstykker, Op. 37 a. 1. Januar (Ved Kaminen). — 2. Februar (Karneval). — 3. Marts (Lærkens Sang). — 4. April (Vintergæk). — 5. Maj (Lyse Nætter). — 6. Juni (Barcarolle). — 7. Juli (Høstmandens Sang). — 8. August (Høsten). — 9. September (Jagtsang). — 10. Oktober (Efteraar). — 11. November (Troikafart). — 12. December (Jul).
4. Levering (46 Sider). **Sonate,** Op. 37 b.
5. Levering (34 Sider). **Album for Børn,** 24 lette Klaverstykker, Op. 39. (1. Morgenbøn. — 2. Vintermorgen. — 3. Lege Hest. — 4. Mama. — 5. Tinsoldaternes Marsch. — 6. Den syge Dukke. — 7. Dukkens Begravelse. — 8. Vals. — 9. Den nye Dukke. — 10. Mazurka. — 11. Russisk Sang. — 12. Bondemanden spiller. — 13. Russisk Folkedans. — 14. Polka. — 15. Italiensk Sang. — 16. Gammel fransk Sang. — 17. Tysk Sang. — 18. Neapolitansk Sang. — 19. Ammen fortæller. — 20. Heksen i Skoven. — 21. Søde Drømme. — 22. Lærkens Sang. — 23. Liremanden. — 24. I Kirken.)

6.—7. Levering (64 Sider). **12 mellemvanskelige Klaverstykker.** Op. 40. (1. Etude. — 2. Chanson triste. —

3. Marche funèbre. — 4. Mazurka. — 5. Mazurka. — 6. Chant sans paroles. — 7. Au village. — 8. Valse. — 9. Valse. — 10. Danse russe. — 11. Scherzo. — 12. Rêverie interrompue.)

8. Levering (40 Sider). **Seks Klaverstykker.** Op. 51. (1. Valse de Salon. — 2. Polka peu dansante. — 3. Menuetto scherzoso. — 4. Natha-Valse. — 5. Romance. — 6. Valse sentimentale.)

9.—10 Levering (60 Sider). **Balletmusik** af Balletten „Tornerose". Arrangement for Piano ved Theodor Kirchner.

Tyroler-Alpesange (50 Øres Bibl. Nr. 13) se Spindler.

Vandal-Hansen, C.:
Gerda-Gavotte . . . . Kr. 0,50

Venzano, L.:
Koncertvals . . . . — 0,25

Verdi, G.:
„Aïda", Potp. v. Jul. Bechgaard . . . . . . — 1,00
— Fork. Klaverudtog . . . . — 1,00
„Falstaff", Potpourri . . . . — 1,00
Potpourri over yndede Temaer af Verdiske Operaer . . . . — 0,50

Vilbac, R. de:
Portici-Tarantelle . . . . — 0,50

Vogt, J.:
Op. 66. Etuder . . . . — 0,75
— 70 Nr. 2. Vuggesang, Impromptu . . . — 0,25

Volkmann, R.:
Op. 11 Nr. 1 & 4. In der Mühle & Auf dem See . . . . — 0,50
— 17. Buch der Lieder . . . . — 1,25

Voss, Ch.:
Op. 135 Nr. 1. Die Thräne . . . . — 0,38
— 148. La dame blanche . . . . — 0,62
— 199. La fleur de préférence . . . . . . — 0,38
Une petite fleur, Morceau . . . . — 0,38

Wachs:
Paa Søen, Barcarolle . . . . — 0,75

Wagner, E. D.:
Potp. over „Bortførelsen fra Serailet" . . . . — 0,85

Wagner, O.:
Vuggesang . . . . — 0,50

Wagner, Rich.:
Gæsternes Indtogs-Marsch af „Tannhäuser" . . — 0,38
„Tannhäuser", Ouverture . . . . — 1,00

Wallace, W.:
Op. 13. Petite Polka de Concert . . . . . . Kr. 0,50
— 48. Grande Polka de Concert . . . . . — 0,62
Walzer eines Wahnsinnigen . . . . — 0,25
Warlamoff:
Alle Wipfeln ruhn. . . . . — 0.50
O Zeit . . . . — 0,50
Der Engel . . . . — 0,50
Wass soll mein Leben . . . . — 0,50
Weber, C. M. v.:
Op. 24. Perpetuum mobile (af C Dur Sonate) — 0,50
— 62. Rondo brillante . . . . — 0,40
— 65. Aufforderung zum Tanze . . . . . — 0,30
— 72. Polacca brillante . . . . — 0,30
— 81. Les adieux . . . . — 0,30
Jubel-Ouverture . . . . — 0,25
Scherzo . . . . — 0,25
Letzter Gedanke . . . . — 0,25
Weber-Album (50 Øres Bibl. Nr. 16) . . . . — 0,50

Indhold: Potpourrier over „Oberon“, „Preciosa“ og „Euryanthe“.

Weber-Moszkowski:
Aufforderung zum Tanze . . . . — 0,75
Wély, Ch.:
Berceuse . . . . — 0,50
Wély, Lefébure:
Op. 54. Klosterklokkerne . . . . — 0,25
Weyse, C. E. F.:
„Sovedrikken“, Fantasi . . . . — 0,75
Wickede, F. v.:
Op. 138. Elegie . . . . — 0,50
Widor, Ch. M.:
Op. 11. Trois Valses, Nr. 1—3 . . . . . à — 1,80
Wieniawski, Jos.:
Op. 18. Souvenir d'une Valse . . . . — 1,50
Willmers, R.:
Op. 29 Nr. 1. Fantasi over „Flyv Fugl! flyv“ — 0,50
Wilm, Nicolas v.:
Op. 8 Nr. 5. Intermezzo . . . . — 0,50
— 14 — 1. Jagtsang . . . . — 0,50
— — — 2. Canzonetta . . . . — 0,50
— — — 3. Berceuse . . . . — 0,50
— — — 4. Undervejs . . . . — 0,50
— — — 5. Den lille Savojard . . . . . . — 0,50

Wilm, Nicolas v.:
Op. 14 Nr. 6. Alla marcia . . . . Kr. 0,50
— 18 — 2. Mazurka . . . . — 0,50
Paa Fjeldet. . . . . — 0,50
Aftenstemning og I Møllen . . . . — 0,50
I Tusmørket . . . . — 0,50
Hyrdens Sang . . . . — 0,50
Majsang . . . . · 0,50
Winding, Aug.:
Op. 30. Sange ved Klaveret . . . . — 2,00
Indhold: Vintersang. — I Maj. — Ved Løvfald. — Sommerhilsen.
Op. 33. Albumsblade. 3 Klaverstykker . . . — 1,25
Indhold: Canzonetta. — Impromptu over Motivet B. E. H. — Humoreske.
Op. 40. Minore e maggiore. Fantasier og Bagateller . . . . — 2,00
Indhold: Minuetto. — Humoreske. — Minore e maggiore. — Ländler. — Rococo. — Canzone.
Sonatine facile et instructive . . . . — 1,00
Wolff, Bernh.:
Op. 78 Nr. 1. Glad Ungdom . . . . — 0,50
— — 2. DrillendeAander . . . . — 0,50
— — 3. Springfyr . . . . — 0,50
— — 4. VedSkovbækken. . . . . — 0,50
— — 5. Med faste Skridt . . . . — 0,50
— — 6. Vekselsang . . . . — 0,50
Op. 85. I det grønne, Salon-Polka . . . . . — 0,50
Til Hest!. . . . . — 0,50
Fra gamle Dage, Menuet . . . . — 0,50
Paa Vandring . . . . — 0,50
Wollenhaupt, H. A.:
Op. 67. Spindesangen af „Den flyv. Hollænder“ — 1,00
Wormser, A.:
„L'enfant prodigue“, Suite de mélodies par Ed. Fusain, Cah. I—II . . . . à — 1,00
kplt. . . . — 1,50
Zarembski, Jul.:
Op. 3. Etude . . . . — 1,00
Zelinski:
Fantasi over polske Sange og Folkemelodier — 0,50
Zigeunerviser, tre russiske . . . . — 0,50
Zikoff, Fr.:
Op. 78. Paa Højalperne, Idyl . . . . — 0,25

Piano for 2 Hænder.

b. Danse og Marscher.

After the ball, engelsk Vals . . . . Kr. 0,50
Allin, Arthur:
Sangerfest-Marsch . . . . — 0,50
Mazurka . . . . — 0,50
Andersen, Ulrich:
Mikado-Kvadrille . . . . — 0,50
„Tivoli-Tivola", Polka . . . . — 0,35
Fredensborg-Vals . . . . — 0.75
André, P.:
Coquelin-Polka . . . . — 0,35
Arditi, L.:
Il bacio, Vals . . . . — 0,25
Sirenen, Vals . . . . — 1,00
Parla, Vals . . . . — 1,50
Arildsen, L:
Pr. Ballon, Polka . . . . — 0,50
Bal-Album (Lommeformat), indeholdende 10 Danse af Suppé, Strauss, Lanner, Fahrbach, Mikel og Gungl . . . . — 1,00
Barbieri, Will.:
Margrethe-Mazurka . . . . — 0,50
Rævestreger, 4 lette Danse m. Tekst . . . . — 0,75
Batho, R. E.:
I Drømmelandet, Vals . . . . — 0,50
Behr, Fr.:
Op. 443. Kläks-Polka . . . . — 0,50
Til Abonnenterne, Polka . . . . — 0,50
Polka Pizzicato . . . . — 0,50
Berner, L.:
Myrthenblätter, Vals . . . . — 0,50
Bert, Alfred:
Sydens Rose, Vals . . . . — 0,75
Berton, P.:
La mascotte, Suite de valses . . . . — 0,38
Bilse:
Storm-Marsch-Galop . . . . — 0,38

Bohlmann, G. C.:		
Sfax-Marsch	Kr.	0,25
Jubilæums Polka	—	0,50
Jubilæums-Galop	—	0,35
Acad. Skyttekorps Festmarsch	—	0,50
Gnisten, Vals	—	0,50
Bellmanske Melodier, Polka	—	0,35
Sarah Bernhardt-Galop	—	0,35
Galop over Motiver af „Konge for én Dag" .	—	0,35
Polka - — - — .	—	0,35
Kvadrille komp. over Motiver af „Lykkebarnet" (la mascotte)	—	0,50
Kvadrille over Motiver af Operaen „Carmen" .	—	0,50
Lægekongressens Honnørmarsch	—	0,50
Marienlyst Marsch	—	0,35
Borregaard, E.:		
Mazurka	—	1,00
Bousquet, N.:		
Les fauvettes, Polka	—	0,35
Brockdorff, L.:		
Paa Gudenaaen, Polka-Maz.	—	0,25
Brostrøm, H.:		
Øländings-Marsch	—	0,50
Broustet, E.:		
Marpha, Mazurka russe	—	0,85
Les mirabelles, Polka	—	0,75
Dernier Souvenir, Vals	—	1,00
Bucalossi, P.:		
Mikado-Marsch	—	0,50
Mikado-Polka	—	0,50
Bundgaard, N.:		
Kjøbenhavner Kreuz-Polka	—	0,50
Børnenes Bal-Album (50 Øres Bibl. 24) . . .	—	0,50

Indhold: Wiener Kreuz-Polka. — **Métra**: London Polka, Le Rhin, Mazurka, La vague, Vals, og La Newa, Mazurka. — **Jens Kok**: Fire lette Danse. — **Mikel**: Les Lanciers. — **Fahrbach**: Preciosa Polka Maz.

Cachucha, spansk Dans (Køhler)	—	0,17
Camors, H. W. de:		
Sag' mir Lebewohl! Vals	—	0,75
Capitani, G.:		
Amanti e sposi, Polka	—	0,25
Coote, Ch.:		
Bric a Brac, Polka	—	0,25
My queen (Meine Königin), Vals	—	1,00

Courtenay:
Diana-Vals . . . . Kr. 0,75
Czibulka, A.:
Camilla Polka-Maz. . . . . — 0,50
Slaraffen-Galop . . . . — 0,35
Dahl, Rich.:
Gedehams Polka . . . . — 0,35
Danse af „Lykkebarnet“:
Pippo-Galop . . . . — 0,35
Mascotte-Polka . . . . — 0,35
Fiametta Polka-Maz. . . . . — 0,35
Batteri-Galop . . . . — 0,50
Deacon, Ch.:
Cerise-Vals . . . . — 1,00
Deransart, E.:
Carmencita Polka (komponeret over Motiver af „Carmen“) . . . . — 0,50
Desormes, L. C.:
Fleurs lumineuses, Vals . . . . — 0,70
Liens d'amour, Vals . . . . — 0,70
Mazurka des bouquets . . . . — 0,50
Ninon, Polka-Mazurka . . . . — 0,35
Rose thé, Mazurka . . . . — 0,50
Fétiche Polka . . . . -- 0,50
Salade japonaise, Polka . . . . — 0,50
Sonnette Polka . . . . — 0,50
L'invincible, Galop . . . . — 0,50
Marche de l'armée française au Tonkin . . . — 0,50
Marche portugaise . . . . — 0,50
Marche royale . . . . -- 0,50
Jouvence Valse . . . . — 0,75
En garde, Galop . . . . — 0,50
Grandes manoeuvres, Marche militaire . . . . — 0,60
Vive Paris! Grand Galop . . . . — 0,60
Longchamp, Polka . . . . — 0,50
Yum-Yum, Polka . . . . — 0,50
Feu! Marche-Polka . . . . — 0,60
Valse gracieuse . . . . — 0,75
Garde montante. Marche militaire . . . . . — 0,60
Dietrich, M.:
Op. 56. Le train de vitesse. Galop . . . . — 0,50
Drescher, W. C:
Op. 66. Das is' mein Wien! Vals . . . . . -- 0,70
— 69. Prestissimo, Galop . . . . — 0,35
Diplomaten-Walzer . . . . — 0,75

Edwards, John:

Kjøbenhavnerinden, Polka . . . . Kr. 0,50
Bicycle Galop . . . . — 0,35
Fredensborg Polonaise . . . . — 0,17
Volapyk-Galop (Galop volapykik) . . . . . . — 0,35

Eitner, P.:

I den grønne Skov, Polka . . . . — 0,50

Europas Dansemelodier, en Samling af halv Hundrede af de bedste og mest populære Marscher og Danse fra alle Lande.
heftet . . . . — 3,50
kartonneret . . . . — 4,00

Indhold: **Arditi**: Il bacio, Vals. — **Bellmannske Melodier**, Polka. — **Bizet**: Vals over Motiver af „Carmen" (Strauss). — Bøhmisk National-Polka (ved Köhler). — Cachucha (spansk Dans). — **Coote**: Bric à Brac, Polka. — **Delibes**: Pizzicato Polka af „Sylvia". — **Deransart**: Carmencita Polka. — El Jaleo de Xeres, spansk Dans. — El Zapa Teado. — **Fahrbach**: Tout à la joie (Frohlocken) Polka. — Wo man singt, Vals. — Die Hernalserin, Polka. — Storkenæb Galop. — **Faust**: Fjederbolten. — **Frøhlich**: Riberhus Marsch. — **Godfrey**: Den engelske Gardes Vals. — Holly Bush Polka. — Guaracha, spansk Dands. — **Gungl**: Frühlingsfeier Galop. — Czárdas (Hilsen til mit Hjem). — Rudolphs Marsch. — **Heyer**: Prima vista Polka. — Ingrid-Polka-Mazurka efter Ingrids Vise (Kjærulf). — Krakoviak (ved Köhler). — La Jota Andalouse, spansk Dans. — **Lecocq**: Theblomst Polka. — Solfeggio Mazurka af „Den lille Hertug". — Angot Kvadrille. — **Léon**: Kvadrille over Themaer af „Mignon". — **Lumbye**: Amélie Vals. — Réunions-Galop. — **Michaëlis**: Amazone Marsch. — **Minkous**: Galop over Motiver af „Les aventures de Pelée". — Oberländler (ved Köhler). — **Paladilhe**: La Mandolinata, Vals. — **Resch**: Gurko Marsch. — **Schindler**: Der Wenzel kommt. Polka. — **Stasny**: Kutschke Polka. — **Strauss**: An der schönen bl. Donau. Vals. — Serenade, Polka Mazurka. — Pizzicato Polka. — Im Sturmschritt, Polka. — **Suppé**: Boccaccio Marsch. — Fatinitza Marsch. — **Söderman**: Marsch af „Brylluppet paa Ulfsbjerg". — Tarantella (ved Köhler). — **Teilman**: Hjemlige Toner, Polka Mazurka. — **Tschaikowsky**: Valse. — **Weller, F.**: Vals, Mazurka og Galop over Motiver af „Troubadouren".

Fahrbach jun, Ph.:

Op. 59. Herbstblätter, Vals . . . . — 1.00
— 91. Guck in die Welt — . . . . — 1,00
— 119. Wenn die Schwalben heimwärts ziehen — . . . . — 1,00
— 122. Wo man singt — . . . . — 0,62
— 130. Les belles Parisiennes — . . . . . — 1,00
— 140. Gyldne Myrteblade — . . . . — 0,75

Fahrbach jun., Ph.:

Op. 144.	Wiener Gemüth Vals	Kr.	0,50
— 147.	Pariser Opernball-Tänze —	—	1,00
— 168.	Waldmärchen —	—	1.00
— 73.	Schwarze Aeuglein, Polka-Mazurka .	—	0,50
— 128.	Telephon —	—	0,50
Op. 158.	Die Bachstelze —	—	0,38
— 183.	Preciosa —	—	0,50
— 70.	G'wehr'aus, Polka	—	0,50
— 72.	Adolfine —	—	0,50
— 88.	Federleicht —	—	0,50
— 108.	Die Eule, —	—	0,50
— 113.	Damenabend —	—	0,50
— 118.	Hjerter Dame —	—	0,50
— 124.	Kukuk —	—	0,35
— 127.	Studentengruss —	—	0,35
— 131.	Niniche —	—	0,35
— 134.	Valérie —	—	0,50
— 141.	Polka d'amour —	—	0,50
— 142.	Par Sympathie —	—	0,35
— 146.	Vækkeuhret —	—	0,50
— 160.	Stephanie —	—	0,50
— 164.	Dragon —	—	0,35
— 166.	Sängers Liebchen —	—	0,50
— 170.	Garçonleben —	—	0,35
— 181.	Maiglöckchen —	—	0,50
Die Hernalserin	—	—	0,35
Immer galant	—	—	0,50
Toute à la joie	—	—	0,35
Trinkspruch	—	—	0.35
Op. 152.	Klatsch Galop	—	0,35
— 154.	Moussé —	—	0,38
— 158.	Viererzug —	—	0,50
Storkenæb	—	—	0,50
Op. 98.	Pester Blut, Marsch	—	0,50
— 112.	Erinnerung an die Heimath, Ung. Marsch	—	0,50
— 125.	Mes adieux à la Hongrie, Ungarsk Marsch	—	0,50
— 161.	Skytte-Marsch	—	0,35
— 182.	Ungarsk Marsch	—	0,35
— 150.	d'Holzknecht, Tyrolienne	—	0,38
Fahrbach-Album, indeholdende 10 Danse . .		—	1,00

Indhold: Hjerter Dame, Polka. — Bachstelze, Mazurka. — Toute à la joie (Frohlocken) Polka. —

Fahrbach, jun., Ph.:

Wo man singt, Vals. — Dragon Polka. — Skytte Marsch. — Storkenæb Galop. — Hernalserin Polka. — Trinkspruch Polka. — Niniche Polka.

Fahrbach-Album, indeholdende 10 nye Danse . Kr. 2,00

Indhold: Ungarsk Marsch. — Valérie Polka. — Schwarze Aeuglein, P. M. — Die Eule, Polka. — Federleicht, Polka. — Viererzug, Galop. — Telephon, P. M. — Adolfine Polka. — Herbstblätter, Vals. — Guck in die Welt, Vals.

Ungarsk Marsch-Album . . . . — 1,50

Indhold: Ungarsk Marsch. — In der Morgenröthe. — Wiedersehen Marsch. — Mes adieux à la Hongrie. — Erinnerung an die Heimath. — Pester Blut.

Fahrbach-Album (50 Øres Bibl. Nr. 17) . . . — 0,50

Indhold: Garçonliv, Polka. — Par Sympathie, Polka. — Salut à la jeunesse, Polka. — Cou-cou-Polka. — Klatsch Galop. — Waldmärchen, Vals. — Pester Blut, ung. Marsch.

Faust, Carl:

Foran Spejlet, Polka . . . . — 0,25
Der Federball, Galop . . . . — 0,25
Med Humør, Polka . . . . — 0,50

Fétras, O.:

Op.	12.	Officielt, Polka	— 0,50
—	13.	Haand i Haand, Lanciers	— 0,50
—	14.	Fremad, Marsch	— 0,35
—	16.	Kammeraterne, Gavotte	— 0,50
—	18.	Efter hende, Polka	— 0,35
—	21.	Roselille, Polka	— 0,35
—	23.	Natsværmere, Vals	— 0,66
—	24.	En avant, Marsch	— 0,35
—	27.	Maskebals Polka	— 0,35
—	28.	Telefon Galop	— 0,35
—	31.	Im Morgengrauen, Vals	— 1,00
—	33.	Vis à vis, Lanciers	— 0,50
—	35.	Spanischer Walzer	— 0,75
—	36.	Blumenpyramiden, Vals	— 0,75
—	37.	Wintergarten, Kvadrille	— 0,75
—	38.	Zigeunerblut, Marsch	— 0,70
—	39.	Kostumfest, Kvadrille	— 0,70
—	40.	Uhlenhorster Kinder, Vals	— 1,00

Finska Rytteriets Marsch under 30åriga kriget — 0,50

Flamm, R.:

Silhouette Polka . . . . — 0,85

Focheux, Jul.:
Charlotte russe, Polka . . . . Kr. 0,75
Forgeron, Louis:
Juleugen paa Noder, 4 Danse f. Pfte. . . . . — 0,75
Margarethe Polka over Motiver af „Mefistofeles" — 0,50
Marsch-Polka (Hold op med den!) . . . . . — 0,35
Minder fra Barndomshjemmet, Vals tilegnet Hds. Majestæt Kejserinden af Rusland . . — 0,75
Mefisto Galop, over Motiver af „Mefistofeles" . — 0,50
„Soyez bien venus!" Udstillingsmarsch . . . — 0,35
Jubilæums Fest-Polonaise . . . . — 0,50
Forster, Jos.:
Vals af „Spillemanden" . . . . — 0,75
Frankl, A.:
„Mein Liebchen wohnt am Strand der Spree!" Vals m. Tekst . . . . — 0,50
Friis-Holm, C. P.:
Honneurmarsch, tilegnet Don Pedro II, Kejser af Brasilien . . . . — 0,50
Kejserinde Therese Vals, tilegnet Kejserinden af Brasilien . . . . — 1,00
Fritsch, Emil:
Felix Polka . . . . — 0,35
15de September, Polka . . . . — 0,35
Johanne, Polka Mazurka . . . . — 0,35
Fuchs, O.:
Op. 13. Tausendschön, wie schön bist du, Polka brillante . . . . — 0,50
Napoli-Mazurka . . . . — 0,60
Førster, Rud.:
„Ein Walzer mit dir", Vals m. Tekst . . . . — 0,50
„Du bist so süss!" Vals med Tekst . . . . . — 0,50
Berliner-Luise, Marsch-Polka . . . . — 0,50
„Wenn sich zwei lieben innig und süss!" Vals m. Tekst . . . . — 0,50
„Willst du meine Liebste sein?" Vals m. Tekst — 0,50
„Wenn die Schwalben wieder kommen, die werden schauen!" Vals m. Tekst . . . . . — 0,50
Ganne, Louis:
Père la Victoire, Marsch . . . . — 0,75
Tourniquet, Polka . . . . — 1,20
La Scandinave, Mazurka . . . . — 1,00
La Mousmé, — . . . . — 1,00
La Tzigane, — . . . . — 1,00
L'Auvergnate, — . . . . — 1,00

Ganne, Louis:
Valse des blondes . . . . Kr. 1,50
Valse des brunes . . . . — 1,50
La houssarde, Vals . . . . — 1,30
Marche lorraine . . . . — 1,00
Mazurka d'amour . . . . — 0,75
Apothéose, Vals . . . . — 0,75
Sans souci, Polka . . . . — 0,75
Valse des Lotus . . . . — 1,00
Marche des étudiants . . . . — 0,75
Ohé, Ohé! Polka-Mazurka . . . . — 0,75
Marche Parisienne . . . . — 0,50

Genée, Rich.:
Nanon, Polka-Mazurka . . . . — 0,70
Rosina-Vals . . . . — 1,00
Miranda-Gavotte af „Rosina" . . . . — 0,50
Frühlingsmarsch af — . . . . — 0,70
Sukkerbager-Polka af — . . . . — 0,70
Nanon-Marsch . . . . — 0,70

Godfrey, D.:
Den engelske Gardes Vals . . . . — 0,38
The holly bush, Polka . . . . — 0,25

Gondèle:
Snorre-Polka . . . . — 0,35

Gottschalksen, C.:
Valse Suomi . . . . — 0,35

Governor Spragues grand March . . . . . . — 0,50

Granado, D.:
Polka espagnol . . . . — 0,50

Guaracha, spansk Dans . . . . — 0,17

Gungl, Jos.:
Immortellen Vals . . . . — 0,50
Rudolfs Marsch . . . . — 0,35
Frühlingsfeier Galop . . . . — 0,38
Czàrdas . . . . — 0,25
Drømme paa Oceanet, Vals . . . . — 0,50
Klänge aus der Heimath, Ländler . . . . . — 0,38

Hamm, I. V.:
Hjemkomst-Polka . . . . — 0,25

Hansen, P.:
Skøjteløber-Vals . . . . — 0,50

Hermann, F.:
Souvenir, Polka dansante . . . . — 0,50

Herzen, Rud.:
Blue and white, Polka . . . . Kr. 0,50
Heyer, O.:
Prima vista, Polka . . . . — 0,25
Holzer, B.:
Ladylike, Vals . . . . — 0,70
Hubans:
Les cruches cassées, Vals . . . . — 0,75
Hummel, J. E.:
Østerrigsk Militær-Galop . . . . — 0,50
Ivanovici, I:
Phryné, Vals . . . . — 0,75
Donauwellen, Vals . . . . — 0,70
Jacobsen, O.:
Marie Vals . . . . — 0,50
Nytaarsnyt, Polka . . . . — 0,50
Nordisk Pædagog-Polka . . . . — 0,60
Mignonne-Mazurka . . . . — 0,50
Jaleo del Xeres, spansk Dans . . . . — 0,25
Jensen, Chr.:
Artist-Kvadrille . . . . — 0,50
Johansen, N. J.:
Emilie Polka . . . . — 0,50
Johnsen:
Saison-Nyt, Polka . . . . — 0,50
Jota andalouse, spansk Dans . . . . — 0,25
Kéler-Béla:
Op. 117. La gaieté, Polka-Maz. . . . . . . — 0,50
— 119. Crescendo, Galop . . . . — 0,50
Fra Rhin til Donau, Vals . . . . — 0,62
De sidste Tærningkast i Baden-Baden, Vals . — 0,75
Killberg, Sv.:
Efteraars Polka . . . . — 0,50
Kjerulf, Ch.:
Danse af „Kejserens nye Klæder“:
Bjælde-Polka . . . . — 0,50
Polka-Mazurka . . . . — 0,50
Kleffel, A.:
Julenissernes Marsch . . . . — 0,35
Knuth:
Axel Galop . . . . — 0,50
Kok, Jens:
Søster og Broder. 4 lette Danse m. Tekst . . — 1,00

Komzák, Karl:
Lustiges Wienerleben, Vals . . . . Kr. 0,75
Kràl, J. N.:
Op. 86. „Hoch Habsburg!“ Militær-Marsch (5te Oplag) . . . . — 0,50
Køhler, L.:
Krakowiak, polsk Dans . . . . — 0,25
Bøhmisk National-Polka . . . . — 0,17
Tarantelle . . . . — 0,25
Steyrische Ländler . . . . — 0,17
Lammers, F. G. H.:
Bryllups-Vals . . . . — 0,35
Lamothe, G.:
„Some day“, Engelsk Vals . . . . — 0,50
Lane, G.:
Wedding bells, Vals . . . . — 0,75
Latour, E.:
Mirliton Polka-Marsch . . . . — 0,50
Ventre à terre, Galop . . . . — 0,85
Lecocq, Ch.:
Solfeggio Polka-Maz. . . . . — 0,25
Theblomst-Polka . . . . — 0,35
Angôt Kvadrille . . . . — 0,38
Léon, Ch.:
Danse af „Tambourmajorens Datter“:
Fire Danse . . . . — 1,00
Galop . . . . — 0,50
Polka . . . . — 0,50
Kvadrille . . . . — 0,50
Kalkun Vals . . . . — 0,50
Galop over Poppers Alfedans . . . . — 0,35
Mignon-Kvadrille . . . . — 0,35
Carmen Polka-Maz. . . . . — 0,35
Leudesdorff, Olaf A.:
Kunstnernes Karnevalsmarsch . . . . — 0,35
Lewandowskiego, L.:
La coquette, Polka-Mazurka . . . . — 0,50
Powiewna, Polka-Maz. . . . . — 0,50
Liebetrau, B.:
Sida Polka . . . . — 0,50
Tjing, tjang, tjuk, Polka . . . . — 0,50
Lincke, Paul:
Op. 120. Guitarren-Ständchen. Vals m. Tekst — 0,50

Linderer, Rich.:
„Amanda ist doch die schönste Maid!« Vals m. Tekst . . . . Kr. 0,50
„Ohne Liebe kann kein Menschenherz besteh'n." Vals m. Tekst . . . . — 0,50
Lowthian, Caroline:
Myosotis-Vals . . . . — 0,50
Lutz, Meyer:
Pas de quatre, eng. Dans . . . . — 0,20
Massaloff, C.:
Russisk Mazurka . . . . — 0,25
Mazurka-Album, indeh. 11 yndede Mazurkaer . — 1,00

Indhold: Strauss, Arm i Arm. — Dahl, Fiametta, Polka-Mazurka. — Fahrbach, Die Bachstelze. — Ingrid Polka-Mazurka. — Placette, „Crac-Crac", Mazurka. — Strauss, Poesie und Prosa. — Weller, Troubadour. Polka-Mazurka. — Lecocq, Solfeggio, Polka-Mazurka. — Strauss, Serenade, Polka-Mazurka. — Léon, Mazurka af „Tambourmajorens Datter." — Bizet, Carmen, Polka-Mazurka.

Methmann:
Ericka Polka . . . . — 0,50
Métra, Olivier:
Les soirées parisiennes, collection des danses.

1.	Espérance,	Valse	—	1,00
2.	L'étoile du soir,	—	—	0,75
3.	Fascination,	—	—	0,75
4.	Les faunes,	—	—	0,75
5.	Les femmes de feu,	—	—	0,75
6.	Gambrinus,	—	—	0,75
7.	L'Italie,	—	—	0,75
8.	Mélancolie,	—	—	1,00
9.	La nuit,	—	—	0,75
10.	L'Orient,	—	—	0,75
11.	La rêveuse,	—	—	1,00
12.	Le soir,	—	—	0,75
13.	La vague,	—	—	1,00
14.	Le bal d'enfants,	Polka	—	—
15.	Les clowns,	—	—	0,35
16.	L'étincelle,	—	—	0,35
17.	Les marionettes,	—	—	0,35
18.	Le palais des singes	—	—	0,50
19.	I pupazzi,	—	—	0,50
20.	Sporting club,	—	—	0,50
21.	Tambour battant,	—	—	0,50
22.	Promenade	—	—	0,75

Métra, Olivier:

23.	Bohémienne, Polka-Mazurka	Kr.	0,50
24.	Chanson bavaroise, —	—	—
25.	Johannisberg, —	—	0,50
26.	La Marguérite, —	—	0,50
27.	La Newa, —	—	0,50
—	— — let Udgave	—	0,35
28.	Le rendez-vous, —	—	0,50
29.	Souvenir du bal, —	—	0,50
30.	La sultane Validé, —	—	0,50
31.	Souvenir d'autrefois, —	—	0,50
32.	Champagne, Galop	—	0,50
33.	London, Polka	—	0,50
—	— — let Udgave	—	0,35
34.	Camargo, Kvadrille	—	0,75
35.	Le Rhin, Polka-Mazurka	—	0,50
36.	La Estudiantina, Polka	—	0,50
37.	Serenade, Valse espagnole	—	0,75

Métra-Album Nr. 1 . . . . — 2,00

Indhold: Espérance, Valse. — L'étincelle, Polka. — Bohémienne, P. M. — La vague, Valse. — Les clowns, Polka. — Gambrinus, Valse. — Les marionettes, Polka. — Les femmes de feu, Valse.

Métra-Album Nr. 2 . . . . — 2,00

Indhold: La Newa, P. M. — L'Orient, Valse. — Le rendez-vous, P. M. — Promenade, Polka. — La nuit, Valse. — Tambour battant, Polka. — Les faunes, Valse. — Sporting club, Polka.

Métra-Album Nr. 3 . . . . — 2,00

Indhold: La rêveuse, Valse. — La Marguérite, P. M. — Champagne Galop. — L'étoile du soir, Valse. — Le palais des singes, Polka. — L'Italie, Valse. — I Pupazzi, Polka. — Le soir, Valse.

Métra-Album Nr. 4 . . . . — 2,00

Indhold: Fascination, Valse. — London, Polka. Le Rhin, P. M. — La Estudiantina, Polka. — Mélancolie, Valse. — La camargo, Kvadrille. — Souvenir du bal, P. M. — Johannisberg, P. M. — La sultane Validé, P. M. — Souvenir d'autrefois, P. M.

Børneballet, 6 lette Danse . . . . — 1,00

Indhold: London, Polka. — La vague, Valse. Johannisberg, P. M. — Le Rhin, P. M. — La Newa, P. M. — Souvenir du bal, P. M.

Michaelis, G.:

Die türkische Schaarwache . . . . — 0,50
Amazone Marsch . . . . — 0,38
Turtelduen, Polka . . . . — 0,38
Adolph Marsch . . . . — 0,50

Michiels, G.:
Yvonne-Polka . . . . Kr. 0,75
Gracieux sourire, Mazurka . . . . — 0,75
Mikel, J.:
Les Lanciers, Kvadrille . . . . — 0,25
Milløcker, C.:
Laura Vals af „Bettelstudenten“ . . . . . . — 1,00
Carlotta Vals af „Gasparone“ . . . . — 1,00
Munch-Lassen, C.:
„Spurt“, Galop . . . . — 0,50
Müller, Vilh.:
Jubilæums-Polka . . . . — 0,35
Møller, C. C.:
Op. 254. Figaro Polka-Mazurka . . . . . . — 0,50
— 255. Lydia Polka . . . . — 0,50
— 256. Jubilæums Marsch, komponeret i Anledning af Kgl. Skuespillerinde Fru Louise Phisters 50-aarige Jubilæum . . . . — 0,50
Anna Polka . . . . — 0,50
Møller, Gøran:
Fest-Marsch . . . . — 0,50
Napoleons-Marsch over Alperne . . . . — 0,17
Nelson, O.:
Min Vals . . . . — 0,75
Neumann, S.:
Juleballet, 4 lette Danse m. Tekst . . . . . — 0,50
Nielsen, V. V.:
Pionér-Marsch . . . . — 0,50
Nielsen-Wilkenschild, Will.:
Jubilæums Fest-Kvadrille . . . . — 0,50
Nissen, H. W.:
Yum-Yum-Mazurka (komponeret over Motiver af „Mikadoen“) . . . . — 0,50
Nordpolsfart, en, 6 Danse . . . . — 1,25
Olson, Hj.:
Brevdue-Polka . . . . — 0,50
Paladilhe, E.:
La mandolinata, Vals . . . . — 0,38
Paulsen, Fritz:
Bal-Finale, Galop . . . . — 0,50
Fin de siècle, Marche militaire . . . . — 0,60
Petersen, J.:
Foraarsdag i Skoven. Vals . . . . — 0,50

Petersen, Lorentz:	
Sergeant Thims Marsch	Kr. 0,35
Pobuda, O. V.:	
Russisk Festmarsch	— 0,50
Pøckel, T. H.:	
Signal Galop	— 0,50
En munter Galop	— 0,35
Sarah Bernhardt Polka	— 0,35
17de November Marsch	— 0,35
Hortulania Polka	— 0,35
Salut à Madame Judic, Galop	— 0,35
Fra æ Legstow, jysk Polka	— 0,35
Fire lette Holbergdanse	— 0,80
Indhold: Helene Vals. — Prins Paris Polka. — Chilian Mazurka. — Ulysses Galop.	
Uglspil Galop	— 0,35
Polka à la mode	— 0,35
I Rosenskær, Mazurka	— 0,50
Racoczy-Marsch	— 0,50
Reichmann, B.:	
Printemps d'amour, Vals	— 0,85
Tzigane-Polka	— 0,75
Reinbold, H.:	
Op. 202. La capricieuse, Polka	— 0,50
Resch, J.:	
Russisk Festmarsch	— 0,50
Roeder, Otto:	
I Gondolen, Vals	— 1,00
Jæger-Vals	— 1,00
Rohde, H.:	
Albertine Polka-Maz.	— 0,35
Rose, Fabian:	
La coquette, Vals	— 0,75
Roth, Fr.:	
„Mod Syd!" Polka-Maz.	— 0,50
Sioux-Indianer-Galop	— 0,50
Royle, T. Popplewell:	
Eldorado, Vals	— 0,75
Golconda, Vals	— 1,00
Toreadoren, Vals	— 1,00
The Scottish, eng. Dans	— 0,50
Schild, Th. F.:	
„A bas les hommes!" Damernes Krigsmarsch	— 0,50
„I susende Galop." Galop	— 0,50
„Nu kommer Garden!" Militær-Marsch . . .	— 0,50

Schild, Th. F.:
„Posten kommer!“ Marsch-Polka . . . . . . Kr. 0,50
Salut de Vienne. Marsch . . . . — 0,50

Schindler, Jos.:
Der Wenzel kommt. Polka . . . . — 0,38
Wienerleben. Vals . . . . — 0,50
„En, to, tre og et lille bitte Hop!“ Polka-Mazurka . . . . — 0,50

Schrammel, Joh.:
„Wien bleibt Wien.“ Marsch . . . . — 0,35

Seifert, A.:
Latter-Polka . . . . — 0,50

Sielle, E. F.:
Karls Marsch . . . . — 0,50

Simon, E.:
Op. 141. Svigermama-Marsch . . . . — 0,50

Simmons, E. Kate:
Raket Galop . . . . — 0,50

Sioly, S.:
„Das macht verlegen mich.“ Polka m. Tekst — 0,50

Smith, L.:
Velkomsthilsen, Marsch . . . . — 0,35
En Vaarblomst, Polka . . . . — 0,50

Sousa:
The Washington Post, Marsch . . . . — 0,50
The liberty bell, Marsch . . . . — 0,20

Souza Leconte, Eugenie de:
Potpourri-Kvadrille . . . . — 0,60

Stasny, L.:
Op. 210. Funiculi-Funicula, Italiensk Marsch — 0,50
Unter Palmen und Blumen, Vals . . . . . . — 0,38
Kutschke Polka . . . . — 0,25

Strange, Poul:
„I Kjøbenhavn“, Polka, og „La jeunesse dorée“, Polka . . . . — 0,50
Lyse Minder, Polka-Maz. . . . . — 0,50
Helene Vals . . . . — 0,50

Strauss, Ed.:
Op. 66. Serenade Polka-Mazurka . . . . . — 0,25
— 70. Med Damp, Polka . . . . — 0,50
— 115. Flottes Leben. Polka . . . . — 0,50
— 128. Kleine Kronik. Polka . . . . — 0,25
— 152. Treuliebchen. Polka . . . . — 0,25
— 176. Poesi und Prosa. Polka-Mazurka . — 0,50

Strauss, Ed.:

Op. 179. Pfeilschnell. Polka . . . . Kr. 0,25
— 186. Hectograph Polka . . . . — 0,25
— 189. Originalbericht. Polka . . . . . . — 0,25
— 190. Juanita Vals (efter Suppé) . . . . — 0,80
Abonnenterne, Vals . . . . — 0,38

Strauss, Joh.:

Op. 167. Man lebt nur einmal. Vals . . . . — 0,50
— 246. Sympathieklänge (Rakonhankok) Polka — 0,50
-- 279. Morgenblätter. Vals . . . . — 0,38
-- 333. Wein, Weib und Gesang. Vals . . — 0,50
— 345. Auf freiem Fusse. Polka (Fra T. & K. II. 25) . . . . — 0,50
— 348. Tusind og én Nat. Vals . . . . . — 0,38
— 354. Wiener Blut. Vals . . . . — 0,67
— 399. Was sich liebt, neckt sich. Polka-Mazurka . . . . — 0,50
— 400. Kuss-Walzer . . . . — 0,50
An der schönen blauen Donau. Vals . . . . — 0,38
Schabernack. Polka . . . . — 0,25
Danse af „Flagermusen“:
Tik-Tak Polka . . . . — 0,38
Kvadrille . . . . — 0,38
Vals (Du und du) . . . . — 0,50
Cagliostro, Potpourri. Hefte 1 . . . . — 0,62
— — — 2—3. . . . . à — 0,75

Strauss sen., Joh.:

Annen Polka (Nr. 3) . . . . — 0,25

Strauss, Jos.:

Op. 215. Arm i Arm, Polka-Mazurka . . . . — 0,25
Wiener Kinder. Vals . . . . — 0,50

Strauss, Joh. og Jos.:

Pizzicato-Polka . . . . — 0,25

Strauss-Album, indeh. 10 populære Danse af Johann og Edvard Strauss . . . . . . — 1,00

Indhold: Serenade, Polka-Mazurka. — An der schönen blauen Donau, Vals. — Treuliebchen, Polka-Mazurka. — Hectograf-Polka. — Pizzicato-Polka. — Morgenblätter, Vals. — Originalbericht-Polka. — Schabernack-Polka. — Kleine Chronik Polka. — Pfeilschnell Polka.

Sullivan, Arthur:

Mikado-Danse, se U. Andersen, Bucalossi, Nissen.

Suliwan, Pierre:

Op. 20. La coquetterie, Mazurka . . . . . . — 0,50
Staccato-Galop . . . . -- 0,50

Suppé, Fr.:
Danse af „Donna Juanita“:
Polka . . . . Kr. 0,67
Marsch . . . . — 0,67
Polka-Mazurka . . . . — 0,50
Boccaccio-Marsch . . . . — 0,50
Fatinitza-Marsch . . . . — 0,35

Sørensen, J.:
Tuborg-Marsch . . . . — 0,50

Thiele, Rud.:
Min Julle. Vals m. Tekst af Sv. Flue . . . — 0,50

Tivoli-Album, 15 populære Danse . . . . . . — 2,00

Indhold: Desormes: Sonnette Polka. — Desormes: Ninon, P. M. — Desormes: Therose, P. M. — Métra: La Newa, P. M. — Métra: London Polka. — Métra: Johannisberg, P. M. — Schild: I susende Galop. — Schild: Posten kommer. — Fahrbach: Garçonleben. — Fahrbach: Studentengruss. — Fahrbach: Damenabend. — Seifert: Latter Polka. — Strauss: Sympathieklänge. — Michaelis: Adolfs Marsch. — Kràl: Hoch Habsburg.

Treschow, Palæmona:
Fleur de Lys. Valse de salon . . . . — 0,50
Souvenir d'Eu. Polka . . . . — 0,50

(Tilegnede Ds. Kgl. Højheder Prins Valdemar og Prinsesse Marie).

Tuxen:
Bertha Polka-Maz. . . . . — 0,35

Vater, J. F.:
Græsk Marsch . . . . — 0,35
Charlotte Polka-Mazurka . . . . — 0,35
Fire Juledanse . . . . — 0,50
Garde-Kvadrille . . . . — 0,50
Salut for Lægekongressen, Galop . . . . . . — 0,35
Klubben „Cyclistens“ Honnør-Marsch . . . . — 0,50

Vater, W.:
Nicolaus Alexandrowitsch Polka . . . . — 0,35
Xenia Alexandrowna Polka-Mazurka . . . . . — 0,35
Prins Christians Marsch . . . . — 0,35
Christian d. 9des Marsch . . . . — 0,50
Den kgl. Livgardes Revue-Marsch . . . . . — 0,50
Sølvbryllups-Polka . . . . — 0,50

Waldmann, Ludolf:
Den lille Fiskerpige, Vals (med og uden Tekst) — 0,50
Den lille Fiskerdreng, Vals m. Tekst . . . . — 0,50

Waldteufel, E.:
Op. 107. Emma Polka-Mazurka . . . . . . Kr. 0,50
— 124. Caroline Polka . . . . — 0,35
— 125. Dans les champs. Polka-Mazurka . — 0,50
— 132. Desirée. Polka-Mazurka . . . . . — 0,50
— 152. Prestissimo, Galop . . . . — 0,50
— 156. Grande vitesse, Galop . . . . . . — 0,35
— 157. Les folies, Polka . . . . — 0,50
— 181. Trictrac, Polka . . . . — 0,50
— 182. L'esprit français, Polka . . . . . — 0,50
Høstblomst, Polka-Maz. . . . . — 0,50
Bella Polka-Maz. . . . . — 0,50
Roser og Margueriter, Vals . . . . — 0,50
Weidemann, V. S.:
Kejser-Patrouille, Marsch-Polka . . . . — 0,50
Wenzel, Leopold:
Ja eller Nej? Vals . . . . — 0,75
Wiener Kreuz-Polka . . . . — 0,50
Wittmann:
Med flyvende Start, Galop . . . . — 0,50
Wolff, Ch.:
Elisabeth-Vals . . . . — 0,50
Ny Raket-Galop . . . . — 0,50
Würck, P.:
De kære Minder, Vals m. Tekst . . . . . . — 0,50
Xylofon-Galop, spillet af Søstrene Delepierre . — 0,35
Zapateado, spansk Dans (Köhler) . . . . . . — 0,17
Ziehrer, C. M.:
Op. 316. Blumen-Polka . . . . — 0,50
— 367. Kærestebreve, Polka m. Tekst . . — 0,50
— — — — u. — . . — 0,35
— 383. Tanz-Poesie, Polka-Maz. . . . . . — 0,50
Orkan-Galop . . . . — 0,50
Weihnachtsmärchen, Vals . . . . — 0,50
Mamsell Uebermuth, Polka . . . . — 0,50
Zikoff, Fr.:
Akrobat-Galop. . . . . — 0,25
Rusza Polka-Maz. . . . . — 0,25

Piano for 4 Hænder.

Alberti, H.:
Op. 25. Fleurs mélodiques, Operafantasier
Regimentets Datter . . . . Kr. 0,85
Barberen . . . . — 0,85
Jægerbruden . . . . — 0.85
Den hvide Dame . . . . — 0,85
Norma . . . . — 0,85
Tryllefløjten . . . . — 0,85
Troubadouren . . . . — 0,85
Album for 4 Hænder . . . . — 2,85

Indhold: **Adolf Jensen:** Brautlied. — 2. **Moszkowski:** Op. 15, Nr. 1. Serenade. — 3. **Moszkowski:** Op. 8, Nr. 2. Vals. — 4 **Paderewski:** Op. 12, Nr. 1. Danse polonaise. — 5 **Schytte:** Op. 14. Nr. 1. Barcarole. — 6. **Schytte:** Op. 30, Nr. 5. Columbine. — 7. **Wilm:** Op. 30, Nr. 5. Abendgesang. — 8. **Zarembski:** Op. 2, Nr. 2. Danse galicienne.

Album for Børn, nyt, ved G. C. Bohlmann (indeh. Operamelodier, Folkesange m. m.) H. 1—3 à — 0,38
Arditi, L.:
Il bacio, Vals . . . . — 0,50
Barfod, L. Birkedal:
Valse sentimentale . . . . — 1,00
Bechgaard, Jul.:
Forspil og Mellemaktsmusik til „Strandby Folk, arr. af Axel Grandjean. H. 1 . . . . . . — 2,00
H. 2 . . . . . . — 2,25
Berner. L.:
Myrthenblätter, Vals . . . . — 0,62
Bertini, H.:
Frère et soeur, H. 1—2 . . . . à — 0,50
Beyer, F.:
Op. 35. Les délassements, H. 1—2 . . . à — 0,88
— 112. Revue mélodique, Operafantasier.
Don Juan . . . . — 0,85
Faust . . . . — 0,85
Martha . . . . — 0,85
Wilhelm Tell . . . . — 0,85

Bird, Arthur:
Op. 4. Erste kleine Suite . . . . Kr. 4,00
— 6. Zweite kleine Suite . . . . — 5,50
Boïto, Arigo:
„Mefistofeles", Potp. v. Brissler . . . . — 2,50
Brahms, Johs.:
Ungarske Danse, H. 1—2 . . . . à — 1,00
H. 3 . . . . — 0 75
H. 4 . . . . — 1,25
Brunner, C. T.:
Op. 31. Seks lette Rondoer over Operaer:
1. Postillonen i Lonjumeau . . — 0,62
2. Romeo og Julie . . . . . . — 0,62
3. Don Juan . . . . — 0,62
4. Barberen i Sevilla . . . . . — 0,62
5. Das Nachtlager in Granada . — 0,62
6. Anna Bolena . . . . — 0,62
— 262. Kleine Tonbilder, H. 1—2 . . . à — 0,50
Burgmein, J.:
Le roman de Pierrot et de Pierrette, Historiettes musicales, kplt. . . . . — 3,00
1. Serenade de Pierrot à Pierrette . . . — 0,75
2. Duo amoureux . . . . — 0,60
3. Bal de noces . . . . — 1,50
4. Cortège nuptial . . . . — 1,50
Capitani, G.:
Amanti e sposi, Polka . . . . — 0,50
Diabelli, A.:
Op. 24. To Sonatiner f. 4 H. H. 1—2 . . à — 0,35
— 32. Sonate f. 4 H. (F-dur) . . . . . . — 0,50
— 33. Sonate f. 4 H. (D-dur) . . . . . — 0,50
— 149. Melodische Uebungsstücke f. 4 H. H 1—4 . . . . à — 0,50
Dreyschock, A.:
Polonaise . . . . — 0,25
Dvořàk, A.:
Op. 46. Slaviske Danse f 4 H.
H. 1. 4, 5, 8 . . . . à — 1,50
H. 2, 3, 6, 7 . . . . à — 1,25
— 59. „Legenden" for 4 H.
H. 1, 2, 5, 7, 10 . . . . . . à — 1,00
H. 3, 4, 8 . . . . — 1,25
H. 6 . . . . — 1,50
H. 9 . . . . — 0,75

Enna, Aug.:
„Heksen", Potp. v. Nic. Hansen . . . . . . Kr. 2,50
Fahrbach jun., Ph.:
Ungarsk Marsch-Album . . . . — 2,00

(Indhold: se Danse f. 2 H.)

Fuchs, Rob.:
Op. 1. Zwölf leichte Stücke. H. 1 . . . . — 1,00
H. 2 . . . . — 0,85
Ganne, Louis:
Père la Victoire, Marsch . . . . — 1,00
Gluck, Chr,:
Balletmusik af „Alceste" . . . . — 0,50
Godard, B.:
Op. 46. Scènes poétiques, Nr. 4. Au village — 0,84
Gungl, Jos.:
Drømme paa Oceanet, Vals . . . . — 0,88
Immortellen, Vals . . . . — 0,88
Rudolfs Marsch . . . . — 0,38
Gurlitt, C.:
Op. 81. Melodiske Stykker i alle Dur- og Moll-Tonarter, H. 1—3 . . . . à — 0,50
Hartmann, Emil:
Op. 32. En Karnevalsfest, Balletdivertissement — 5,00
1. Marcia . . . . — 1,75
2. Mazurka . . . . — 1,50
3. Introduzione e Valse . . . . — 2.00
4. Intermezzo (la coquette) . . . — 1,00
5. Tarantelle . . . . — 2,50
— 34. Fra Riddertiden, Symfoni Nr. 2 i Amll. — 5,00
Henselt, A.:
Sehnsucht, Romance . . . . — 0,50
Hérold, F.:
Ouverture til „Zampa" . . . . — 0,50
Hofmann, Heinrich:
Op. 13. Kosakkentanz . . . . — 0,50
— 19. Italienische Liebesnovelle. Seks Karakterstykker . . . . — 2,50
— 23. Syv Ländler, H. 1—2 . . . . à — 1,75
— 39. Steppenbilder, H. 1, 3 . . . . . . à — 1,00
H. 2 0,50
Englische Volksweisen. H. 1—2 . . . . . . à — 2,25
Russische Lieder u. Tänze, H. 1—2 . . . à — 2,25

Hofmann, Heinrich:

Vals	Kr. 0,50
Hofmann-Album	— 2,50

Indhold: Russische Lieder u. Tänze, Nr. 1, 2, 5, 6. — Englische Volksweisen, Nr. 6, 8. — Steppenbilder Nr. 2. — Ländler Nr. 1, 2, 5, 6. — Italienische Liebesnovelle: Serenade.

Huber, Hans,:

Op. 59. Walzer	— 0.85

Jensen, Adolf:

Op. 45. Hochzeitsmusik.	
1. Festzug	— 1,00
2. Brautgesang	— 1,00
3. Reigen	— 1,00
4. Notturno	— 1,50
— 65. Sidste Arbejde. Die Rosenlaube . .	— 1,00
— Holländertanz . . .	— 1,00
Ländliche Festmusik.	
1. Liebeswerben	— 1.00
2. March	— 1.00
3. Brautlied	— 1,00
4. Schäfertanz	— 2,00

Jungmann, Alb.:

„Firhændig Melodi-Buket“. Rondoer og Fantasier over bekjendte Danse, Sange, Opera-Melodier og Folkeviser.

1. Bind (H. 1—10)	— 2,00
2. — (— 11—20)	— 2,00
3. — (— 21—30)	— 2,00
4. — (— 31—40)	— 2,00
5. — (— 41—50)	— 2,00
Enkeltudgave, pr. Hefte	— 0,30
(5 Hefter for 1 Kr.)	

Indhold:

Hefte 1. Paa Bjerget dybt i Skoven (af „Fra Diavolo“).
— 2. An der schönen bl. Donau.
— 3. In einem kühlen Grunde.
— 4. Loreley: Ich weiss nicht was soll es bedeuten.
— 5. Künstlerleben, Vals af Strauss.
— 6. Ich hatt' einen Kameraden.
— 7. Radetzky Marsch (Strauss).
— 8. Vivat Bacchus (Mozart).
— 9. Ich hab' mich ergeben (Folkesang).
— 10. Markedskoret af „Den Stumme i Portici“.
— 11. Pesther Vals (Lanner).
— 12. Kølige Druer („Don Juan“).
— 13. Det klinger saa lystigt (Tryllefl.).
— 14. Wein, Weib und Gesang (Vals af Strauss).

Hefte 15. „Du glaubst nicht" (Folkesang fra Thüringen).
— 16. Mabel Vals (Godfrey).
— 17. Du skønne Fiskerpige (Elskovsdrikken).
— 18. Geschichten aus dem Wienerwald, Vals af Strauss.
— 19. Arie af „Figaros Bryllup".
— 20. Fryd dig ved Livet.
— 21. Philomele Vals (Strauss).
— 22. Darf ich ihm vertrauen (Adam).
— 23. Den lieben langen Tag, Folkesang.
— 24. Martha (Flotow).
— 25. Ach wie ist's möglich dann, Folkesang.
— 26. Papagenos Arie af „Tryllefløjten".
— 27. Il bacio (Arditi).
— 28. Muss ich denn, Folkesang.
— 29. Carneval de Venise.
— 30. Die Schönbrunner, Vals af Lanner.
— 31. So viel Sterne, Folkesang.
— 32. Steh ich in finstrer Mitternacht.
— 33. Die Werber. Vals af Lanner.
— 34. Home, sweet home!
— 35. Mädele ruck, Folkesang.
— 36. Forellen (Schubert).
— 37. Charmant Walzer (Strauss).
— 38. Komm, lieber Mai (Mozart).
— 39. Das Leben ein Tanz, Vals af Strauss.
— 40. Stille Nat, hellige Nat.
— 41. Hinaus in die Ferne.
— 42. Fjernt ved Neapels Strand (Donizetti).
— 43. Ich bin der Doctor Eisenbart, Folkesang.
— 44. Drikkevise af „Lucretia".
— 45. Loreley Rheinklänge, Vals af Strauss.
— 46. Hvor jeg er fro (De lystige Koner i Windsor).
— 47. Annen Polka (Strauss).
— 48. Dein ist mein Herz (Reichard).
— 49. Spindevise af „Den flyvende Hollænder" (Wagner).
— 50. Blomster smaa hviske tyst (Faust).
— 51. „Der var engang —".

Kéler-Béla:

Op. 73. Lystspil-Ouverture . . . . Kr. 0,75

Kleffel, A.:

Julenissernes Marsch . . . . — 0,50

Krug, D.:

Repertoire de l'opéra:

Den stumme i Portici . . . . — 0,50

Den hvide Dame . . . . — 0,50

Kuhlau, F.:

Op. 66. 3 Sonatiner, Nr. 1 . . . . — 0,75

— Nr. 2 . . . . — 1,00

— Nr. 3 . . . . — 0,75

— 70. 3 Rondoer, Nr. 1—2 . . . . à — 0,38

— Nr. 3 . . . . — 0,50

„Elverhøj", Divertissement v. Nic. Hansen . . — 0,85

Kuhlau, F.:

Ouverturer: 1. Elverhøj. — 2. Elisa. — 3. Røverborgen. — 4. Lulu. — Pragtudgave med Komponistens Portræt i Lithografi . . . . Kr. 1,50
Ouverturer. Billig Udgave . . . . — 0,50
Ouverture til „Elverhøj“ . . . . — 0,70
— - „Elisa“ . . . . — 0,75
— - „Røverborgen“ . . . . — 0,75
— - „Lulu“ . . . . — 0,75

Lange-Müller, P. E.:

Op. 15. „Fulvia“, H. 1—2 . . . . à — 2,00
— 17. „Efteraar“, Symfoni . . . . — 4,50
— 22. „Spanske Studenter“, Potpourri ved G. C. Bohlmann . . . . — 1,50
— — —, Forspil . . . . — 1,50
— 26. „Meraner-Reigen“ . . . . — 3,00
— 41. Forspil til „Ved Bosporus“ . . . . — 1,50
— 45. Marsch, Intermezzo og Gavotte, komp. til Prologen v. Festen d. 29. Maj 1892 i Anl. af Ds. Maj. Kong Christian IX.'s og Dronning Louises Guldbryllup . . . . — 2,50
— 47. „Weyerburg“, Tyroler-Idyller f. Orkester . . . . — 5,00

Lanner, Jos.:

Pester Vals . . . . — 0,88

Lemoine, H.:

Op. 43. Les deux frères, H. 1—2 . . . . à — 0,34

Malling, Otto:

Ouverture til Studenterkomedien „Vor Ungdom“ — 1,25

Mayer, Ch.:

Op. 117. Galop militaire . . . . — 0,75

Mendelssohn-Bartholdy, F.:

Bryllupsmarsch af „En Sommernatsdrøm“ . . — 0,25

Métra, Olivier:

London, Polka . . . . — 0,75
La Newa, Polka-Maz. . . . . — 0,75
Le Rhin, Polka-Maz . . . . — 1,00
Camargo-Kvadrille . . . . — 1,00

Meyerbeer, G.:

Fakkeldans . . . . — 0,62

Moszkowski, Moritz:

Op. 8. Fem Valse . . . . — 2,00
— 11. Polonaise . . . . — 1,50
— 12. Spanske Danse. H. 1—2 . . . . à — 2,50

Moszkowski, Moritz:

— 17. Menuet	Kr. 2,50
— 21. Album espagnol. H. 1—2 . . . . à	— 1,50
— — — — H. 3—4 . . . . à	— 1,75
— 23. Aus aller Herren Länder:	
Spanien	— 1,25
Rusland	— 1,00
Ungarn	— 1,25
Italien	— 2,00
Polen	— 1,50
Tyskland	— 1,00
— 25. Deutsche Reigen. Nr. 1	— 1,25
— — — 2	— 0,75
— — — 3	— 1,00
— — — 1, 2, 3, kplt.	— 1,75

Neruda, Franz:

Op. 29. 7 mindre Klaverstykker i Kammermusikstil	— 4,00
— 37. Tarantelle	— 3,00
— 48. Walzer	— 3,00

Paderewski, J. J.:

Op. 12. Tatra-Album. Danses polonaises. H. 1—2 . . . . à	— 2,50

Piano-Revue, indeh. udv. Kompositioner af moderne Komponister. H. 1—7, kplt.	— 7,00

Indhold: **Fuchs, Rob.:** Op. 1. 12 leichte Stücke. Hefte 1—2. — **Godard:** Scènes poëtiques. Op. 46. — **Henselt:** Sehnsucht, Romance. — **Hoffmann, H.:** Kosakkentanz og Vals. — **Huber, H.:** Op. 59. Walzer. — **Moszkowski, M.:** Op. 23. Aus aller Herren Länder. 1. Spanien. 2. Rusland. 3. Ungarn. 4. Italien. Op. 25, Nr. 1, 2, 3, Deutsche Reigen. Op. 17, Nr. 2. Menuet. **d'Ourville:** Au jardin. — **Scharwenka, X.:** Polnische Tänze. Nr. 1—2. — Op. 39, Nr. 2. Bilder aus dem Süden (Te voglio bene assaje). — **Schumann:** Op. 66. Bilder aus Osten. Hefte 1—2. — **Schytte:** Romance. **Volkmann, Rob.:** Op. 39, Die Tageszeiten. Hefte 1—2.

Ravnkilde, N.:

Op. 15. Nordiske Danse. H. 1	— 2,00
— — — — Nr. 5	— 0,50

Reinecke, C.:

Op. 54. Klavierstücke im Umf. von 5 Tönen. H. 1	— 1,00
— — — — — - 2	— 1,12

Reinhard, A.:

Schuberts „Erlkönig"	— 1,50

Rubinstein, A.:

Op. 103. Bal costumé, kplt.	— 25,00
1. Introduction	— 1,50

Rubinstein, A.:

2.	Astrologue et Bohêmienne	Kr. 1,00
3.	Berger et bergère	— 1,50
4.	Marquis et Marquise	— 1,50
5.	Pêcheur napolitain et Napolitaine . .	— 2,00
6.	Chevalier et Châtelaine	— 1,50
7.	Toréadore et Andalouse	— 1,50
8.	Pélerin et Fantaisie	— 1,50
9.	Polonais et Polonaise	— 2,00
10.	Bojar et Bojarine	— 1,50
11.	Cosaque et Petite-Russienne	— 3,00
12.	Pacha et Almée	— 2,00
13.	Seigneur et Dame (de la cour Henri III)	— 1,50
14.	Sauvage et Indienne	— 1,50
15.	Patricien allemand et Démoiselle . . .	— 1,50
16.	Chevalier et Soubrette	— 2,00
17.	Corsaire et femme grecque	— 2,00
18.	Royal Tambour et Vivandière	— 2,50
19.	Troubadour et Dame souveraine . . .	— 2,00
20.	Danses	— 5,00

Rung, Fr.:

Op. 25. Symfoni i D-moll . . . . — 3,50

Rübner, C.:

Marche militaire . . . . — 0,50

Scharwenka, Xaver:

Op. 21. Nordisches.
H. 1. Ingrids Vise . . . . . . — 0,90
- 2. Lille Broder taler . . . — 0,60
— 34. Polnische Tänze. H. 1—2 . . . à — 0,67
— 39 Nr. 2. Bilder aus dem Süden (Te voglio bene assaje) . . . . — 0,85

Schubert, Fr.:

Op. 27. Trois Marches héroïques . . . . . — 0,40
— 51. Trois Marches militaires . . . . . . — 0,50

Schulhoff, Jul.:

Op. 17. Galop di bravura . . . . — 0,88

Schumann, Rob.:

Op. 15. Kinderscenen . . . . — 0,75
— 66. Bilder aus Osten. H. 1—2 . . . à — 0,50
— 85. Abendlied . . . . — 0,20
Marsch . . . . — 0,50

Schytte, L.:

Op. 14. 1. Barcarolle . . . . — 0,70
2. Humoreske . . . . — 0,70

Schytte, L,:		
Op. 30. Pantomimes, 8 scénes caractéristiques	Kr.	3,50
Indhold: 1. Introduction. 2. Pierrot. 3. Cassander. 4. Polichinel. 5. Columbine. 6. Harlequin. 7. Gelsomino. 8. Finale.		
Op. 52. Svenske Sange og Danse	—	2,00
— 61. Bajaderentänze. H. 1—2 . . . . à	—	3,00
Romance	—	0,85
Fem- og sekstonige Smaastykker	—	0,50
Børnenes Musik. Lette Smaastykker. H. 3 .	—	0,50
Siboni, E.:		
Op. 12. To Sonatiner	—	1,50
— 14. Tragisk Ouverture	—	2,00
Sousa:		
The Washington Post, Marsch	—	1,00
Spindler, Fr.:		
Op. 140. Nr. 3. Husarenritt	—	0,85
Steenfeldt, P. A. D.:		
1 Dukkestuen	—	0,50
Strauss, Joh.:		
Op. 279. Morgenblätter, Vals	—	1,00
— 354. Wiener Blut, Vals	—	1,00
An der schönen blauen Donau, Vals	—	1,00
Suppé, Fr.:		
Ouverture til „Dichter und Bauer“	—	1,17
Donna Juanita. Reminiscenses par R. de Vilbac	—	1,25
— Marsch	—	0,80
Volkmann, Rob.:		
Op. 11. Musikalisches Bilderbuch	—	0,50
— 39. Die Tageszeiten. H. 1	—	0,67
H. 2	—	0,75
Wagner, Rich.:		
Indtogsmarsch af „Tannhäuser“	—	0,75
Waldmann, Ludolf:		
Den lille Fiskerpige, Vals	—	0,75
Wallace, W.:		
Op. 13. Petite Polka de Concert	—	0,85
Weber, C. M. v.:		
Op. 65. Aufforderung zum Tanz	—	0,50
Wilm, Nic. v.:		
Op. 28. Musikalische Federzeichnungen.		
H. 1. Frohe Wanderschaft. Abendgesang. Ringelreihen . .	—	1,50
H. 2. Mondnacht. Auf der Kirmess. Am Strande	—	2,00

Wilm, Nic. v.:

H. 3. Erst. Veilchenstrauss. Schmetterling. Heimk. d. Soldaten Kr. 2,00

Op. 37. Im russischen Dorfe.
1. Kosakkenzug . . . . — 1,20
2. Brauttanz der Dorfmädchen . . — 0,60
3. In der Spinnstube . . . . . . — 0,60

Winding, Aug.:

Op. 32. „Fra unge Dage". Danse, Marscher og Karakterstykker. H. 1 . . . . — 2,00
H. 2 . . . . — 3,00

Indhold: Hefte 1. Valse miniature. — Bagatelle. — Marche caractéristique.
Hefte 2. Barcarolle. — Polonaise. — Marche nuptiale.

Zarembski, Jul.:

Op. 3. 3 Danses galiciennes . . . . — 2,00
— 4. Danses polonaises. H. 1 . . . . . . — 1,50
H. 2 . . . . . . — 2,00
— 5. Deux morceaux.
1. Rêverie . . . . — 2,00
2. Passion . . . . — 2,50

For 2 Pianoer.

Malling, Jørgen:

Maskeradetog for 2 Pianoer f. 8 H. . . . . — 2,00

Schytte, L.:

Op. 28. Koncert for Piano m. Orkester . . — 8,00

Stenhammar, Wilh.:

Op. 1. Koncert for Piano m. Orkester . . . — 12,00

Winding, Aug.:

Op. 29. Koncert-Allegro, Piano m. Orchester — 6,00

Musik for Piano og Violin, Piano og Violoncel, Piano og Fløjte, samt Violin solo og to Violiner.

Albertus, A. O.:
Berceuse f. Vl. & Pfte. . . . . Kr. 1,00
Aulin, Tor.:
Concerto Nr. 2, A-moll, f. Vl. & Pfte. . . . . — 6,00
Bohlmann, G. C.:
Lette Smaastykker f. Vl. & Pfte. H. 1—3 . à — 0,50
20 skandinaviske Folkemelodier for Piano og Violin (eller Violoncel). H. 1 . . . . . . — 1,50
H. 2 . . . . . . — 2,00
Borowski, F.:
Menuet à l'antique, f. Vl. & Pfte. . . . . . . — 1,00
Invocation, f. Vl. & Pfte. . . . . — 1,00
Mazur, f. Vl. & Pft. . . . . — 1,50
Schoumka, f. Vl. & Pfte . . . . — 1,50
Carlsen, Camillo:
Romance f. Vl. & Pfte . . . . — 0,75
Czibulka, A.:
Op. 356. Songe d'amour après le bal, f. Vl. & Pfte. — 1,50
Danbé, J.:
Six morceaux de salon, pour Violon avec accomp. de Piano
Nr. 1. Andante appassionata . . . . . . — 1,00
— 2. Ronde caractéristique . . . . . . — 1,25
— 3. Jeanne-Valse . . . . — 1,50
— 4. Gavotte (de J. B. Lulli) . . . . . — 1,00
— 5. Menuet (Style ancienne) . . . . . — 1,00
— 6. Hymne (Melodie russe) . . . . . . — 1,00
Enna, Aug.:
„Heksen", Potp. f. Vl. & Pfte. v. Nic. Hansen . — 2,00
Fabricius, Jak.:
Serenade f. Vl. & Pfte. . . . . — 1,50
Fauré, G.:
Op. 16. Berceuse pour Violon et Piano . . . — 1,80
Franck, César:
Sonate i A-dur, for Piano & Violin . . . . . — 6,00
Ganne, Louis:
Père la Victoire, Marsch f. Vl. & Pfte. . . . . — 1,00

Glass, Louis:
Op. 7. Sonate i Es-dur for Piano og Violin Kr. 6,00

Hamann, Holger:
Op. 6. Sonate i H-moll f. Piano og Violin . — 6,00

Hansen, Nicolaj:
Melodi-Album for Violin. Lette og progressive Smaastykker med Piano-Akkompagnement. H. 1—3 . . . . à — 1,00

Børnenes Melodibog for Violin. Kendte Melodier til Brug ved Undervisningen, med Piano-Akkompagnement . . . . — 1,50

Violinisten. Lette Fantasier for Violin & Pfte. H. 1—16. . . . . à — 0,70

1. Heksen.
2. Troubadouren.
3. Carmen.
4. Der var engang.
5. Wilhelm Tell.
6. Faust.
7. Elverhøj.
8. Regimentets Datter.
9. Konge for en Dag.
10. Postillonen.
11. Martha.
12. Don Juan.
13. Norma.
14. Zampa.
15. Lohengrin.
16. En Sommernatsdrøm.

Praktisk Violinskole for Begyndere og Viderekomne. To Dele . . . . à — 4,00

I. De første Begyndelsesgrunde i Violinspil indtil 2den Stilling. II. De højere Stillinger.

Op. 15. To lette Duetter (i 1ste Stilling) for 2 Violiner . . . . — 1,50

Hartmann, J. P. E.:
Op. 39. Sonate for Piano og Violin . . . . — 6,50
— 66. Suite for Piano og Violin . . . . . — 4,00

Hegner, Anton:
Op. 2. Romance f. Vl. & Pfte. . . . . — 1,00
— 3. Elegie p. Corno avec Piano . . . . . — 1,00
— — — p. Violoncello avec Piano . . — 1,00

Holm, Alb.:
Op. 4. Fantaisie et Variations pour la Flûte avec Piano . . . . — 2,50
— 5. Morceau de Concert pour la Flûte avec Piano . . . . — 3,00

Kayser, H. E.:
Op. 20. 36 Etuder for Violin. H. 1 . . . . — 1,00
H. 2 . . . . — 1,12
H. 3 . . . . — 1,25

Kling, H.:
Quatre petits morceaux pour Violon avec accomp. de Piano.
1. Une soirée à Madrid . . . . Kr. 1,00
2. La Romana . . . . — 1,00
3. Vision . . . . — 1,00
4. Rose et Bleuet. . . . . — 1,00

Kuhlau, Fr.:
„Elverhøj“, Divertissement f. Vl. & Pfte. v. Nic. Hansen . . . . — 1,25

Lange-Müller, P. E.:
Op. 25. „Der var engang —“. Arr. for Piano og Violin v. G. C. Bohlmann . . . — 1,50
— 39. Tre Fantasistykker for Piano og Violin — 4,50

1. Appassionato, ma non troppo allegro. — 2. Andantino cantabile. — 3. Allegro con fuoco assai.

Madsen, Thorvald:
Etuder for Violin . . . . — 2,00

Malling, Otto:
Op. 20. Koncert-Fantasi f. Violin m. Orkester. Udgave f. Vl. & Pfte. . . . . — 4,00

Mascagni, P.:
Intermezzo af „Cavalleria rusticana“, f. Vl. & Pfte. — 0,75

Matthison-Hansen, G.:
Op. 30. Legende f. Piano og Violoncel . . . — 2,00

Métra, Olivier:
La nuit, Vals, f. Vl. & Pfte.. . . . . — 1,25
Le soir, Vals, f. Vl. & Pfte.. . . . . — 1,25
La Newa, Polka-Maz., f. Vl. & Pfte. . . . . . — 0,75
Le Rhin, Polka-Maz., f. Vl. & Pfte. . . . . . — 1,00
Souvenir du bal, Polka-Maz., f. Vl. & Pfte. . . — 1,00

Neruda, Franz:
Op. 20. Mazurek p. Violon avec Piano . . . — 1,00
— 30. Andante et Allegro de Concert pour Violoncelle avec Piano . . . . . . — 4,00
— 44. Rhapsodie hongroise pour Violon (ou Violoncelle) avec Piano. . . . . . — 2,50

Nyrop, Michael:
Op. 1. Præludium f. Vl. & Pfte. . . . . . . — 1,00

Otterstrøm, Th.:
Op. 7. Elegie f. Vl. & Pfte. . . . . — 1,00

Pedersen, Sophus Chr.:
Rêverie (Drømme) pour Piano et Violon . . . — 1,50

Pinsuti, Ciro:

Gondolina,	f. Vl. & Pfte.	Kr.	0,50
Nocturne	— —	—	0,50
Cantilena	— —	—	0,50
Romance	— —	—	0,50
Hymne érotique	— —	—	0,50
Berceuse	— —	—	0,50
Chanson d'amour	— —	—	0,50
Air de printemps	— —	—	0,50
Au matin	— —	—	0,50
Legende	— —	—	0,50

Ravnkilde, N.:
Romance f. Vl. & Pfte. . . . . — 1,00

„Sang og Klang". Populære Melodier arr. for 1 Violin af Nic. Hansen. H. 1—7 . . . . à — 0,70

Sauret, Emile:
Op. 22. Six morceaux caractéristiques pour Piano et Violon . . . . — 3,00
— Nr. 5. Nocturne . . . . — 1,00

Schytte, L.:
Op. 12 Nr. 3. Le soir, f. Vl. & Pfte. . . . . — 1,00
— — — — f. Violoncel & Pfte. . — 1,00
— 26 Nr. 7. Berceuse, f. Vl. & Pfte. . . . — 1,00
— 47. Drei Albumblätter, f. Violoncelle & Pfte. — 2,00

Simon, E.:
Op. 141. Svigermama-Marsch, f. Vl. & Pfte. — 0,50

Sjøgren, Emil:
Op. 24. Sonate Nr. 2 i E-moll for Piano og Violin . . . . — 5,00
— 27. Zwei Fantasiestücke, f. Vl. & Pfte. . — 2,00

1. Andante sostenuto. — 2. Allegretto vivace.

Sousa:
The Washington Post. Marsch f. Vl. & Pfte. . — 1,00

Thomé, Fr.:
Op. 70. 1er Andante religioso pour Violon et Piano . . . . — 1,60

Tosti, G. Paolo:

Cavatine,	f. Vl. & Pfte.	—	0,50
Elegie,	— —	—	0,50
Serenade,	— —	—	0,50
Une demande,	— —	—	0,50
Une prière,	— —	—	0,50

Viardot, Paul:
Romance, f. Vl. & Pfte. . . . . Kr. 1,00
Berceuse, — — . . . . — 1,00
Wagner, J. F.:
Op. 159. Unter dem Doppel-Adler, Marsch f. Vl. & Pfte. . . . . — 1,00
Waldmann, Ludolf:
Den lille Fiskerpige, Vals f. Vl. (eller Fløjte) & Pfte . . . . — 0,75
Weiss, Jul.:
Op. 38. Blumenlese f. angehende Violinisten, f. Vl. & Pfte. H. 1—4 . . . . à — 1,50
Wiener Kreuz-Polka, f. Vl. & Pfte . . . . . . — 0,75

Trioer, Kvartetter, Kvintetter.

Andersen, Ulrich:
Menuet for Piano, Violin og Violoncel . . . . Kr. 1,00
Berwald, Fr.:
Trio Nr. 4 i C-dur f. Piano, Violin & Violoncel — 8,00
Glass, Louis:
Op. 19. Trio i E-moll f. Piano, Violin og Violoncel . . . . — 10,00
Hamann, Holger:
Op. 4. Trio i Es-dur f. Piano, Violin og Violoncel . . . . — 8,00
Stenhammar, Wilh.:
Op. 2. Kvartet i C-dur f. 2 Violiner, Viola og Violoncel. Partitur . . . — 6,00
Stemmer . . — 10,00
Winding, Aug.:
Op. 23. Kvintet i D-dur f. 2 Violiner, 2 Violaer og Violoncel. Partitur . . . — 4,00
Stemmer . . — 6,00

Orkester-Musik.

Bohlmann, G. C.:
Paa Kryds og Tværs. Nyt musikalsk Kalejdoskop. Orkesterstemmer . . . . Kr. 3,00
Ekstrastemmer à 25 og 15 Øre.

Enna, Aug.:
„Heksen", Opera i 3 Akter. Partitur . . . . — —
Orkesterstemmer og Korstemmer — —

Ganne, Louis:

Tourniquet, Polka,	Ork.-Stemmer . . .	—	1,20
La Scandinave, Mazurka,	— . . .	—	1,20
La Mousmé, Mazurka,	— . . .	—	1,20
La Tzigane, Mazurka,	— . . .	—	1,20
L'Auvergnate, Mazurka,	— . . .	—	1,20
Valse des blondes	— . . .	—	1,60
Valse des brunes	— . . .	—	1,60
Marche lorraine	— . . .	—	1,60
La houssarde, Vals	— . . .	—	1,60

Hartmann, Emil:
Op. 32. En Karnevalsfest. Balletdivertissement. Partitur . . . . — 12.00
Ork.-Stemmer . . — 12,00
— 34. Fra Riddertiden. Symfoni Nr. 2 i A-moll. Partitur . . . . — 12,00
Ork.-Stemmer . . — 12,00

Lange-Müller, P. E.:
Op. 3. „Alhambra". Suite f. Orkester. Partitur — 10,00
Stemmer, pr. Ark — 0,20
— 25. „Der var engang". Partitur . . . . — —

Orkester-Album, for 5—14 Stemmers Besætning.
H. 1. **Bohlmann**: Jubilæums-Polka . . . . — 1,00
— 2. **Léon**: Galop over Poppers Alfedans . — 1,00
— 3. — Mignon-Kvadrille . . . . — 1,50

Schytte, L.:
Op. 30. „Pantomimes", für Orkester bearbeitet von Karl Müller-Berghaus. Partitur . . . — 10,00
Stemmer . . — 15,00

Sekstetter for Blæseinstrumenter, arr. af Nic. Hansen. . . . . — 1,50
Indhold: Suomis Sång. — Wasa-Marsch. — Bjørneborgarnes Marsch. — Finsk Folkevise (Tuoll'an mun kultani). — Soldatgossen. — Ballade ur „Kung Carls Jagt".

Stenhammar, Wilh.:
Op. 1. Koncert f. Piano og Orkester (Orkestermaterialet kan faas til Leje for 20 Kr. for hver Opførelse).
— 3. Florez och Blanzeflor. Partitur . . . Kr. 2,00
— 4. „Ur Idyll och epigram" af J. L. Runeberg. Partitur . . . . — 2,00

Guitar solo og Sange med Guitar.

Eggers, A.:
25 Sange og Folkeviser, arr. f. en Mellemstemme med Guitar-Akkompagnement . . . . Kr. 2,50
25 Etuder f. Guitar . . . . — 1,00
Tekniske Studier f. Guitar . . . . — 1,50
20 Sange og Folkeviser med let Guitar-Akkompagnement . . . . — 1,50

Orgel og Harmonium.

Jastrau, L.:
25 smaa og lette For- og Efterspil til Salmemelodier for Orgel eller Harmonium . . . Kr. 1,00
Matthison-Hansen, G.:
Op. 19 Concertstück für die Orgel . . . . — 1,25
— 21. Jubelfantasi for Orgel . . . . — 1,00
Søster Elisabeth og **Anna Theilmann:**
Melodier til „Nyt Tillæg til Salmebog for Kirke- og Hus-Andagt", samlede til Brug ved Gudstjenesten i Emmauskirken . . . . — 1,50

Romancer og Sange for en Stemme m. Piano.

A. E.:
Bryllupssang: Der drager frem et Bryllupstog Kr. 0,50
Aagaard, F.:
Skærsommersang . . . . — 0,50

Abt, Fr.:

Op. 137. Gute Nacht, du mein herziges Kind Kr. 0,38
Du er min Tanke . . . . — 0,50
Sommerfuglevise: Se Blomsterne gløde . . . — 0,50
Kærlighedssang: I Hjertet blev hos mig du baaren — 0,50
Foraarssang: Sig, Foraar, hvo gjorde dit grønne Skrud . . . . — 0,50
Over den drømmende Verden . . . . — 0,50
Postillon d'amour: Jeg er en Postkusk frank og fro — 0.50
Fred i Hjemmet: Hvi driver en Længsel dig frem — 0,50

Adams, Stephen:

Kilden . . . . — 0,50
Var det vel værd at leve . . . . — 0,50
Fiskersang . . . . — 0,50

Alexander Friederich, Landgreve af Hessen:

Liden Kirsten . . . . — 0,50

Allin, Arthur:

Slaviske Folkesange . . . . — 1,50

Indhold: Piletræet bøjer sig og hælder over Dige. — Blæsten hvirvler det tørre Blad. — Paa min Bænk jeg sidder. — Hvor skal jeg Pige løbe bort fra Sorgen. — Ej Iwan, Iwanuska.

Særskilt:

Piletræet bøjer sig og hælder over Dige . . . — 0,50
Ej Iwan, Iwanuska . . . . — 0,50

Andersen, A. C.:

Julestemning. To Sange . . . . — 0,50

Indhold: Sneens Lagen dækker over Jorden. — Se op, om Vejen den er trang.

Andersen, Sophus:

Gaa paa Landevejen ud — slaa ihjæl! (af Drachmanns „Kitzwalde") . . . . — 0,50

Arnaud:

Sirenen fra Sorrento . . . . — 0,50

Attrup, Carl:

Op. 5. Seks aandelige Sange . . . . — 1,00

Indhold: Det lufter mildt i Høst. — Op al den Ting, som Gud har gjort. — Sig Maanen langsomt hæver. — Natten søger træt sit Hjem. — Stol du kun paa dit Fadervor. — Solen i sin klare Glans.

Op. 11. Fem Sange . . . . — 1,50

Indhold: Saa lagde jeg ud. — Natten var mild og kær. — Paa Vandring: Saa længe jeg bevarer. — Hilsen fra det Fjærne: Flyv, liden Fugl, til Hjemmets Strand. — Paa Himlen tindre og funkle.

Op. 12. Tre Sange . . . . — 1,00

Indhold: Under Granskoven: Og medens paa Strandbredden Bølgerne slaa. — Jeg tror paa dig. — Trækfuglen: Du lille Fugl.

Auber, D. F. E.:
Romance af „Fra Diavolo": Paa Bjerget dybt i Skoven . . . . Kr. 0,34
Baagøe, P. G.:
Sang til Kronprins Gustav og Kronprinsesse Victoria: „Det Navn som Kongesøn i Arv han fik" . . . . — 0,50
Bachmetjeff:
Kosakmoderens Vuggevise (Sov, mit Barn), Digt af Lermontoff, oversat af H. Gerstenberg . — 0,50
Barfod, G.:
Dansk Forsvarssang af Fr. Barfod . . . . . — 0,35
Barfod, L. Birkedal:
Foraarssang: I Skoven svandt den Sne . . . — 0,50
Barnekow, Chr.:
Op. 11. Finske Sange for en Sopranstemme m. Pfte.
H. 1. **Finsk Folkepoesi** v. R. Hertzberg — 2,00
Indhold: Om våren: Kärren smälta. — Om blott tvänne rådde nu: Kom, o kom, min hjertans kär. — Djupt i jorden vännen slumrar: Långsomt skrida mina aftnar. — Till fogeln: Hvarför sjunger du, min fogel. — Vid Stranden: Helt allena vid strandens alar. — Min älskling: Der sjunger en fogel. — Långt bättre: Mit hjerta i brøstet bränner. — Ensam är jag.
H. 2. **Sange til Tekster af finske Digtere** — 2,00
Indhold: Modren vid vaggan: Vyss! vyss! Mamma sjunger. — Den sjuttonåriga: Jag vet ej. hvad jag hoppas. Tjensteflickan: Om re'n vid helga klockors ljud. — Vårvisa: De komma, de vingade skaror. — Ensamhet: O vor' jag det minsta bland lingonen små. — Fogel i rosengård: Jag vet en fogel i rosengården.
To Folkeviser ved Thor Lange . . . . — **0,50**
1. Silde den Aften, Dug driver paa. — 2. Igaaraftes peb min Vagtel.
„Flaget er vort!" Tekst af Th. Rasmussen . — 0,50
Bay, Rud.:
Visen om Bøgen . . . . — 0,35
Bechgaard, Jul.:
Op. 19. Lyriske Sange af E. v. d. Recke . . — 2,50
Nr. 1. Tidt, naar jeg sidder ene paa mit Kammer . . . . — 0,50
— 2. Mig tyktes du stod ved mit Leje — 0,50
— 3. Duggen er falden . . . . . . — 0,50
— 4. Hun er saa let som Skovens fejre Hind . . . . — 0,50
— 5. Hun sover i Ly af den blomstrende Lind . . . . — 0,50

Bechgaard, Jul.:

	Nr. 6.	Hvorhen i Verden jeg gaar min Sti	Kr. 0,50
	— 7.	Blomst Underskøn	— 0,50
Op. 20.		Melodier til Digte af E. v. d. Recke	— 2,50
	Nr. 1.	Jeg véd, jeg vorder dig aldrig kær	— 0,50
	— 2.	I Vaaren knoppes en Lind saa grøn.	— 0,50
	— 3.	Det volder saa den Vintertid	— 0,50
	— 4.	Alt falder Løvet i Lunden tæt	— 0,50
	— 5.	Der driver Dug over Spangebro	— 0,50
	— 6.	Natten breder ud sin mørke Kaabe	— 0,50
	— 7.	Aftentaager: Skumringer falder i Lundene	— 1,00
Op. 23.		Tre Sange	— 1,50
	Nr. 1.	Du Blomst i Dug	— 0,50
	— 2.	Afsides: Det er saa stille fjærnt og nær	— 0,50
	— 3.	Jowo og Jela: Der var to, som vandt hinanden kære	— 1,00
Op. 26.		Søvnens Engel: Naar Søvnens Engel til mit Leje stiger	— 0,75
Op. 27.		Vaarlængsel: Sommerdrøm i Vintrens Kulde (E. v. d. Recke)	— 0,75

Sang af „Bysbørnene“: Himlen staar lavt som stivnet Bly (Axel Steenbuch) . . . . — 0,50

Kender du Danmark? Fædrelandssang af Oscar Madsen . . . . — 0,50

Vintersange af Oscar Madsen . . . . — 1,50

Indhold: Vintergæk: Paa de hvide Veje. — Anden Vals: Valsens Toner klinger. — Snefald: Sneen falder saa tæt og lind. — Rimfrost: Vinterens Nat har fældet Rim.

Slutningssang af „Strandby Folk“: I, som bo paa denne Strand (H. Drachmann) . . . . — 0,50

I Skumringen: Nu mulmer det derude (P. A. Rosenberg) . . . . — 0,50

Aftensang: Intet Blad sig i Vinden rører . . — 0,50

Ved Juletid: Lad Julestjernen lyse (Richardt) — 0,50

Saa tidt paa dig jeg tænker (Oscar Madsen) . . . — 0,75

— — — — — dybere Udg. — 0,75

„Frode“, Opera i 3 Akter, Kl.-Udtog . . . . — 10,00

Nr. 4. Frodes Sang paa Thingstenen: Held os, at her ej nogen Stimand øved . — 0,50

Bechgaard, Jul.:
Nr. 5. Kong Frodes Pris: Hil dig, Kong Frode . . . . Kr. 0,50
— 6. Eriks Sang: Hist hvor den støvgule Tiber sig slynger . . . . — 0,50
— 7. Heids Sang: Guldringen glimter. . — 0,50
— 8. Heids Sang: Et Raad er til Gavn . — 0,50
— 9. Gunvars Sang: Nu kigger Blomster frem . . . . — 0.50
— 10. Duet: O, det lød som Bøgens Susen — 1,00
— 11. Duet: Erik, du sige det atter . . . — 1,00
— 12. Duet: Og nu til Slut et langt Farvel — 1,00

Bendel, Fr.:
Sælsomt ofte griber mig (Wie berührt mich wundersam) . . . . — 0,75

Bendix, Victor:
Nytaarssang: Det Aar, der svandt, nu atter fødes (Katharina Michaëlis) . . . . . . — 0,75

Bergh, Rud.:
Op. 6. Fünf Mädchenlieder v. E. Geibel . . — 1,00
Indhold: In meinem Garten die Nelken. — Wohl waren es Tage der Sonne. — Gute Nacht, mein Herz. — Gestern noch schwur er. — Die Luft ist grau und grau das Meer.

Bohlmann, G. C.:
6 Sange til Tekster af Kaalund, Wergeland o. a. — 1,00
Indhold: Sangfuglen: Jeg hvilte under Bøgens Skjul. — Notturno: Intet Lys mit Øje skimter. — Serenade: O søde Nat. — Søndag Morgen: Klokken ringer til Kirke. — Før Søvnen: Paa mit Kammer jeg nu Lyset slukker. — Det første Haandtryk: Din Puls har banket min imod.
Sangfuglen (af „6 Sange“) . . . . — 0,50
Skriftemaalet . . . . — 0,50

Boïto, Arigo:
„Mefistofeles“:
Fausts Romance: Mulm og Mørke nu bedækker — 0,50
Fausts Arie: Men fylder dig en Stemning . — 0,50

Brahms, Johs.:
Op. 84 Nr. 9. Vergebliches Ständchen: Guten Abend, mein Schatz, f. Sopran . . . . . . — 1,00
f. Mezzosopran . . . . — 1,00
Album I—V. Udvalgte Sange m. dansk og tysk Tekst. Høj og dyb Udgave. Bd. 1—5 à — 3,00
Indhold:
1. Bd. Op. 3 Nr. 1. Elskovs Troskab (Liebestreu): Sænk kun ned din Sorg. — Op. 3 Nr. 1. Trofast Elskov (Treue Liebe): En Pige sad ved Havets Bred. —

Op. 19 Nr. 4. Smeden (Der Schmied): Jeg hører min Skat. — Op. 19 Nr. 5. Til en Æolsharpe (An eine Aeolsharfe): Lænet staar du til. — Op. 46 Nr. 1. Kransene (Die Kränze): Her over Døren. — Op. 46 Nr. 4. Til en Nattergal (An die Nachtigall): Saa dæmp den Sang. — Op. 47 Nr. 1. Budskab (Botschaft): Linde Lufte. — Op. 47 Nr. 3. Søndag (Sonntag): Saa jeg ej den hele Uge. — Op. 47 Nr. 4. I yndige Kinder (O liebliche Wangen). — Op. 48 Nr. 1. Paa Vejen til den Elskede (Der Gang zum Liebchen): Hvor Maanen dog smiler.

2. Bd. Op. 49 Nr. 1. I Søndags Morges (Am Sonntag Morgen). — Op. 49 Nr. 2. Til en Viol (An ein Veilchen): I dit Bæger, o blaa Viol — Op. 49 Nr. 3. Længsel (Sehnsucht): Bag ved hine tætte Skove. — Op. 49 Nr. 4. Vuggesang (Wiegenlied): Visselulle, Godnat. — Op. 69 Nr. 4. Min Kærestes Løfte (Des Liebsten Schwur): Vær vranten ej Fader. — Op. 69 Nr. 5. Trommeslagerens Sang (Tambourliedchen): Saa stærkt jeg Trommehvirvlen slaar. — Op. 69 N. 8. Salome: Synger han som en Spurv. — Op. 69 Nr. 9. Pigens Forbandelse (Mädchenfluch): Raabte Moder. — Op. 70. Nr. 1. I Haven ved Vandets Bredder (Im Garten am Seegestade). — Op. 70 Nr. 4. Aftenregn (Abendregen): Saa blankt og køligt.

3. Bd. Op. 71 Nr. 2. Til Maanen (An den Mond): Sølvermaanens Straaler. — Op. 71 Nr. 3. Hemmeligheden (Geheimniss): O Foraarsaftens Dæmringsstund. — Op. 71 Nr. 5. Elskovssang (Minnelied): Mere lifligt Droslen slaar. — Op. 72 Nr. 1. Gammel Kærlighed (Alte Liebe): Nu styrer Svalen. — Op 72 Nr. 3. O svale Skov (O kühler Wald). — Op. 72 Nr. 4. Klage (Verzagen): Jeg stirrer over det bølgende Hav. — Op. 84 Nr. 2. Kransen (Der Kranz): Moder, hjælp din arme Datter. — Op. 84 Nr. 4. Mislykket Serenade (Vergebliches Ständchen): Ih, god Aften, min Skat. — Op. 86 Nr. 1. Sommeraften (Sommerabend): Skumringsskær ved Aften. — Op. 85 Nr. 6. I Skovens Ensomhed (In Waldeseinsamkeit): Jeg sad ved dine Fødder.

4. Bd. Op. 86 Nr. 1. Therese: (Du søde Barnlille. — Op. 86 Nr. 2. Markfred (Feldeinsamkeit): Jeg ligger mellem høje. — Op. 86 Nr. 3. Søvngængeren (Nachtwandler): Væk ham ikke af hans Slummer. — Op. 86 Nr. 4. Over Heden (Ueber die Heide). — Op. 86 Nr. 5. Nedsunken (Versunken): De brusende Elskovs Bølger. — Op. 94 Nr. 4. Sapphisk Ode (Sapphisches Ode): Roser brød ved Nat. — Op. 95 Nr. 2. Hos dig er mine Tanker (Bei dir sind meine Gedanken). — Op. 95 Nr. 4. Jægeren (Der Jäger): Min Kærest er Jæger. — Op. 95 Nr. 6. Pigens Sang (Mädchenlied): Paa Dommedag af Grav.

5. Bd. Op. 96 Nr. 1. Døden er den kolde Nat (Der Tod, das ist die kühle Nacht). — Op. 96 Nr. 2. Vi vandrede, vi to alene (Wir wanderten, wir Zwei). — Op. 96 Nr. 4. Sejlads (Meerfahrt): I Baaden, du Elskte. — Op. 97 Nr. 2. Paa Skibet (Auf dem Schiffe): En lille Fugl. — Op. 97 Nr. 4. Fra Hytten tæt ved Flodens Bred (Dort in den Weiden). — Op. 97 Nr. 5. Kom snart (Komm bald): Hvorfor dog vente. — Op. 97 Nr. 6. Skilsmisse (Trennung): Se Floden i Dalen. — Op. 105

Nr. 1. Som Melodier nynner (Wie Melodien zieht es uns). — Op. 195 Nr. 2. Sagte, sagte er min Slummer (Immer leiser wird mein Schlummer). — Op. 106 Nr. 1. Serenade (Ständchen): Se Maanen højt over Bjerget.

Bruun, Ernst:

Sange.

I. Kærlighedssange . . . . Kr. 1,00

Indhold: Naar kommer Høsten?: Naar Pisken den knalder. — Clevelands Afskedssang: Farvel, farvel! for sidste Gang. — Længsel: Jeg kunde slet ikke sove. — Sejladsen: Midt paa Havet, mellem Bølger. — Den Hedenfarne: Dig søger allevegne. — To Drosler: To Drosler sad paa Bøgekvist.

II. Børnesange . . . . — 1,00

Indhold: Vuggevise: Stille nu, Barnlil. — En Moder med sit Barn: Sov ind, mit søde Nusseben. — De fire Dagstider: Morgenstund, med Guld i Mund. — Ride, ride, ride. — Ride til Møllerens Hus. — Drengen og Fuglen: Ser du, Fugl, nu ta'er jeg dig. — Dippe, dippe, Due.

III. Blandede Sange.

Indhold: Sang af „Eventyr paa Fodrejsen": Man maa rejse til Fods. — Aprilsvise: Grøn er Vaarens Hæk. — Vaaren: Atter brister Jordens kolde Bælte. — Øwli han wa sæ saa løste en Swenh. — Sang af „Soldaterløjer": Hist i sin Rede. — Hjemve: Underlige Aftenlufte. — Fædrelandssang: Din Skaal, og min Skaal! — Friersang af „En Spurv i Tranedans": Der er en Frøken saa fin og skær.

Brüll, Ignaz:

Smukke Polly . . . . — 0,50

Carlsen, Camillo:

„Foraar", Sangcyklus af Alphonse Walleen . . — 1,00

Indhold: Vise: Der risler Regn. — Sang: Taarepilens Blade. — Ørnens Vinger er brune.

Christiani, Emil:

Fünf Lieder für eine tiefere Stimme m. Pfte. . — 1,00

Indhold: Wunsch: Du sollst im Glück. — Scheiden: Wenn man die Hand zum Abschied giebt. — Fichtenbaum und Palme: Ein Fichtenbaum steht einsam. — Hüte dich: Nachtigall, hüte dich. — Vom Bergsee: Ich lass im Kahn mich schaukeln.

Collan, K.:

Du är min ro . . . . — 0,50

Rose-Marie . . . . — 0,50

Cottrau, T.:

Addio a Napoli . . . . — 0,35

Dahl, Holger:

Svensk Lyrik. 6 Sange til Tekster af svenske Digtere . . . . Kr. 1,25

Indhold: Snedkersvenden paa Værkstedet: Min raske Høvl, du dig skynde maa. — Vuggevise: Sang, som gennem Verden gaar. — Nøkkerosen: Bliver Livet dig ej tungt, du lille. — Fly: Hør, du lille Sanger, som i Træet sidder. — Hvad Aaen sagde til Strandbredden: Prøv ej paa i trange Kløfter. — Fiskeren: Paa Strandens Bred.

Delibes, L.:

„Jean de Nivelle". Sange med dansk Tekst.

Nr. 1 b. Trylleurt, laan mig Øre . . . . . — 1,00
— 2. Han tror paa alting . . . . — 1,00
— 8. Du kære, gyldne Havre . . . . . — 1,00
— 17. Ak, skønt ved hans Spot . . . . . — 1,50

Echos du temps passé. Airs, Brunettes, Chansons à boire, Chansons à danser etc. des 16. et 17. siecles.

Nr. 1. Gluck: J'ai perdu mon Euridice . — 0,50
— 2. Monsigny: Adieu, chère Louise . — 0,50
— 3. Paër: Si l'hymen a quelque douceur — 0,50
— 4. — Hélas, c'est près de toi . . — 0,50
— 5. Dalayrac: D'un époux cheri. . . — 0,50
— 6. — J'aimerai toute ma vie — 0.50
— 7. Grétry: Du destin qui t'accable . — 0,50
— 8. Gluck: Ah! si la liberté. . . . . — 0,50
— 9. Martini: Plaisir d'amour . . . . — 0,50
— 10. Dalayrac: Quand le bien aimé reviendra. . . . . — 0,50
— 1—10 kplt. (50 Øres Bibl. Nr. 18—19) — 1,00

Elling, Catharinus:

Op. 12. Album. . . . . — 2,00

Indhold: Edvard: Dein Schwert, wie ist's von Blut so roth. — Dusle und Babele: Es hätte Buur e Töchterli. — Süsser Tod, süsser Tod, komm. — Frühlingsglaube: Die linden Lüfte sind erwacht. — Da wo der Fluss zum Meere fliesst. — Wollt'er nur fragen. — Morgens steh'-ich auf und frage. — Vergiftet sind meine Lieder. — Nachts in der Kajüte: I. Eingewiegt von Meereswellen. II. An die bretterne Schiffswand. — Allnächtlich in Traume. — Wenn ich auf dem Lager liege. — Dämmernd liegt der Sommerabend. — Reinigung: Bleib'du in deiner Meerestiefe.

Op. 12 Nr. 6. Wollt'er nur fragen . . . . . — 0,50
— 16. Vier Lieder von Heine, für eine hohe Stimme mit Piano . . . . — 1,75

Indhold: Mir träumte von einem Königskind. — Im wunderschönen Monat Mai. — Mein süsses Lieb. — Der Hirtenknabe: König ist der Hirtenknabe.

Elling Catharinus:

Op. 19. Tre danske Sange for Sopran med Piano Kr. 1,75

Indhold: Fuglenes Sang: I Fugle deroppe — Du Blomst i Dug. — O, gid en rensende spredende Storm.

Op. 25. Fire Sange . . . . — 1,50

Indhold: Vuggesang: Let og tyst. — Beatrice Cencis Sang: Falske, vil du græde, smile. — Kærlighedens Stjerne: Den mørke Nat indhyllede mit Hoved. — Den stakkels Wassili: Hvorhen har de slæbt den stakkels Wassili?

Op 45 Nr. 4. Jeg vil ud . . . . — 0,75

Enna, Aug.:

„Heksen", Opera i 4 Akter. Kl.-Udtog . . . — 12,00
— — Bearbejdelse i 3 Akter (med dansk og tysk Tekst) . . . — 12,00
Nr. 1 a. Edzards Arie: Vær hils-t, du Hjem, Originaludgave . . . . — 0,75
— 1 b. Samme, dybere Udgave . . . . . — 0,75
— 2 a. Thaleas Romance: Hver Gang Roserne Knoppen brød, Originaludgave — 0,50
— 2 b. Samme, dybere Udgave . . . . . — 0,50
— 3. Thaleas Arie: Jeg er ej længer den jeg var engang . . . . — 1,25
— 4. Kor af Piger: Flink, I Piger! lad Naalen gaa (for 1 St.) . . . . . . — 0,75
— 5. Almuths Romance: Kongebørn var der tvende . . . . — 0,50
— 6. Almuths Sang: Ak tidt og ofte vil som Gæst jeg komme . . . . . . — 0,50
— 7. Thaleas Arie: Se hist, hvor Maanen svæver . . . . — 1,00
— 8. Almuths Arie: Nu de alle gaa til Hvile . . . . — 1,00
— 9. Edzards Sang: Du er jo for mig som en lille Søster . . . . — 1,25
— 10. Almuths Sang: Ja, jeg elsker ham i salig Kval . . . . — 0,50
— 11. Edzards Arie: Nu stiger Dagen rosenrød i Sky . . . . — 1,00
— 12. Thaleas Arie: Vær du min Ven, du store mørke Nat . . . . — 0,75

„Kleopatra", Opera i 3 Akter og 1 Forspil.
Nr. 2. De strømme, de herlige Vande . . — 0,75
— 3. Hviskende tyder de Stjernernes Bog — 0,50
— 4. Jeg synger til dig . . . . — 1,00

Enna, Aug.:

— 5. Luk mig inde i din Elskov . . . . Kr. 1,00
— 6. Skøane Yngling, varm som Vaaren — 0,75
Fem Sange . . . . — 1,50

Indhold: Min Sorg jeg har i Sneen skrevet. — Folkevise: Sidder jeg og venter dig. — Myggedans: Ud vilde jeg, ud for at sværme. — Og er der et eneste Hjerte kun. — Intet er tungt som at længes.

Scherzo: Jeg har fulgt dine flygtige Spor (Sophus Michaëlis) . . . . — 0,50
O Rose rød (Sophus Michaëlis) . . . . . . — 0,50

Fabricius, Jak.:

Abendläuten. Zwei Gedichte v. Fr. Lange . . — 0,50
Nocturner, Tekster af E. v. d. Recke . . . . — 1,00

Indhold: Dit Øje var for mig en Tid. — Blev det mon spundet af Solens Skin. — I Skumring har jeg vandret om.

Fire Sange af Einar Christiansens „Mine Sange“ — 2,00

Indhold: Ak, vidste du de Tanker. — Jeg husker dine Kjoler. — Uforglemmelige Aftentimer. — — Jeg gik i den kolige Morgen.

Kærligheds Sang af H. V. Kaalund: Dig, Kærligheds vemodsfulde, hellige Trang . . . . — 0,75

Feilberg, Lorry:

Op. 1. Forskellige Stemninger. Fire Sange til Tekster af Komponisten . . . . — 1,00

Indhold: Foraarsjubel: Snart rejser jeg med min unge Brud. — Sommerliv: En Sommerdag i Skoven. — Efteraarsstemning: Vi sad paa Bænken i Maaneskin. — Vinteraften: Der kommer engang en Aftenstund.

Foraarsjubel: Snart rejser jeg med min unge Brud . . . . — 0,50

Franz, Rob.:

Album. Udvalgte Sange med dansk og tysk Tekst udgivne af Jul. Steenberg.
Originaludgave, Bind I—II . . . . . . à — 1,50
Udgave for dybere Stemme, Bind I—II à — 1,50

Indhold:
I. Bind. Ud af min store Smerte (Aus meinem grossen Schmerzen) Op. 5 Nr. 1. — Pige med de friske Læber (Mädchen mit dem rothen Mündchen), Op. 5 Nr. 5. — Hun er her (Liebchen ist da): Venlige Blomster (Blümelein im Garten), Op. 5 Nr. 2. — God Nat! (Gute Nacht!): Nu hviler Engen og Skoven (Die Höh'n und Wälder schon steigen), Op. 5 Nr. 7. — Forglemt (Vergessen): Forhadte Drøm (O banger Traum) Op. 5 Nr. 10. — Den Sørgende (Die Trauende): Moder har ej mig

kær (Mei Mutter mag mi net), Op. 17 Nr. 4. — Helbredelse (Genesung): Og gaar det ej med Lempe (Und nun ein End' dem Trauern), Op. 5 Nr. 12 — Naar Solen daler (Abends): Aftenluften let og sval (Abendlich schon rauscht der Wald), Op. 16 Nr. 4. — Serenade (Ständchen): Til Hvile Maanen er gangen (Der Mond ist schlafen gangen), Op. 17 Nr. 2). — Marie: Mari', ved Vindvet sidder du (Marie, am Fenster sitzest du), Op. 18 Nr. 1. — Efteraarsklage (Im Herbst): Hvor Heden er brun (Die Heide ist braun), Op. 17 Nr. 6.

II. Bind. Ved Rhinens hellige Vande (Im Rhein, im heiligen Strome), Op. 18 Nr. 2. — De milde Foraarsøjne (Die blauen Frühlingsaugen), Op. 20 Nr. 1. — Uden dig! (Denk ich dein!): Jeg i Tanken er dig stedse nær (Dass ich an dich denke immerdar), Op. 21 Nr. 2. — Den største Kval har jeg nu prøvet (Mei Schätzel das hat mi verlassen), Op. 23 Nr. 1. — Den sorrigfulde Pige (Das traurige Mädchen); Før Aaret er endt (Ich weiss ja, warum), Op. 23 Nr. 4. — Lotusblomsten (Die Lotosblume): Mens Lotusblomsten skælver (Die Lotosblume ängstigt sich), Op. 25 Nr. 1. — Ved Nat (Nachtlied): Alt svæver ned fraoven (Der Mond kommt still gegangen), Op. 28 Nr. 3. — I Drømme græd jeg og sukked (Ich hab im Traum geweint), Op. 25 Nr. 3. — Kære Ven, betving din Vrede (Lieber Schatz, sei wieder gut): Mellem Torne stod en Rose (In dem Dornbusch blüht ein Röslein), Op. 26 Nr. 2. — En Rose sig beklaget har (Es hat die Rose sich beklagt), Op. 24 Nr. 5.

(Samlingen vil blive fortsat og omfatte ialt ca. 100 Sange.)

Gade, Niels W.:

Fjældboens Sang: Hvor Elven kækt gennem Kløften sprang . . . . Kr. 0,50

Jægerens Sommerliv: I. Jeg gik mig i den dunkle Skov. II. Der var saa favrt under Lindens Løv (H. Hertz) . . . . — 0,75

Geijer, Gøsta:

Op. 1. Två Sånger . . . . — 1,00

Indhold: Kung Erik: Sakta glida vimpelprydda båtar. — Brændte Skibe: Han vendte sine Skuders Stavne fra Nord.

Glæser, Jos.:

Livsbilleder. Fem Sange . . . . — 1,00

Indhold: Vaarsang: Nu kaster Solen sit Smil over Enge. — Ynglingen synger: O, hvor dog Livet er fagert. — Sømandsgutten: Min Fader var en Sømand kæk. — Skattegraveren: Der lagdes en Skat, hist, hvor Lysene brænder. — Dødens Vuggesang: Solen er nede.

Ynglingen synger . . . . — 0,50

Kirkens Trøst, Digt af N. F. S. Grundtvig . — 0,25

Goldschmidt, Adalbert von:
Allerseelen: Stell auf den Tisch die duftenden Reseden . . . . Kr 0,50
Frage: Was lehnst du doch voll Traurigkeit . — 0,50

Gounod, Ch.:
Sange af „Romeo og Julie":
Valsarie: Lad mig fro bevare . . . . . . — 1,00
Madrigal: Helgen fra oven . . . . — 1,00

Griebel, Tekla:
Drei Lieder f. eine tiefere Stimme . . . . . — 1,00

Indhold: „Meeresstille" u. „Glückliche Fahrt": Tiefe Stille herscht im Wasser. — Warum!: Warum folgt er mir nur. — Mater Dolorosa: Ach, neige, du Schmerzenreiche.

Fem Sange til Tekster af Molbech, Oehlenschläger og J. P. Jacobsen . . . . — 1,50

Indhold: Hvad angaar det dig. — Rinda. min Brud. — Det bødes der for. — Stemning: Alle de voksende Skygger. — Genrebillede: Pagen højt paa Taarnet sad.

To Sange . . . . — 0,50

Indhold: Sang af „Mester Dubitans": Sov sødt, mit Hjertes Lyst. — Folkevise: Jeg var mig saa lidet et Barn.

Fem Sange af Oscar Madsens „Den flyvende Hollænder" . . . . — 1,50

Indhold: I Klitten gror ej Roser. — Den flyvende Hollænder: Naar i Magsvejr det prajer. — Jeg pynted mig saa faur og fin. — Drages du ung fra det fædrene Tag. — Arions Sang: Det banker paa Skønjomfruens Dør.

Bercés par la nuit . . . . — 0,50
„Skøn Karen", Opera i 1 Akt af Einar Christiansen. Klaverudtog med tysk Tekst . . — 5,00

Grieg, Edv.:
Min lille Fugl (H. C. Andersen) . . . . . . — 0,75

Grøndahl, Agathe Backer-:
Op. 17. Sange ved Havet. Digte af Holger Drachmann. (Tilegnede Edv. Grieg) . . . — 2,50

Indhold: Rav: De gik langs det legende Hav. — Saa lagde jeg ud, da Stormen faldt. — Og da jeg sejled dit Hus forbi. — Fjerne Toner: Dig vil jeg bære paa mine Sange. — Lyse Nætter: Paa Stranden skælver ej mindste Blad. — Frisk Morgen: Vinden er saa føjelig. — Sildig: Nu da alle sover. — Efterdønning: I Vredens Stunder.

Op. 21 Nr. 1. Serenade: Elskede, hvis du sover — 1,00

Grøndahl, Agathe Backer-:
Aftenbøn: Naar jeg lægger mig til Hvile (W rgeland) . . . . Kr. 0,75
Haase, Knud:
Sange til Tekster af Drachmann, J. P. Jacobsen og A. Munch . . . . — 1,25

Indhold: I den stille Nat: Helt ofte, naar i den stille Nat. — Der sad vi Side om Side: Jeg sejled en Nat over Havet. — Du Blomst i Dug. — Udfarten: Det var en dæmrende Sommernat.

Halévy, F.:
Sange af „Lynet“:
Romance: Da natligt Slør . . . . — 0,50
— Solglans fra det Høje . . . . . — 0,50
Hansen, Nicolaj:
Op. 9. Tre Sange til Tekster af Peder R. Møller — 0,75

Indhold: Ræk mig de Roser røde. — Jeg lægger dig ned paa Puden blød. — Blomstrende Abild.

Tre Julesange af Elith Reumert . . . . . . — 0,50
Hansen, Th.:
Sange m. Pfte . . . . — 0,75

Indhold: Folkevise: Der driver Dug over Spangebro. — Folkevise: I Vaaren knoppes en Lind saa grøn. — Dugdraaben blinker paa Rosengren. — Der var Roser i Dale.

Hansen, Ludvig:
Fire Sange . . . . — 1,25

Indhold: Rastløs Higen: Ved hvert Maal. — Jeg vil rejse saa vide. — Fordi: Fordi du giver mig al din Trøst. — Mod Strømmen: Vel ved jeg, hvad Skæbne i Verden mig venter.

Harsdorff, Joh.:
Af Christines Sange. 12 aandelige Sange . . — 1,25

Indhold: Guds Børns Kærlighed: Ja, saligt er vort Samfund. — Skyen: Svøbt i de sorte Skyer. — Hvad jeg vandt: Jeg kan ikke sorgløs skride. — Maanelys: End er ej Natten omme. — Jeg vil ej blive træt: Skal mig i Smerte finde. — Om Morgenen: Saa snart som min Fugl er vaagnet op. — Bange Timer: Som en stakkels lille Fugl. — Den bedste Trøst: Kun én Ting kan mig lindre. — Min Kærlighedssang: En Rose hun mig bragte. — Bjærgene: I Bjærge staar saa trygge. — I det Fri: O, jublende Fryd. — Lovsangen: Saligt det Kald, som blev Englene givet.

Hartmann, Emil:
Op. 35 A. 6 Lieder u. Gesänge (tilegnede Fru Augusta Lütken). Originaludgave . — 2,00

Hartmann, Emil:

Udgave f. dybere St. . . . . Kr. 2,00
Nr. 1. Begegnung: Die Trepp' hinunter geschwungen . . . . — 0,75
— 2. Die Mädcher: Es sitze drei Mädcher beinanner . . . . — 0,75
— 3. Im Herbst: Vorbei der Rosen Prangen — 0,35
— 4. Frühlingslied: Der Frühling kommt in's Land herein . . . . — 0,75
— 5. Lilien und Rosen: Lilien weiss und Rosen roth . . . . — 0,35
— 6. Das fragt sich doch noch sehr: Der Abend war so wunderschön . . . — 0,75
Op. 35 B. 6 Lieder u. Gesänge (tilegnede Kgl. Kammersanger N. J. Simonsen). Originaludgave . . . . — 2,00
Udgave f. en dybere St. . . . . — 2,00
Nr. 1. Reiters Morgensang: Morgenroth, leuchtet mir zum frühen Tod . . — 0,50
— 2. An den Sonnenschein: O! Sonnenschein . . . . — 0,50
— 3. Reiterlied: Die bange Nacht ist nun herum . . . . — 0,85
— 4. Abendlied: Der Tag neigt sig zu End — 0,50
— 5. Ständchen: Mach auf, mach auf . . — 0,75
— 6. Willkommene Ruhe: Das Meer ist still — 0,35
Op. 36. Fire Sange i Folketone . . . . . . — 1,00

Indhold: Nu staar Kornet paa Marken grønt. Den første Gang, da jeg stod Brud. — Jomfru, du maa ikke sove. — Morgensejlads: Solen er oppe og Vindene lufte.

Op. 36 Nr. 1. Nu staar Kornet paa Marken grønt — 0,50
— — — 2. Den første Gang da jeg stod Brud — 0,50
Thereses Sang af „Jean Marie" . . . . — 0,50

Hartmann, J. P. E.:

Mine Tanker, de ere som Skibe (W. Gregersen) — 0,75

Hegner, Anton:

Op. 7. Bølgerne komme. — Længsel. To Sange af Wm. Carstensen . . . . — 0,75
Fem Sange for én Stemme m. Pfte. . . . . — 1,25

Indhold: Lykken: Du Menneske, sig hvad du længes imod. — Hvorfor jeg elsker Dig? — En Sang til Natten: Skal jeg da kun til Natten indvie al min Sang? — Overvintring: Hvor er det frydeligt at se. — Forladt: Hun sad i Sommer Aftenstund.

Hvorfor jeg elsker dig? . . . . — 1,00

Heinemann, Carl:
Drikkevise . . . . Kr. 0,50
Heise, P.:
Af Dyvekes Sange: Se nu er Sommeren kommen — 0,75
Helsted, Gustav:
Op. 7. 6 Digte af Chr. Winther (tilegnede Hr. Viggo E. Bielefeldt) . . . . — 1,50

Indhold: Hverken Verden eller du skal rigtig faa at vide. — Saa Havets Brusen, den vældige Vind. — Kunde jeg Roser male. — Naar Natten kaster sine Skygger. — Bøgen skyder alt sit Blad. — Har du alt længe sovet.

Hemme, F.:
Op. 4. Vier Lieder v. L. Rafael . . . . . . — 1,25

Indhold: Waldvögeleins Lied: Ich bin ein kleines Vögelein. — In der Sommernacht: Sommernacht lag ausgebreitet. — Volkslied: Darfst du bei mir liegen. — Seliges Verwirren: Jubelnd wollt' ich dich besingen.

Henriques, Fini:
Op. 2. Tre Sange . . . . — 1,50

Indhold: Du Blomst i Dug. — Serenade: Jomfru, du maa ikke sove. — I Skoven: Der er saa travlt i Skoven.

Op. 2 Nr. 2. Serenade . . . . — 0,50
— — 3. I Skoven . . . . — 0,50
Op. 3. Ved Vuggen. Fire Sange . . . . . — 1,00

Indhold: Sov, mit Barn, sov længe. — Luk, du søde Barn, i Fred. — Sov, min kære Glut, sov ind. — Agnetes Vuggevise: Sol deroppe ganger under Lide.

Op. 3 Nr. 1. Sov, mit Barn, sov længe . . . — 0,50
— — 3. Sov, min kære Glut, sov ind . — 0,50
Fire Sange . . . . — 2,00

Indhold: Den elskede: De hvideste Perler i Havet er spredt. — Saa maaneklar og stille. — Fangen og Fangevogteren: Grønne fine Græs paa Muren. — Sig, hvor er det Englevæsen?

Henriques, Rob:
Ballade: Mir träumte von einem Königskind . — 0,35
Hoffmann, C. Chr.:
Guds Tugt, Morten Luther, Minderne. Tre Tekster af Zacharias Nielsen . . . . — 0,60
Hohenwart, Graf G. v.: Neun Lieder.
1. Als ich zuerst dich hab' gesehn . . . . . — 0,50
2. Vergieb . . . . — 0,50
3. Sehnsucht . . . . — 0,35

Hohenwart, Graf G. v.:
4. Träumerei . . . . Kr. 0.50
5. Geständniss . . . . — 0,50
6. Irrlicht . . . . — 0.50
7. Nachtigall, Rose und Stern . . . . — 0,50
8. Erinnerung . . . . — 0,50
9. Volkslied . . . . — 0,70

Holm, Viggo:
Jentens Sang: Jeg sad alene ind under Fjældet — 0,50

Horneman, C. F. E.:
To Sange . . . . — 0,50
Indhold: Folkevise: En Sommeraften silde. — Fiskerkonen: Mens I sov paa tryggen Pude.

Hvidberg, Th. E. J.:
Fire Sange f. én Stemme m. Pianoforte . . . — 1,00
Indhold: Vær glad, naar Faren vejer hver Evne. — Stævnemødet: Aftnen er stille. — Der var en Gang en fiffig Smed. — Narrens Vise: Hver Borgermand i Byen.

Jabobsen, O.:
Drikkesang for Borger-, Bonde-og Sømands-Stand — 0,50

Jensen, Carl:
Op. 28. Fire Sange . . . . — 1,00
Indhold: Efteraarssang: Solen er svunden. — Hun har svaret Ja: Syng, Fugle, under Himlens Blaa. — I Vaar: Hvem jeg elsker, vil du vide. — Hun stod der og drømte.

Jespersen, Olfert:
Snedkerens Vise . . . . — 0,50

Julesalmer og Julesange, samlede ved Julius Bechgaard . . . . — 1,00
Indhold: Her komme Jesu, dine Smaa (Schultz). — De hellig tre Konger saa hjertensglad (Barnekow). — De hellig tre Konger saa hjertensglad (Tysk Julevise). — Dejlig er Jorden (Gl. tysk Melodi). — Dejlig er den Himmel blaa (Weyse). — Dejlig er den Himmel blaa (Ubekendt Komponist). — Den yndigste Rose er funden (Gl. Melodi). — Det kimer nu til Julefest (C. Balle). — Et Barn er født i Bethlehem (Dansk Folkemelodi). — Et Barn er født i Bethlehem (J. C. Gebauer). — Fra Himlen højt kom Budskab her (Tysk Melodi). — Fryd dig i Guds Behag (Barnekow). — Glade Jul, dejlige Jul (Barnekow) — Glade Jul, dejlige Jul (Berggreen). — Guds Engle i Flok (Berggreen). — Barn Jesus i en Krybbe laa (Gade). — Jeg som et Barn mig glæde vil (Gl. Julesang). — Julen har bragt velsignet Bud (Weyse) — Julen har Englelyd (Berggreen). — Stille Nat, hellige Nat (Tyrolsk Melodi). — Vær velkommen, Herrens Aar (Berggreen).

Kjerulf, Ch.:

Op. 7. Sonne und Regen. Sechs Lieder v. Aug. Platen. (Den danske Oversættelse ved Komponisten) . . . . Kr. 1,50

Indhold: Winterlied: Geduld, Geduld. — Wünsche: Sie trug ein Band in Haaren. — Glück: Wenn ich in Labyrinthe. — Aufschub der Trauer: Wie dich die warme Luft umscherzt. — Unter vier Augen: Du scheust mit mir allein zu sein. — Trinklied: Trinke nur nicht tropfenweise.

Kjerulf, Halfdan:

Sångar och Visor (Lieder u. Gesänge). Tysk Tekst ved Edmund Lobedanz. . . . 1. Bind — 4,00
2. — — 4.00
3. — — 3,00

Koss, Henning v.:

Op. 13 Nr. 2. Erinnerung: Hast ein Blaublümelein einst mir gegeben . . . . — 0,50

Krygell, Joh. Ad.:

Op. 17. Aandelige Sange . . . . — 1,00

Indhold: Et Kors det var det trange Leje. — Solen straaler over Vang. — Søde Gud, din Engleskare. — Guds Forsyn: Lille Gudsbarn! hvad skader dig? — Guds Vilje jeg ved. — Jerusalem, din Aske jeg beskuer.

Op. 17 Nr. 2 og 3 . . . . — 0,50
— 48. Lyrik. Digte af C. A. Thyregod . . — 1,50

Indhold: Hjejlen sidder paa Hvejlundshøj. — Jeg var mig en Gang i Ellepigedans. — O, tænk paa mig. — Foraaret: Den Vinter var saa haard og stræng.

Lange-Müller, P. E.:

Op. 13. Musik til „I Mester Sebalds Have", Lystspil i 1 Akt af S. Bauditz. Klaverudtog m. Tekst . . . . — 1,50
1. Genboens første Vise: Vinden den flyver i Verden ud . . . . — 0,50
2. Officerens Vise: Se Solen den glimter paa Hjælm og Musket
3. Genboens anden Vise: Nu kendes det, Lykken er vorden mig god . . . . } — 0,50

— — Genboens to Viser, transponeret Udg. — 0,50
— 14. Fem danske Sange af Molbech, Hauch og Kaalund . . . . — 1,75
1. Ved Solnedgang: Naar Dagen er træt . . . . — 0,50

Lange-Müller, P. E.:

	2. Sonnet: Højt lyder Pauken . . .	Kr. 0,50
	3. Sang af „Hamadryaden“: Naar Sneens Liljer dække Marken ene	— 0,50
	4. Alverden er syg	— 0,50
	5. Frisk Vejr: Det dufter til Regn	— 0,50
Op. 16.	Fem norske Sange af Bjørnson, Ibsen og Welhaven	— 1,50
	1. Spinnersken: Nej, hvad var det jeg fik for et spørsmål	— 0,50
	2. En Vaarnat: Vaarnatten stille og sval	— 0,50
	3. Agnes, min dejlige Sommerfugl	— 0,50
	4. Paa Fjældet: Nu sidder Huldren paa Tue	— 0,50
	5. Nøkken: Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred	— 0,50
— 18.	Seks Folkeviser, oversatte af Thor Lange	— 1,00
	1. I Skoven flyver Glenten om . .	— 0,50
	2. Ingen anden er som jeg saa glad	— 0,50
	3. Lille røde Rønnebær	— 0,50
	4. Skin ud, du klare Solskin . . .	— 0,50
	5. Kommer du, Skat?	— 0,50
	6. Piletræet bøjer sig	— 0,50
— 19.	„Naar Sol gaar ned“, Stemninger fra Rusland af Thor Lange	— 1,50
	1. Himlen ulmer svagt i Flammerødt	— 0,50
	2. Aftenskæret over Skoven staar .	— 0,50
	3. Det skumrer, Jord og Himmel i Graat tilsammen flød	— 0,50
	4. Se blygraa Sky'r mod blygraa Sky'r sig vælte	— 0,50
— 20.	„Skumring“, fire Digte af Alexis Tolstoy, oversatte af Thor Lange . . .	— 1,50
	1. Dybt i Skumring, kølig, violet .	— 0,50
	2. Se, som Skygger henad Himlen .	— 0,50
	3. En Rand af diset Hede	— 0,50
	4. Under Sneen begraves det visnede Græs	— 0,50
— 22.	„Spanske Studenter“, Opera i 2 Akter af William Faber. Klaverudtog m. Tekst	— 10,00
	1. Alvarez' første Arie: Blot jeg fik af Kvinder et Blik	— 0,50

Lange-Müller, P. E.:

	2. Alvarez' anden Arie: Ja det er ham, hvem Lykken kalder . . .	Kr.	0,50
	3. Alvarez' tredje Arie: Atter Hjertet i mig banker	—	0,50
	4. Juanas første Sang: Solen nu skinner	—	0,50
	5. Juanas anden Sang: Rosenbuske! Rosenbuske!	—	0,50
	6. Benitos Serenade: Hør mig hulde, hulde Pige	—	0,50
Op. 23.	Bjørnen, Hinden, Junkeren. Tre Digte af Drachmanns „Østen for Sol og Vesten for Maane"	—	1,50
	1. Bjørnen: Her kommer en Bjørn gennem Skoven frem	—	0,50
	2. Hinden: Sig, saa du ham, min kongelige Ven	—	0,50
	3. Junkeren: Jeg gik mig ud paa Heden, den brune	—	0,50
— 24.	Syv Sange af Ernst v. d. Recke . .	—	2,00
	1. Alt udi den fejre Sommer . . .	—	0,50
	2. Nu brister Isen om Lande . . .	—	0,50
	3. Hun sover i Ly af den blomstrende Lind	—	0,50
	4. En Engel har rørt din Pande .	—	0,50
	5. Jeg véd, jeg vorder dig aldrig kær	—	0,50
	6. Og sørger du for den Foraarstid	—	0,50
	7. Det skumrer over Bølge	—	0,50
— 25.	Musik til „Der var engang —", Æventyrkomedie af H. Drachmann. Forkortet Klaverudtog med Tekst . . .	—	2,00
	2. Zigeunerviser: Paa Gærdet vokser Jordbær. Jeg véd saa stolt en Kongeborg. Nu staar Kornet paa Marken grønt	—	0,50
	Udg. f. Piano m. underlagt Tekst	—	0,50
	3. Serenade: Se, Natten er svanger med Vellugt fin. Originaludgave i Des-dur, m. Kor	—	0.50
	Udgave i C-dur, uden Kor . .	—	0,50
	Udg. f. Piano m. underlagt Tekst	—	0,50
	4. Aria pastorale: Hvem driver der langs Bakkens Kam	—	0,50
	Udg. f. Piano m. underlagt Tekst	—	0,50

Lange-Müller, P. E.:

5. Jægersang: Det dæmrer i den dunkle Skov . . . . Kr. 0,50
10. Spillemandens Vise: Den første Gang da jeg stod Brud . . . . — 0,50
    Udg. f. Piano m. underlagt Tekst — 0,50
11. Krigsmandens Vise: Langvejs Færden er Krigsmands Sag . . . . — 0,50
12. Dansevise: Min Fader var fra Flanderns By . . . . — 0,50
14. Midsommervise: Vi elske vort Land — 0,50
    Folkeudg. f. Piano m. underl. T. — 0,30

Op. 27. Sechs ernste Lieder v. H. Heine u. P. Heyse . . . . — 2,00
1. Verzogen, verflogen . . . . . . — 0,50
2. Nimm mich auf, uralte Nacht . — 0,50
3. Der Zimmermann: Lieb Liebchen, leg's Händchen auf's Herze mein — 0,50
4. Die du bist so schön und rein . — 0,50
5. Die heil'gen drei Könige . . . . — 0,50
6. An Madonna: Nun bin ich dein — 0,50

— 30. „Fru Jeanna", tragisk Opera i 4 Akter af E. v. d. Recke. Klaverudtog m. dansk og tysk Tekst . . . . — 16,00
1. Marfagons første Vise: Og kendte, Hr. Ridder, I nogenstund . . . . }
2. Marfagons anden Vise: Den Svend, som fik i Haand et Sværd . . . . } — 0,50
3. Jeannas Romance: Drømt jeg har om Roser . . . . — 0,50
4. Kongens Sang: Jeg elsker Staal, som klinger . . . . — 0,50

— 31. Fire Digte af Richardt, Molbech og Kaalund . . . . — 2,00
1. Thabor: Som en hellig Hymne over Verdensaandens Larm . . . — 0,50
2. Ved Løvfaldstid: Faldende Blad! — 0,50
3. Takots Sang: Det var i den tidlige Morgenstund . . . . — 0,50
4. Nu suser den kolde Oktoberblæst — 0,50

— 32. Musik til „Gildet paa Solhoug", Skuespil i 3 Akter af Henrik Ibsen. Klaverudtog m. tysk Tekst . . . . . — 3,00

Lange-Müller, P. E.:

	1. Margits Sang: Bjærgkongen red sig under Ø	Kr. 0,50
	2. Gudmunds første Sang: Jeg vandred i Lien	— 0,50
	3. Gudmunds anden Sang: Jeg red mig udi Lunde	— 0,50
Op. 34.	Otte Folkeviser, oversatte af Thor Lange.	— 2,50
	1. Gik du fra mig ud?	— 0,60
	2. Al min Kærlighed i Sneen jeg begraved	— 0,50
	3. Silde den Aften, der Dug driver paa	— 0,50
	4. Alle de Urter er sprungne ud .	— 0,50
	5. Det er den blide Sommer . . .	— 0,50
	6. I Würtzburg ringe de Klokker til Fest	— 0,50
	7. Højt op i Fjældet og dybt ned i Dal	— 0,50
	8. Hyrden drager sin Kappe paa .	— 0,50
— 35.	Romanzen und Balladen v. Uhland. H. 1—2 . . . . à	— 1,00
	1. Die versunkene Krone: Da droben auf dem Berge	— 0,50
	2. Das Schloss am Meere: Hast du das Schloss gesehen	— 0,50
	3. Der letzte Pfalzgraf: Ich Pfalzgraf Götz	— 0,50
	4. Der König auf dem Thurme: Da liegen si'e alle die grauen Höh'n	— 0,50
— 38.	Tre Sange, oversatte fra Polsk og Russisk af Thor Lange	— 1,50
	1. Skytsengelen: Engel fra Edens Have	— 0,50
	2. I Skoven I: Alt mangen Gang i Skovens Indre	— 0,50
	3. I Skoven II: Et gyldent Fnug foroven svæver	— 0,50
— 40.	Seks Sange af Karl Gjellerups „Min Kærligheds Bog"	— 2,50
	1. Ventende: Den matte Sol forlængst gik ned	— 0,50
	2. Græd ej mer!	— 0,50

3. En Fugl synger: Der synger en Fugl . . . . Kr. 0,50
4. Alrune: Naar to, der trofast sammen leved . . . . — 0,50
5. Persephone: En skummel Bejler er jeg vel . . . . — 0,50
6. Penater: Man finder ej Guder paa fremmede Steder . . . . — 0,50

Op. 41. Tre Sange af „Ved Bosporus“, lyrisk Drama af H. Drachmann . . . . . — 1,50
1. Ali og Scheïtan: Stille gløder Minareten . . . . — 0,50
2. Scheïtans Sang: Glødende Sol! . — 0,50
3. Muezzinens Aftensang: Allahs er Magten . . . . — 2,00

— 42. To Sange af „Peter Plus“, Æventyrkomedie af Einar Christiansen, for Tenorsolo m. Damekor.
1. Elskte, jeg lever . . . . — 0,75
2. Rosens Elskov er sød og mild . — 1,50

— 44. Sangene af E. v. d. Reckes Drama „Hertuginden af Burgund“ . . . . — 1,00
1. Raymonds Sang: Og ganger Verden dig imod . . . . — 0,50
2. Folkevise: Jeg var alt saa liden en Maar . . . . — 0,50
3. Folkevise: Min Falk den steg under Sky . . . . — 0,50
4. Jauffreys Sang: Lad prises Druevinens Glød . . . . — 0,50

— 48. Fire Sange af Einar Christiansens „Letizia“ . . . . — 2,00
1. Min kongelige Fader, stat op af din Grav . . . . — 0,50
2. Firenze: Blomstrende By . . . . — 0,50
3. De Stjerner drage i lykkelig Ro — 0,50
4. Yderst i Slæbet, det lette . . . — 0,50

Skovriderens Vise af Lystspillet „I Skovridergaarden“ af S. Bauditz . . . . — 0,50
Min Tankes Tanke (H. C. Andersen) (to Melodier) — 0,75
Lange-Müller-Album . . . . — 2,00

Indhold: Ved Solnedgang: Naar Dagen er træt. — Alverden er syg. — Frisk Vejr: Det dufter til Regn. — Alt udi den fejre Sommer. — Hun sover i Ly af den blomstrende Lind. — Og sørger du for den Foraarstid. — En Engel har rørt din Pande. — En

Lange-Müller, P. E.:

Vaarnat: Vaarnatten stille og sval. — Spinnersken: Nej,. hvad var det jeg fik for et spörsmål, da han gik! — Nøkken: Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred. — Genboens første Vise: Vinden den flyver i Verden ud. — Genboens anden Vise: Nu kendes det, Lykken er vorden mig god. — Himlen ulmer svagt i rødt. — Aftenskæret over Skoven staar. — Officerens Vise: Se Solen den skinner paa Hjælm og Musket. — Ingen anden er som jeg saa glad. — I Skoven flyver Glenten om. — Lille røde Rønnebær. — Skin ud, du klare Solskin.

Lieder u. Gesänge. Die Texte übersetzt von Emma Klingenfeld, Bd. 1—3 . . . . . . à Kr. 3,00

Indhold:

Bd. 1. Im Walde fliegt der Weih umher. — Niemand ist wie ich so voller Fröhlichkeit. — Vogelbeere, roth und klein. — O scheine, klare Sonne. — Liebchen, komm sacht! — Ueberm Mühlendamm hernieder neiget sich die Weide. — Bist du mir entflohn. — Tief im Schnee begrub ich alle meine Liebe. — Es dunkelt der Abend — Alle die Kräuter so mannigfalt — Nun ist der schöne Sommer. — In Würzburg läutet es hell von den Höh'n. — Hoch in die Berge und tief in das Thal. — Einsam draussen des Abends spät. — Des Nachbars Lieder I—II. — In der Fremde I—II. — Abendhimmel.

Bd. 2. Lied des Spielmanns. — Lied des Kriegsmanns. — Mittsommerlied. — Der Bär. — Die Hindin. — Der Junker. — Im Sommer da sprosset ein bunter, ein lieblicher Blumenflor. — Nun bricht die eisige Rinde. — Nie schläft im Schatten der Linde. — Es rührte die Stirn dir ein Engel. — Mein Herz gehört dir mit jedem Schlag. — Und traumst du um die Frühlingszeit — Es dämmert auf den Wellen.

Bd. 3. Beim Sonnenuntergang. — Sonett. — Lied aus „Die Hamadryade". — In die Berge. — Im Freien. — Die Spinnerin. — Lenzesnacht. — Einar und Agnes. Die Bergfrau. — Der Quellengeist. — Juanas Lieder I—II. — Serenade.

Lassen, Eduard:

Romancer og Sange med dansk og tysk Tekst, Nr. 1—25. (Overs. v. E. v. d. Recke.)

1. Sommeraften: Nu bringer Rosers Fe sin Skat . . . . — 0,50
2. Og hvisker dig en Stemme blidt . . . — 0,35
3. Nu slumrer Jorden . . . . — 0,35
4. Atter gad hos dig jeg havne . . . . — 0,50
5. Dit Øje er min Himmel . . . . . . — 0,35
6. Hjemkomst: Vær hilst, du Sten paa Skellets Rand . . . . — 0,50
7. Hilsen: Alt Aftnens Roser er visnet hen — 0,35
8. I Skjul: Alverden af dit Navn ej véd — 0,50

Lassen, Eduard:

9.	Jeg vandred ud for dig at se	Kr.	0,35
10.	Vuggesang: Spørge dine Øjne smaa .	—	0,35
11.	Lad kun Rosen blunde	—	0,50
12.	Blomsterstjerne: Lilje fin og skær . .	—	0,35
13.	Hvid Bræen stiger	—	0,35
14.	Naar jeg dig sér	—	0,35
15.	Jeg vil dig ej forklare	—	0.35
16.	Vandrer jeg ved Kvæld i Skoven . .	—	0,35
17.	Alt fra den Tid jeg fik min Dom . .	—	0,50
18.	End i din Nærhed dvæler jeg	—	0,50
19.	Den Elskedes Nærhed: Jeg mindes dig	—	0.50
20.	Serenade: Roser og fagre Kærminder	—	0,50
21.	Harpeklang: Som en Harpe er mit Bryst	—	0,35
22.	Den klare Sol bestraaler	—	0,35
23.	Bitre Tanker: Roser jeg en Morgen plukked	—	0,35
24.	Klag ikke: Klag dig ej, du unge Blod	—	0,35
25.	Foraarsblomsten: Foraarsblomme som Standart	—	0,50
	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Es war ein Traum), med dansk og tysk Tekst . . .	—	0,35
	Lassen-Album	—	2,00

Indhold: Foraarsblomsten: Foraarsblomme. som Standart. — Sommeratten: Nu bringer Rosers Fe sin Skat. — Alt fra den Tid. jeg fik min Dom. — I Skjul: Alverden af dit Navn ej véd. — Blomsterstjerne: Lilje fin og skær. — Jeg vil dig ej forklare. — End i din Nærhed dvæler jeg — Hjemkomst: Vær hilst, du Sten paa Skellets Rand. — Den Elskedes Nærhed: Jeg mindes dig. — Og hvisker dig en Stemme blidt. — Lad kun Rosen blunde. — Atter gad hos dig jeg havne.

Lau, A.:

Hvad hjælper det, din Kind er rød . . . . . — 0,50

Leudesdorff, Olaf A.:

Hun sover i Ly af den blomstende Lind . . — 0,50

Lindblad, A. F.:

Sånger och Visor, 1—2 Bd. . . . . à — 2.00

Lindblad, Otto og A. F.:

Trollhättan, Sjung, Nära . . . . — 0,50

Lüders, A.:

Fire Sange . . . . — 1,00

Indhold: Manon: Hvor var hint Foraar frodig grønt. — Giv Agt: Hvor stille Kærlighed kan gaa. — Vuggesang: Stille skal Vuggen i Skumringen gaa. — Gøgens Svar: Tre Piger vandred i grønne Skov.

Malling, Jørgen:

10 historiske Sange af H. Nutzhorns og Schrøders Samling . . . . Kr. 0,80

Indhold: Idunnes genkomst: Velkommen, Idunne. — Regnar Lodbrog: Der er en sang så gådefuld. — Holgers sang om livet: Jeg så kun tilbage. — Jorsalfarerne: Her er saa stille. — Kong Valdemar den unge: Til Refsnæs kong Valdemar red på jagt. — Köbenhavns belejring: Det var en Februarikvæld. — Ewalds sang om Rungsted: I kølende Skygger. — Den ny tid: Som „dejligst vang og vænge". — Det jyske „tøv lidt" ved Frederiksstad: „Tøv lidt!" sagde Jyden. — Folkehøjskolen: Er skolen for andre end pilt og pog.

Sangerstemninger, Digte af Holger Drachmanns „Ranker og Roser" . . . . — 1,50

Indhold: Den Spillemand snapped Fiolen. — Nu er Aftenen lys og lang. — Du retter tidt dit Øjepar. — Jeg bærer den Hat, som jeg vil.

Den Spillemand snapped Fiolen . . . . . . — 0,50

Nye Melodier til Bojesens, Køsters og Skytteforeningernes Visebøger . . . . — 0,62

Indhold: De tolv Jævninger. — O, I Christne, ruster Eder. — Giv Tid! — Danmark i Havsnød. — Den sønderjyske Bonde. — Den jyske Bondes Aftensang. — Bidronningen og Fuglekongen. — Holger Danskes Hilsen. — Aftensang. — Hjemvé. — End lever den Gamle af Dage. — Danskes Vise. — Danmarks Nød. — Skjold kommer til Danmark. — Alt staar i Guds Faderhaand. — Efteraarssang. — Fædrelandssang. — Bjarkemaal. — Hedelærke! haardt maa du mærke. — Som Dug paa slagne Enge.

Foraar . . . . — 0,50

Malling, Otto:

Op. 7. Tolv nye Romancer og Sange til Tekster af forskellige Forfattere. H. 1 . . . . . . — 1,50
H. 2 . . . . . . — 1,25

Indhold: H. 1. Suttungs Mjød: Den bedste Drik ved Guders Gilde. — Haandværkssvendens Sang: Farvel du liden Ravnekrog. — Kleokrates' Kærlighedssang: Helikons blaanende Klippetind. — Fiskerens Familie paa Strandbredden: Sér du, Moder! hvor det bølger. — I Foraaret: Nu sænker sig Vaarens svangrende Luft. — I Nærødalen er Vejen trang.

H. 2. Den friske Sang: Leander var en Ridder. — Gudstjeneste: Stille, stille, Bølger! — Buesnoren: Thorarin Bueskytte skulde i Leding gaa. — Tankens Elv: Den larmende Dag maa svinde. — Høstminde: Lad andre med forelsket Aand. — Den sunkne Stad: Der gaar Sagn fra gamle Dage.

Malling, Otto:

Op. 7 Nr. 2. Farvel, du liden Ravnekrog, Digt af Holger Drachmann . . . . Kr. 0,50

— 10. Billedtekster af Chr. Richardt, f. en Stemme m. Piano . . . . — 1,50

Indhold: Sædemandens Sang: Flyv ud, mit Korn i Mulde. — Hvad mente han: Forleden, da vi skiltes. — Efter Sygelejet: Jeg tro'de aldrig mer jeg skulde Solen skue. — September: Nu kappes med den røde Rose. — Plovmandens Sang: Hyp, min Hest.

Op. 11. Skærsommersange af Charles Gandrup, for en Stemme m. Piano . . . . . — 1,50

Indhold: Morgen: Den straalende Dag er oprunden. — I Baaden: Hist vinker den luftsvangre Vove. — I Skoven: Under Bøgens Bladehang vi vandre vil. — Uvejr: Se, hvor det mørkner. — Nat: Alt er tyst.

Op. 13. Reveille. Foraarssang af P. E. Benzon (med tysk Oversættelse af Wilh. Gregersen), for 4 Solostemmer og Strygeorkester. Klaverudtog . . . . . . — 2,00

— 15. Lyriske Digte af Ernst v. d. Recke, f. en Stemme m. Piano . . . . . . — 1,50

Indhold: Bryd frem, Kærminder. — Duggen er falden. — Min Hjærtenskær, I have Godnat. — Ud paa Jagt til min Højsals Pragt. — Mens Lundens Skygger sig brede. — Grav mig en Grav ved Stranden.

Op. 19 a. Det dæmrer. Digt af K. Szàs, for en Stemme m. Orkester ell. Piano — 1,25

— 19 b. Ved Allehelgenstid. Digt af Chr. Richardt, for en Stemme med Orkester eller Piano . . . . — 1,00

— 22. Foraar. Digte af Chr. Richardt, for en Stemme m. Piano . . . . . — 1,25

Indhold: Bebudelse: Der fløjter en Solsort saa sødt. — Vaagnende Vaar: Hvor er det dog en dejlig Tid. — Visne Blade: I visne Blade, du tørre Løv. — Vindenes Værk: Stormens Konge, Luftens Drot. — Vaarens Fylde: Nu drysser det med fine Dun.

Op. 22 Nr. 5. Vaarens Fylde . . . . — 0,50

— 26. Spanische Lieder, in's Deutsche übersetzt von Geybel, Heyse, Herder u. Hart, f. eine Singstimme m. Piano . — 1,50

Indhold: Und schläfst du, mein Mädchen. — Mädchenträume: Unter den Bäumen. — Will die Nachtigall belauschen: In dem Garten spriesst die Rose. — Blaue Augen hat das Mädchen. — An die heilige Maria: Nun bin ich dein. — Das Echo: An des Baches stillen Weiden. — Schönheit des Mädchen: Voller Anmuth ist mein Mädchen.

Malling, Otto:

Kvindens Skabelse. Digt af H. V. Kaalund, for Tenor- eller Sopransolo med Orkester. Klaverudtog . . . . Kr. 0,75

Sang til Limfjorden af Charles Gandrup.
For høj Stemme . . . . — 0,25
For dyb Stemme . . . . — 0,25

To Sange . . . . — 0,75

Indhold: En lille Drengs Klage: Mig Svalen har bedraget. — Lette Fjed: Een Blomst er god, men bedre to.

Vuggerne. Digt af Chr. Richardt, for en Stemme m. Piano . . . . — 1,00

Otto Malling-Album . . . . — 2,00

Indhold: Haandværkssvendens Vise gennem Skoven. — Høstminde. — Sædemandens Sang. — Hvad mente han? — Efter Sygelejet. — Plovmandens Sang. — I Baaden. — I Skoven. — Bryd frem, Kærminder. — Mens Lundens Skygger. — Bebudelse. — Vaarens Fylde. — Mädchenträume. — Schönheit des Mädchens.

Manicus, H. T.:

Ranker og Roser, Digte af Holger Drachmann — 1,00

Indhold: Rosenrøde Drømme: Du sidder i Baaden, som svømmer. — Høstaften: Luften sitred, da Solen gik ned. — Fagre Nat med Blomsterstrømme. — Hvil over Verden, du dybe Fred.

Marimon, R. de:

Lluna confidenta. Pregaria catalana, paroles de I. Vancells. Med spansk og dansk Tekst — 1,00

Matthison-Hansen, F.:

Fire Romancer og Sange . . . . — 0,60

Indhold: Bølge mod Kyst. — Folkesang: Dybt inde under Dovrefjeld. — Ved Vuggen: Sov, min lille. — Solnedgang: Nu daler Solen sagte ned.

Matthison-Hansen, Waage:

Under Korset, Salme af B. S. Ingemann . . — 0,60

Meyer-Helmund, Erik:

Op. 53. Spanische Liebeslieder, f. Sopran . — 1,50
f. Alt . . . — 1,50

Indhold: Als ich zuerst dich küsste. — Schlaf sanft. — Fächersprache: Mit dem Fächer, Schelmin, machst du.

Mädchenlied: Mutter, Mütterchen, ach sei nicht böse (m. tysk og dansk Tekst) . . . . . . — 0,50

Mikkelsen, Otto:

Tre Sange . . . . Kr. 0,60

Indhold: Høststemning: Havens Blomster har smykket sig ud. — Folkevise: I Vaaren knoppes en Lind. — Aftensang: Nu trækker Bonden sit Hors i Stald.

Miskow, Sextus:

Tre Romancer for en mindre Syngestemme m. Piano . . . . — 0,75

Indhold: Gærdesmutten: Naar Løvsmutten fløjter. — Til en Kvinde: Naar i Skønhedens Dragt. — Kan du kende mig?

Særskilt:

Gærdesmutten: Naar Løvsmutten fløjter. Tekst af A. P. Holm . . . . — 0,50

Tre Sange for en dyb Stemme . . . . . . — 0,75

Indhold: Mit Svar en Gang for alle: Med en god gammel Ven. — Duggen er falden. — Den bedste Sang, som jeg kender.

Mosaiker. Tre Sange . . . . — 0,50

Indhold: Taksigelse: Jeg takker dig for hver en Stund. — Forsilde: Luk i dine straalende Øjne to. — — Bag Skovens Bræm gaar Solen træt.

Kavatine: Selv Solens Straale . . . . — 0,50

Idyller. Fire Sange . . . . — 1,00

Indhold: Ved Havet: Du milde Havbrise. — Afsked: Lille Veninde, jeg sejler min Vej. — Serenade: Lyt til mine Toner. — Mens Bladene gynger.

Særskilt:

Mens Bladene gynger . . . . — 0,50

Den vilde Vin. Tre Digte af Oscar Madsen . — 1,00

Indhold: I Skoven: Den muntre Sværm ej larmer. — Pinse: Nu ringer alle Klokker mod Sky. — Sommernat: Den lyse Sommernat har bredet ud sit Slør.

Moszkowski, Moritz:

Op. 9 Nr. 2. Vuggesang: Sov, sov, mit Nor — 0,50

— — — m. tysk Tekst . . — 0,75

Mottlau, Clara:

Tre Romancer . . . . — 0,75

Indhold: Sidder jeg hos dig hjemme. — Aakandens Blomst: Som Aakandens Blomst er Menneskets Sind. — En Drøm: I rødmende Aftensols Flammer.

Munch-Lassen, C.:

To Sange . . . . — 0,50

Indhold: Aften: Aften, Stilhed, Ro og Fred. — Der er Sol over Byen.

Møller, Betty:
Og jeg har otte Kærester . . . . Kr. 0,50

Møller, C. C.:
Romancer og Sange . . . . — 1,00

Indhold: Danmark: Vort Land, vort Land! — Romance af „Rebekka": Du tavse Nat. — Fortrøstning: Jeg sad og saa mod Skyen. — Romance af „Romantisk Kærlighed": Had og Elskov i mit Hjerte gære. — Pigens Sang ved Bækken: Ved Bækken jeg sidder. — Den flyvende Sommer: En Spindelvæv flagrer. — Kom, glade Overgivenhed. — Og det var ved Sanct Hans. — Aftensang: Med gyldne Stjerner trindt besat. — Romance af Kærlighedsbrønden: En Aftenstund i den grønne Vaar. — Minderne: Som Bækkenes Vande. — Julegaven: Det var en stille, hellig Julekvæld.

Møller, Federhof:
Op. 5. Dänische Lieder v. E. v. d. Recke. Deutsch v. Otto Kaplan . . . . — 1,25

Indhold: Alt vandrer Maanen sin Vej i Kvæld. — Aftenskumring dækker Byen. — Alle mine bedste Kræfter.

Op. 6. Den farende Svend. To Sange af H. Drachmann . . . . — 1,50

Indhold: Vær hilset, I Damer. — Baretten i Haand.

Mønsted, N.:
Gærderose: Gærderose, som fanged mit Blik — 0,50

Neruda, Franz:
Op. 68. Veilchenlied: Veilchen, holdes Veilchen, f. eine Singstimme zweimal in Musik gesetzt . . . . — 1,25

Nessler, Victor E.:
Ung Werners Farvel (af „Trompeteren fra Säkkingen") m. dansk og svensk Tekst . . . . — 0,60

Nielsen, V. V.:
Vor Fædrene Jord. Sang af Fr. Barfod . . — 0,25

Nodermann, P.:
„Kong Magnus", Operabillede i 1 Akt af Birger Mørner. Klaverudtog med Tekst . . . . — 8,00

Nordens Melodier, 100 nordiske Sange i let populært Arrangement ved G. C. Bohlmann.
Musik (med farvetrykt Titelblad) . . . . . — 2,00
Tekst . . . . — 0,50

Indhold: Aa kjöre Vatn aa kjöre Ve. — Aa Kleggen have sa. — Aa Ola, Ola min eigen Onge. — Aa vil du have mig te aa kveda. — Ack Värmeland du sköna. — Agnete hun stander. — Alle Kierfolk

Nordiske Sange, udvalgte Sange af nordiske Komponister, kplt. . . . . Kr. 3,00

1. Bechgaard, Jul.: Saa tidt paa dig jeg tænker, høj og dyb Udgave . . . . à — 0,75
2. Bendix, V.: Nytaarssang: Det Aar, der svandt, nu atter fødtes . . . . — 0,75
3. Gade, Niels W.: Jægerens Sommerliv: I. Jeg gik i den dunkle Skov. II. Der var saa favrt under Lindens Løv . . — 0,75
4. Grieg, Edv.: Min lille Fugl . . . . . — 0,75
5. Grøndahl, Agathe Backer: Aftenbøn: Naar jeg lægger mig til Hvile . . . . — 0,75
6. Hartmann, J. P. E.: Mine Tanker, de ere som Skibe . . . . — 0,75
7. Heise, P.: Af Drachmanns „Dyvekes Sange“: Se, nu er Sommeren kommen — 0,75
8. Lange-Müller, P. E.: Min Tankes Tanke ene du er vorden (to Melodier) . . . — 0,75
9. Sinding, Chr.: Perler: Jeg bringer dig Smykker . . . . — 0,75
10. Sjögren, Emil: Ro, ro, ögonsten (ej udkommen særskilt).
11. Stenhammar, Wilh.: Min stamfar hade en stor pokal . . . . — 0,75

Olsen, Christiane:
Sange . . . . — 2,00

Indhold: Aftenskumring: Hver en Smaafugl blunder. — Nattevagt: Naar alting gaar til Hvile. — Mørk Himmel: Novemberaftenen bruser mørk. — Aaliv: Se Sivene nejer for Vinden. — Sommerglimt: Vi sad og fletted Kranse. — I Juni: Den lune Solluft dirrer.

Prehn, Georg:
Af „Mine Sange“ af Einar Christiansen . . . — 1,25

Indhold: Erindrer du vor første Stund. — Ak, vidste du de Tanker. — Jeg husker dine Kjoler. — Jeg mindes en Aften.

Reinecke, C.:
Et Møde . . . . — 0,50
Børnesange, med dansk Tekst v. Sofus Raaen — 3,00

Reiser, Aug.:
Tyverier, m. dansk Tekst v. E. v. d. Recke . — 0,50

Ries, Fr.:
Vuggesang: Nu titter Aftnen mild af Sind . . — 0,50

Rung, Fr.:

Op. 14. Six Mélodies pour une voix avec Piano Kr. 1,25

Indhold: Mignonne: Les étoiles effarouchées. — Après tant de jours. — Chanson: L'aube naît et ta porte est close. — La Marguérite: Tout rêveur au jardin. — Les rossignols: La nuit a ralenti les heures. — Si j'étais petit oiseau.

Op. 33. Seks Kærlighedssange til Tekster af E. Aarestrup . . . . — 1,00

Indhold: Den unge Majmaane svømmer, Glut. — Den Længselsfulde: Egern, spring og flyv deroppe. — Skøn Ellens Elsker: Asbjørn løb fra sin Hytte. — Den Elsktes Nærhed: Jeg mindes dig, naar Morgensolen brænder. — Henrykkelse: Du glade Fugl, som flyver. — Vil du komme til Hytten.

„Det hemmelige Selskab", Opera i 2 Akter, Tekst af S. Bauditz. Fuldstændigt Klaverudtog med Tekst . . . . — 10,00

Arie: Ak, Florindo, vidste du . . . . . — 0,50
Vise: Sæt ingentid til Kvinden Lid . . . — 0,50
Arie: Naar før over Tærsklen . . . . . — 0,50
Vise: Saadant hemmeligt Selskab . . . . — 0,50
Arie: Jeg er, som alle véd, en Mand . . — 0,50
Arie: Hr. Florindo, lad Dem sige . . . . — 0,50

Musik til „Tusind og en Nat", Æventyrkomedie i 5 Akter af H. Drachmann. Klaverudtog m. Tekst . . . . — 1,50

To Sange af do. . . . . — 1,00

Indhold: Nu hvælver sig Nattens Himmel. — Bagved de høje Bjærge.

Folkehøjskolesang af Svend Trøst: Jeg stammer fra den lave Vraa . . . . — 0,35

Henad Pinse, Sang . . . . — 0,50

Ved Bækken jeg sidder, Sang . . . . — 0,17

Sang til Damerne: Byd mig at synge saadan i det Blaa . . . . — 0,50

Fyllas Sang af „Hagbart og Signe": Nu Maanen gennem Mulmet saa mægtig bryder . . . . — 0,50

Sang-Album, dansk, 12 nye Sange (1882) . . — 1,50

Indhold: Barnekow: To Folkeviser ved Thor Lange. — Bechgaard: Aftensang. — Hartmann, J. P. E.: En Vise om Frode paa Vifils Ø. — Horneman, C. F. E.: Folkevise. — Fiskerkonen. — Lange-Müller, P. E.: Naar Sol gaar ned. I, II. — Malling, Otto: En lille Drengs Klage. — Lette Fjed. — Rosenfeld, L.: I Skovens Ly jeg sidder. — Rung, Fr.: Ved Bækken jeg sidder.

Sang-Album Nr. 1. 20 udvalgte Sange . . . . Kr. 1,50

Indhold: Franz, Robert: Im Rhein, im heiligen Strome. — Lieber Schatz. — Du liebes Auge. — — Lange-Müller: Lille røde Rønnebær. — Ved Solnedgang. — Brahms: Wiegenlied. — Jensen, Adolf: Wie Lenzeshauch. — Margareth am Thore. — Rubinstein: Sehnsucht. — Franz, Rob.: Widmung. — Liszt: Du bist wie eine Blume. — Jadassohn: Der Müllerbursch. — Kirchner: Des Müden Abendlied. — E. Siboni: De grov hende ned. — Lærken han er en Morgenmand. — Glæser: Ynglingen synger. — Malling, Otto: Farvel Du liden Ravnekrog. — Gounod: Au printemps. — Gauby: Am Strande. — Bechgaard: Sang af „Puppe og Sommerfugl".

Sang-Album Nr. 2. 20 udvalgte Sange . . . — 1,50

Indhold: Balfe: Si tu savais. — Brambach: Abendgebet. — Eckert: Getreu. — Franz: Willkommen mein Wald. — Denk ich dein. — Ich hab in deinem Auge. — Er ist gekommen. — Aus meinen grossen Schmerzen. — Gute Nacht. — Godard: Herzenswunsch. — Hiller: Schlummerlied. — Mutter und Kind. — Jadassohn: Ein Brief sollt' ich schreiben. — Jensen, Adolf: Klinge, klinge mein Pandero. — Und schläfst Du mein Mädchen. — Lehn deine Wang. — Liszt: Es muss ein Wunderbares sein. — Marschner: Ave Maria. — Raif: Ich will meine Seele tauchen. — Rubinstein: Asra. — Clara Schumann: Ich stand in dunkeln Träumen.

Sang-Album Nr. 3. 20 udvalgte Sange med dansk Oversættelse . . . . — 1,50

Indhold: Gounod: Romance af „Faust". — Hessling: Die Thräne. — Paladilhe: La Mandolinata. — Kücken: Maurisches Ständchen. — Proch: Das Erkennen. — Godfrey: Au bord des flots. — Rivière: Gentil printemps. — Matei: Er kehrt nicht zurück. — Muratori: Pourquoi? — Proch: Wanderlied. — Gounod: Parlez pour moi. — Proch: Das Alpenhorn. — Küchen: Herzallerliebstes Schatzerl. — Gumbert: Wie ist es doch so süss, die erste Liebe. — Labarre: Alice aux bras nus. — Fesca: Der Wanderer. — Kotschoubey: O dites lui. — Heiser: Die Blumen. — Durand: Comme à vingt ans. — Matei: Patria.

Sang-Album Nr. 4. 16 udvalgte Sange . . . — 1,50

Indhold: Godard: Deine Augen. — Hiller: Im Maien. — Franz: Genesung. — Brambach: Ob auch finstre Blicke. — Mürmelndes Lüftchen. — Liszt: Oh, quand je dors. — Hiller: Mignon. — Frühlingsjubel. — Jadassohn: Böhmisches Lied. — Franz: Umsonst. — Die süsse Dirn von Inverness. — Jadassohn: Böhmisches Volkslied. — Liszt: Morgens steh' ich auf und frage. — Hiller: Nähe des Geliebten. — Am Spinnrad. — Brambach: In dem Garten spriesst die Rose.

Sang-Album Nr. 5. 16 udvalgte Sange . . . Kr. 1,50

Indhold: Hasse: Dein Bildniss wunderselig. — Liszt: Das Veilchen. — Godard: Verbannt. — Franz: Ich will meine Seele tauchen. — Dies und Das. — Brambach: Hüte Dich, Jungfräulein. — Hasse: Die schönsten meiner Lieder. — Hiller: Die Verlassene. — Marschner: Überraschung. — Durch saüsselnde Bäume. — Frage nicht. — Brambach: Liebeslied. — Liszt: Du bist wie eine Blume. — Hiller: Mädchenlied. — Wenn ich ein Vöglein wär'.

Sang-Album for en mindre Stemme, Nr. 1—3 (50 Øres Bibl. Nr. 5, 15, 23) . . . . . . à — 0,50

Indhold:

Nr. 1. **Miskow:** Gærdesmutten. — **Schnell:** Majsang. — **Abt:** Sommerfuglevise. — **Abt:** Foraarssang. — **Warmuth:** Skovminder. — **Schytte:** Vuggevise. — **Vater:** Danmarks Bøgeskove. — **Ewald:** Danmark. — **Gumbert:** Barndomshjemmet. — **Schumann:** Vaarsang. — **Heinemann:** Drikkevise. — **Reinecke:** Et Møde. — **Abt:** Over den drømmende Verden. — **Schrøder:** Rosenblomsten paa Heden. — **Abt:** Postillon d'amour. — **Taubert:** En yndig Blomst. — **Sullivan:** Steg du fra Himlen ned. — **Schytte:** Hvad angaar det dig?

Nr. 2. **Lange-Müller:** Skin ud. du klare Solskin. — **Allin:** Slavisk Folkevise. — **E. Hartmann:** Jomfru, du maa ikke sove. — **E. Hartmann:** Den første Gang, da jeg stod Brud. — **Fr. Rung:** Henad Pinse. — **J. Malling:** Den Spillemand snapped. — **Lange-Müller:** Genboens Vise. — **Schytte:** Stille Regn. — **Gade:** Fjældboens Sang. — **Lange-Müller:** Serenade af „Der var engang". — **Barfod:** Foraarssang. — **Barnekow:** Flaget er vort. — **F. Henriques:** I Skoven. — **F. Henriques:** Serenade. — **Lange-Müller:** Skovriderens Vise.

Nr. 3. **Liebe:** Min Hjemlandsdal. — **Gumbert:** Barndomshjemmet. — **Heiser:** Lærken. — **Kuhlau:** En yndig Blomst. — **Ewald:** Nordens Kvinde. — **Eckert:** Tusindskøn. — **Ewald:** Danmark. — **Ewald:** Bryd frem, Kærminder. — **Ewald:** Harpepigens Klage. — **Suppé:** Sang af „Boccaccio". — **Aage Dahl:** De klare Straaler spille. — **Ewald:** Vuggesang. — **Ewald:** Natten breder ud sin mørke Kaabe. — **Arnaud:** De blaa Øjne. — **Offenbach:** Den forbudne Frugt. — **Billeter:** Bækken. — **Bohlmann:** Nu Dagen lukket har sit Øje. — **Beethoven:** Afskeden. — **Dupuy:** Sang af „Ungdom og Galskab".

Schnell, H.:

Majsang: Alt udi den skønne Maj . . . . . — 0,50

Schytte, Ludvig:

Op. 31. Otte Sange. Hefte 1 . . . . — 0,75
— 2 . . . . — 1,00

Indhold: Hefte 1. Jungfrun i det gröna: Det var engång en jungfru. — Jag älskar dig, så mycket så. — Perler: Jeg bringer dig Smykker. — Vuggevise: Nu løftes Laft og Lofte.

Schytte, Ludvig:

Hefte 2. Vintervisa: Vind och hvita vågor. — I Jægerhytten: Jeg sad i det store Køkken. — Fjærne Toner: Dig vil jeg bære. — Foraarssang: Nu vaagner der ude den unge Natur.

Op. 36. To Sange . . . . Kr. 0,75

Indhold: Sabbatstilhed, kunde jeg din rene, klare. — Vogt paa dit Øje: Hvergang du var gaaet.

Hvad angaar det dig (af C. K. F. Molbech) . — 0,50
Madrigale: Vaar som klæder Dal og Lid (af E. v. d. Recke) . . . . — 0,50
Stille Regn: Alt Skoven har et Gyldenskær (af E. v. d. Recke) . . . . — 0,50
Vuggevise: Sov, min kære Glut (af J. C. Gerson) — 0,50

Schütz, C.:

De tre Grever . . . . — 0,50

Schütz, Ed.:

Clematis: Jeg pranger ej med Tulipanens Pragt — 0,50
Viol: Flyv ud. min Længsels Sommerfugl . . — 0,50

Scuderi, Salvatore:

Serenade: Dormi pure (Sov kun roligt) . . . — 0,50

Siboni, E.:

Op. 13. Fem Sange til Digte af Rosings „En Romantiker" . . . . — 1,00

Indhold: De mødtes, da Rosernes Knopper sprang ud. — Er du ensom og forladt. — De lagde sig nede ved Aaen. — De grov hende ned. — Lærken han er en Morgenmand.

Op. 13. Nr. 4. De grov hende ned . . . . . — 0,50
— 15. Seks Sange for Mezzosopran eller Baryton m. Pfte. . . . . — 1,00

Indhold: Jeg længes efter Foraar. — Jeg fanged en Gang en ædel Falk. — Hvergang du var gaaet. — Vug, o Vove. — Nu er Aftnen lys og lang. — Naar den unge Vaar fra Dalen gaar op.

Simonsen, N. J.:

Tre Sange til Tekster af Kong Oskar II af Sverrig . . . . — 1,00

Indhold: Trastens klagan: En liten trast i tallens top. — Ett ögonblick: Du tror på väntad framtids ljusa hägning. — Hell vårt hem: Du dyra fosterland.

Sinding, Chr.:

Op. 26. Lieder aus Winternächte v. A. Fitger.
1. In Eis erstarrt . . . . — 0,75
2. Ich bin ein Drach' . . . . — 0,75

Sinding, Chr.:

3. Ich war schon so klug . . . . Kr. 0,75
4. Ich liege dir zu Füssen . . . . — 0,75
5. Da droben auf dem Berge . . . . . . — 0,75
6. Ich neide nicht . . . . — 0,75
7. Es war im sonnigen Monat Mai . . . — 0,75
8. Es sitzen drei Weiber . . . . — 0,75
9. Einst verlor um eine braune ich Humor und guter Laune . . . . — 0,75
10. Du kannst doch nicht singen . . . . . — 0,75

Rav: De gik langs det legende Hav . . . . — 0,75
Valborgssangen: Heisa, ta' nu din fillede Hat — 1,25
Jeg havde mig en Hjertenskær . . . . — 1,00
Maria Gnadenmutter: Wunderschön prächtige — 0,50
Viel Träume: Viel Vögel sind geflogen . . . — 0,60
Moderen synger: Gretchen ligger i Kiste . . — 0,50
Liden Kirsten hun sad saa stille . . . . . . — 0,75
Der skreg en Fugl over øde Hav . . . . . . — 0,50
Majnat: Det er Nat saa vide over Vej og Vang . . . . — 0,75
Det bødes der for . . . . — 0,75
I Seraillets Have: Rosen sænker sit Hoved . — 0,75
Perler: Jeg bringer dig Smykker (Svend Trøst) — 0,75

Sjögren, Emil:

Op. 6. Spanske Sange, H. 1—2 . . . . . à — 2,00

Indhold: H. 1. Klinge, klinge, mein Pandero. — Murmelndes Lüftchen. — In dem Schatten meiner Locken.
H. 2. Am Ufer des Flusses. — Händlein so linde. — Und schläfst du. — Dereinst, Gedanke mein.

Op. 12. Sechs Lieder aus Jul. Wolffs „Tannhäuser", H. 1—2 . . . . à — 1,50

1. Du schaust mich an mit stummen Fragen — 0,75
2. Jahrlang möcht' ich so dich halten . . . — 0,50
3. Wie soll ich's bergen . . . . — 0,50
4. Hab ein Röslein dir gebrochen . . . . — 0,50
5. Vor meinem Auge wird es klar . . . . — 0,75
6. Ich möchte schweben über Thal und Hügel . . . . — 0,50

Op. 13. Fire Digte af E. v. d. Recke . . . — 1,50

1. Alt vandrer Maanen sin Vej i Kvæld . . — 0.50
2. Mig tyktes du stod ved mit Leje . . . — 0,50
3. Jeg sadled min Hest en Morgenstund . — 0,50
4. Alt falder Løvet i Lunden tæt . . . . — 0,50

Vug, o Vove . . . . — 0.75

Smidt, Claudine:

Fire Sange . . . . Kr. 1,00

Indhold: Hannchen: Und scheide das Geschick. — Einer Mutter Klage über den Tod ihres Sohnes: Das Schicksal sprach. — Schlag ein: O reiche mir die kleine Hand. — An Jessy: Dein Wohl, du holdes Engelbild.

Spies-Album, udvalgte Sange af Hermine Spies' Repertoire . . . . — 2,50

Indhold: **Brahms**: Vergebliches Ständchen. — **Bach**: Willst du dein Herz mir schenken. — **Brahms**: Wiegenlied. — La Smortina (Neue Liebe), lombardisk Folkesang. — Pauvre Jacques. — **Elling**: Wiegenlied (Lullaby). — **Gluck**: J'ai perdu mon Euridice.

Steenberg, Jul.:

Der Spielmann: Im Städtchen giebt es des Jubels viel . . . . — 0,75

Tragedie: Entflieh' mit mir und sei mein Weib — 0,75

Stenhammar, Wilh.:

Op. 3. Florez och Blanzeflor. Digt af Oscar Levertin, for Baryton med Orkester. Klaverudtog . . . . — 1,00

— 4. Ur „Idyll och epigram" af J. L. Runeberg. To Viser f. Mezzo-Sopran og Orkester. Klaverudtog . . . . — 1,00

Indhold: Flickan kom ifrån sin älskningsmøte. — Flickan knyter i Johannenatten.

Op. 7. Sju Dikter ur „Ensamhetens tankar" af Verner v. Heidenstam . . . . . . — 2,00

Indhold: Der innerst i min ande bor en gnista. — I enslighet försvinna mina år. — Min stamfar hade en stor Pokal. — Kom, vänner, låt oss sätta oss ned. — I Rom, i Rom, dit ung jag kom. — Du söker ryktbarhet. — Du hade mig kär.

Op. 7 Nr. 3. Min Stamfar hade en stor pokal — 0,75

Två Visor ur „En glad Gut" af Bjørnstjerne Bjørnson . . . . — 0,75

Indhold: Lokkeleg: Kom Bukken til Gutten. — Aftenstemning: Solen skinner vakkert om Kvælden.

„Gildet paa Solhaug". Opera i 3 Akter, Tekst af Henrik Ibsen. Klaverudtog m. Tekst . . — 12,00
indb. — 15,00

Sterky-Album. Udvalgte Sange af Fru Dagmar Sterkys Repertoire . . . . Kr. 2,00

Indhold: **Griebel**: Sang af „Mester Dubitans". — **Lange-Müller**: Spinnersken. — **Bechgaard**: Duggen er falden. — **Bechgaard**: Hun er saa let som Skovens lejre Hind. — **Lange-Müller**: Paa Fjældet. — **Stenhammar**: Aftenstemning. — **Lüders**: Giv Agt. — **Lüders**: Vuggesang.

Sullivan, Arthur:
Pigens Klage: Ellinor sad ved sit travle Hjul — 1,00
Tung er din Skæbne . . . . — 0,50
Steg du fra Himlen ned . . . . — 0,50
O, tag denne Blomst . . . . — 0,50

Söderberg, W. Th.:
14 Sange (Op. 37 & 38) . . . . — 0,75

Indhold: Till en gosse: Var frisk och glad. — Till en flicka: Var glad, som sparfven qvittrar. — — Sparfven och julmorgonen: Nu så føll den hvita snø. — Liten Verna: Hon var en liten blomma. — Romans: Små fåglar sig svinga. — Vallflickan: Här vallar jag långa dag — Till trånaden: För jordens gudar höjer jag ej sången. — Sylvias visa Nr. 13: En liten fågel fjerran. — En blomma: Hon spirade upp vid korsets fot. — Fågelfängaren: Jag vandrer fram på skogens ban. — Signes visa: I Svaneliden om sommartiden. — Sommarbud: Svalan qvittar i sky. — Træet: Træet stod færdigt med Blad og med Knop. — Hymn: Herre! stor i makt och ära.

Södermann, A.:
Tag imod Kransen, af Bj. Bjørnson . . . . . — 0,50

Taubert, W.:
En yndig Blomst . . . . — 0,50
Vuggesang: Sov sødt . . . . — 0,50

Thielo, C. A.:
Sang af „Den forvandlede Brudgom": I Koner og I Jomfruer . . . . — 0,50

Thomas, A.:
Sange af „Mignon", med dansk Tekst:
Kender du Landet . . . . — 1,00
Du Svale, som dig svinger . . . . — 1,00
Jeg har kendt et stakkels Barn . . . . . . — 1,00
Polonaise, f. Mezzo-Sopran . . . . — 1,50
I sin Uskyldighed, f. Tenor . . . . — 1,00
— — f. Baryton . . . . — 1,00

Tosti, F. Paolo:
Ak, Moder, ak! (Ohé, Mama!) . . . . — 0,50
— — f. Piano m. underlagt Tekst . — 0,75

Vater, W.:

To Sange („Fædrelandssang“, „Mismod“) . . — 0,35
Fuglenes Foraarssang . . . . — 0,35
Vintergækken . . . . — 0,35
Sømandssang . . . . — 0,35
Til Dronningen . . . . — 0,75
For Danmark . . . . — 0,35
Jeg fandt en Trøst . . . . — 0,50
Frelsen, Sømandssang . . . . — 0,50

Verdi, G.:

Germonts Romance af „La Traviata“ . . . . — 0,50

Warmuth, Carl:

Skovminder . . . . — 0,50

Werner, Alb.:

Og kunde jeg ej bede . . . . — 0,50

Werner, Emil:

Variatio delectat . . . . — 0,50

Wilhelmi, E :

Sang af „Under Hammeren“ . . . . — 0,50

Winding, Aug.:

Op. 50. I Vaar og i Høst. 10 Sange (med dansk og tysk Tekst). H. 1—2 . . . . . à — 2,00

1. Mit Hav: Mit Hav! med Bølgens lette Dans . . . . — 0,50
2. Det bødes der for . . . . — 0,50
3. Den evige Sne, højt over de vingrønne Bjærge . . . . — 0,50
4. Lærkesang: Lærken, det er en Morgenmand . . . . — 0,50
5. Blæs, Nordvestvind! knæk de visne Grene . . . . — 0,50
6. Moder, o syng mig til Ro . . . . . . — 0,50
7. Ved Hegnet: Nu er de pyntet, hver og en — 0,50
8. Vintergækken: God Dag, du yndige Vintergæk . . . . — 0,50
9. Risle, risle, lille Bæk . . . . — 0,50
10. Syng over mig, Lærke . . . . — 0,50

Folkesange og Sange af unavngivne Komponister.

Andreas Hofer, tysk Folkevise	Kr. 0,25
Astri, mi Astri, norsk Folkevise	— 0,17
Barcarole, neapolitansk Melodi	— 0,17
Bjørneborgarnes Marsch	— 0,25
Charlie, ung Charlie, skotsk Folkesang . . .	— 0,17
Den sidste Rose, irsk Folkesang	— 0,25
Den sørgende Moder, finsk Folkesang	— 0,17
Det var en Lørdag Aften, dansk Folkevise . .	— 0,17
Finsk Folkesang: Kommer du ej snart	— 0,17
Fiskernes Viser af „Strandby Folk"	— 0,35
Juanita, spansk Ballade	— 0,17
Kathleen Mavourneen, irsk Folkevise	— 0,17
Krigeren, neapolitansk Sang	— 0,17
Long, long ago, engelsk Folkevise	— 0,35
Louisella, neapolitansk Folkesang	— 0,17
Marseillaisen	— 0,25
Necken: Necken han sjunger på bølja blå . .	— 0,25
Neckens Polska: Djupt i hafvet	— 0,25
När jag blef sjutton år, svensk Folkevise . .	— 0,25
Om dagen vid mitt arbete, svensk Folkevise .	— 0,25
Pacius, F.: Suomis Sång	— 0,17
Pehr Svinaherde, svensk Folkevise	— 0,17
Polsk Folkevise: Vidt du for om Lund og Lande	— 0,17
Santa Lucia, neapolitansk Folkevise	— 0,25
Silcher: Loreley	— 0,17
Skotsk Folkevise: O sig mig ej, du falske Mø	— 0,17
Spinn, spinn! Svensk Folkevise	— 0,17
Till Østerland vill jag fara, svensk Folkevise	— 0,25
Tänk någon gang, svensk Folkevise	— 0,17
Tänker du, att jag förlorader är, svensk Folkevise	— 0,17
Vermelandsvisen	— 0,17
Vermelandsk Folkevise	— 0,50
Warlamov: Den røde Sarafan, russisk Folkevise	— 0,25

Humoristiske Sange, Revuesange, Variété-sange m. m.

Aa Konduktør! . . . . Kr. 0,50

After the ball, engelsk Vals med Tekst: „Bal paa Orlogsskibet“ . . . . — 0,50

Arena-Revuen 1895 (Byens Børn) . . . . . . — 1,00

Bohlmann, G. C.:

Jeg véd det saamæn ikke, Sang. Text af S. Neumann . . . . — 0,35

Saa gærne, Sang. Tekst af S. Neumann . . . — 0,50

Livet skal nydes, Vise. Tekst af S. Neumann — 0,50

„De maa vente, kære!“ af Gammelbye & Søn — 0,50

„Farvel 89!“ Illustrerede Viser af kjøbenhavnske Revueforfattere . . . . — 1,00

Frankl, A.:

„Mein Liebchen wohnt am Strand der Spree!“ Sangvals . . . . — 0,50

Førster, Rud.:

„Ein Walzer mit dir.“ Sangvals . . . . . . — 0,50

„Du bist so süss!“ Sangvals . . . . — 0,50

„Wenn sich zwei lieben innig und süss!“ Sangvals . . . . — 0,50

„Willst du meine Liebste sein?“ Sangvals . — 0,50

„Wenn die Schwalben wieder kommen.“ Sangvals . . . . — 0,50

Guion, P.:

La brune Thérèse . . . . — 0,50

Jeg elsker dog alligevel min Ole: . . . . . — 0,50

Kjøbenhavner-Revue Nr. 1: Smørvise . . . . — 0,35

Lincke, Paul:

Op. 120. Guitarren-Ständchen, Sangvals . . — 0,50

Linderer, Rich.:

„Amanda ist doch die schönste Maid!“ Sangvals . . . . — 0,50

„Ohne Liebe kann kein Menschenherz besteh'n.“ Sangvals . . . . — 0,50

Neumann, Sophus:

„Tidsfordriv", Humoristiske Viser, Sange og Romancer.

1.—2. Samling . . . . à — 1,00
3. — . . . . — 0,75

Indhold: 1. S. „Min Længsel". — Gøgen. — Puslevise. — „Hvorlænge var Abraham i Paris?" — — En vaad Forlovelse. — Ské hvad der vil!
2. S. Ved Stenten. — Henriettes Fremtidsudsigter. — Skriftemaalet. — Kvindens Skaal. — Et og Andet. — Avis-Polka.
3. S. Vintergækken. — Kysset. — Mit Sommerhaab. — For Perlen.

Puslevise . . . . — 0,25
Juleballet, 4 lette Danse med Tekst . . . . . — 0,50

Indhold: Invitationen. Vals. — Forberedelserne. Polka. — Inklinationen. Mazurka. — Forlovelsen. Galop.

Min Længsel . . . . — 0,50

Omnibus, Peter:

Hr. Petersens St. Hans Aften-Spil. Kalejdoskopiske Billeder i Tekst og Musik . . . . — 1,50

Perronnet, A.:

Jeg si'er det til Mo'er (J' vas l'dire à Maman) — 0,50

Planquette, R.:

Rentrons bras dessus bras dessous . . . . . — 0,90

Sang og Klang . . . . pr. Stk. à — 0,35
4 Numre for — 1,00

1. Vuggesang.
2. Daisy Bell.
3. Husk, at saa trofast jeg venter.
4. Grib Lykken, mens den er dig nær.
5. Sømandsbrudens Sang.
6. Sig, har du glemt?
7. Amors Magt.
8. God Nat!
9. Sov, min Engel.
10. Tante vil ikke gi' mig en Vov—Vov!
11. Min Rosenbusk.
12. Rejselyst.
13. Kjøbenhavn, du er dejlig!
14. Blot en Gang og saa aldrig mer.
15. Spansk Elskov.
16. Min lille Hedelærke.
17. Ro, ro, Allemand ro.
18. Ding, dang, Klokkeklang.
19. Det er svalt inat.
20. Opsang.
21. Nyt hvert et Øjeblik.
22. Kærligheds Drøm og Sang.
23. Den sidste Dans.
24. Det er en ren Fornøjelse at se.
25. Hurra for Asfalten.
26. Ta' en anden Frakke paa.
27. Fædrelandssang.
28. Vise om Storkereden.
29. Et gammelt Eventyr.
30. My darling.
31. Juanita.
32. Tag et Tag i Harpen.
33. Ikke mule, naar du smile kan.
34. Vil De kigge indenfor imor'en.
35. Paa'en igen, du gamle Svend.
36. Det er en pæn gammel Mand.
37. Sofus er mit Ideal.
38. Men er det ikke sært, den er voxet saa svært.
39. Den forlegne Peter.
40. En lille bitte En.
41. Det er saa svært at stoppe.

Sang og Klang:

42. Vagtparaden kommer.
43. Sjov i Gaden.
44. Imorgen, saa gaar'en . . .
45. Den glade Cyklist.
46. Champagnevise.
47. Hymne til Verdenspressen.
48. Dansk Mesterskabs Honnør-Marsch.
49. Dansk Nationalsang.
50. Fortid og Fremtid.
51. Til den danske Kvinde.
52. Herut af Butiken.
53. Lille Anna.
54. Er det ikke dejligt?
55. Aa Dagmar!
56. Hallo! er der Nogen?
57. Det kommer igen.
58. Noget at lege med.
59. Droskekuskens Vise.
60. Den standhaftige Tinsoldat.
61. Han ka'tte hitte paa det.
62. Gaa paa Landevejen ud — slaa ihjæl!
63. For næsten slet ingen Ting.
64. Jeg gør'et ikke med den nye Kjole paa.
65. Uden Forlov.
66. Det er Skillingernes Skyld.
67. Mis, Mis, dejlige Mis.
68. I det lille Hus ved Stranden.
69. Den lille Tabel.
70. Et Løfte.
71. Paa den gamle Maner.
72. Chrissjan paa Hjørnet.
73. Go—on!
74. En gal Pige.
75 Prokurator-Marie.
76. Midt om Natten.
77. Er det ikke vederstyggeligt.
78. De sku' se mig danse Polka.
79. O, Clothilde!

Sioly, S.:
„Das macht verlegen mich, schau nicht gern hin.“ Polka m. Tekst . . . . Kr. 0,50

Sommerrevuen 1885:
Et Eventyr i Rosenborg Have . . . . — 1,00

Steffens, G.:
Dukke-Kuplet af „Stabstrompeteren“ . . . . — 0,50

Sømands- og Soldaterviser med tillempede Tekster, samlede og udsatte af Fr. Opffer.

1ste Samling . . . . — 1,50

Indhold: Den Sømand, han maa lide. — Ditlev Madsen. — Ole Skeje. — En Sømand op ad Gaden gik. — Kabyssen ligger nok saa flot. — I Afrika jeg gik mig en lille Tur i Land. — Lad Folk paa Landet søge det Vejr de helst vil ha'. — De kjøbenhavnske Piger. — De gamle Profeter. — En Jæger gik at jage. — Op frisk, I Kammerater. — Naar Dagen lider og mod Natten gaar. — Der var en Bonde i Rullekro. — Farvel mit elskte Fødeland. — Der er saa stille i vor Gaard. — Min Flaske den er tom. — Paa Kongens Bud jeg meldte mig. — Der er syv stive Mile fra Rom til Frederiksstad. — De gamle Soldaters Sang.

2den Samling . . . . — 0,75

Indhold: Marketutvise. — Naar Nattegn Jens bekommer. — Soldaten, ja han kan nappe Jer. — I Fjor havde jeg mig en Ven. — Skomagervisen. — Bras bare dygtigt paa igen. — Frieriet. — Sejladsen.

Thiele, Rud.:
Min Julle, Sangvals . . . . — 0,50

Tivoli-Revuen 1887: Pjerrot som Direktør . . Kr. 1,00
— 1894: Tre Kvarter til ni paa Pantomimeteatret . . . . — 0,50
Waldmann, Ludolf:
Den lille Fiskerpige, Sangvals . . . . — 0,50
Den lille Fiskerdreng, Sangvals . . . . — 0,50
Würck, P.:
De kære Minder, Sangvals . . . . — 0,50

Sange à 17 Øre.

Abt, Fr.: Lærken flyver bort sin Vej.
Arnaud: De blaa Øjne.
Astri, mi Astri, norsk Folkevise.
Barcarole, neapolitansk Melodi.
Bechgaard, Jul.: Ved Løvspring, f. 4 Stemmer.
Beethoven, L. van: Afskeden.
Billeter: Bækken.
Bohlmann, G. C.:
Kirkegaarden om Foraaret.
En Kærlighedslektion.
Tankesprog.
Svæv hid med al din Pryd.
I Skovens Højsale Falken graa.
Fuglen sværmer for Himlen.
Nu Dagen lukket har sit Øje.
O hvergang min Tanke.
Den Ensomme.
Charlie, ung Charlie, skotsk Folkesang.
Coen, Carlo: Før og nu.
D . . . Helga: Paa Søen.
Dahl, Aage:
Man siger Lykken boer i Haabet.
De klare Straaler spille.

Dahl, Aage:
Gud give jeg var et Barn igen.
To i Baaden.
Snart synker Solen.
Dahl, Rich.:
Serenade.
Paa Fjældet.
Den forbudne Frugt (af „Tambourmajorens Datter").
Den sørgende Moder, finsk Folkesang.
Det var en Lørdag Aften, dansk Folkevise.
Dupuy: Vilhelmines Romance af „Ungdom og Galskab".
Eckert, C.: Tusindskøn.
Evald, Verner:
Du aander i min Tanke (Mirza Schaffy).
I Skoven (v. d. Recke).
Natten breder ud sin mørke Kaabe (v. d. Recke).
Hvile paa Vandringen (Chr. Winther).
Gul ruller dernede (Mirza Schaffy).
Den gamle Kæmpe Elborus (Mirza Schaffy).
Danmark (C. Ploug).
Vuggevise (Chr. Richardt).
Den Haabefulde (Oehlenschläger).
Kærlighedsdrømme (Heiberg).
Længsel (Chr. Winther).
O fly for Amors Snare (Heiberg).
Hver en Smaafugl blunder (Kaalund).
Aftenstemning (Carl Andersen).
Trækfuglene (Schack-Staffeldt).
Bryd frem, Kærminder fra Knoppens Favn (v. d. Recke).
Hvor tomt mit Hjerte (Chr. Winther).
Til de danske Kvinder (Chr. Winther).
Harpepigens Klage (Ingemann).
I Vinden vifter Lundens faldne Blade (Schack-Staffeldt).
Min Grav (Krossing).
Naar Solen skinner (Overby).
Nordens Kvinde (Hostrup).
Paa Fjeldet (Drachmann).
Vuggesang (Gyntelberg).
Sidder jeg hos dig hjemme (v. d. Recke).
Finsk Folkesang: Kommer du ej snart.
Gumbert, F.: Barndomshjemmet.
Haring:
Vuggevise.
En Svane.
Heiser: Lærken.

Hennig, C.: Aftenstjernen.
Hervé: Griolets Trist.
Home, sweet home, amerikansk Folkesang.
Jahn, Sigurd:
I Jægerhytten.
Fjerne Toner.
Italiensk.
Juanita, spansk Ballade.
Julesang: Mørket viger, Kulden svinder.
Kathleen Mavourneen, irsk Folkesang.
Kotschoubey: Russisk Romance.
Kreipl: Vaarvinden.
Krigeren, neapolitansk Sang.
Kuhlau: En yndig Blomst (af „Elisa").
Liebe: Min Hjemlandsdal.
Louisella, neapolitansk Folkevise.
Mathiesen, C.:
Aftensang: Dagen gaar med raske Fjed.
Den Lykkelige: Lyksalig hver som finder paa sin Vej.
En ung Piges Klage: Jo Stjernerne var Skyld deri.
Et Kys: Et Kys engang er bleven Grænsen.
Mendelssohn-Bartholdy, F.: Paa Vandringen.
Munch-Lassen, C: I det dejligste Solskin.
Neapolitansk Folkesang: Dagen alt gik til Hvile.
Pacius, F.: Suomis Sång.
Panseron, A.: Krigerens Afsked.
Pehr Svinaherde, svensk Folkevise.
Polsk Folkevise: Vidt du for om Lund og Lande.
Rung, Fr.: Ved Bækken jeg sidder.
Schumann, Rob.: Vaarsang.
Schytte: L.: Sang af „Puppe og Sommerfugl".
Sielle, E. F.: Vil du elske mig.
Silcher: Loreley.
Skotsk Folkevise: O sig mig ej, du falske Mø.
Spinn, spinn! svensk Folkevise.
Suppé, F.:
Ské hvad der vil, Sang af „Boccaccio".
Sang af „Boccaccio": Mod mig her i Antipathi.
Vals Trio af do.: Hvilken salig Fryd.
Spansk Serenade af „Donna Juanita".
Taubert, W.: Vuggesang.
Thrun, F. H.: I Norden.
Tänk någon gång, svensk Folkevise.
Tänker du, att jag förlorader är, svensk Folkevise.
Vermelandsvisen.

Werner, Emil:
Med dig mit Hjerte smykker sig.
Sommergækken.
Rosen.

Sange for en eller flere Stemmer m. Piano og andre Instrumenter.

Caracciolo, Luigi:
Med vajende Fjerbuske, f. 1 St. m. Vl. & Pfte. Kr. 0,50
Fabricius, Jakob:
Aftensang for 3 Damestemmer, Violin og Piano eller Orgel . . . . — 1,00
Malling, Jørgen:
Fire Sange for Mezzosopran eller Baryton med Violoncel og Piano. H. 1, 2 . . . . . . à — 1,00

Indhold: H. 1. Aftenskumring: Hver en Smaafugl blunder. — Himlen smiler, Solen iler.
H. 2. Et Aftensuk: End blegrødt af Solen og blankt ligger Vandet. — Serenade ved Strandbredden: Hytten er lukket.

Mattei, Tito:
Jeg binder under Vingen, f. 1 St. m. Vl. & Pfte. — 0,50
Mildt i Vest gaar Solen ned, f. 1 St. m. Vl. & Pfte. — 0,50
Pinsuti, Ciro:
Min blaa Forglemmigej, f. 1 St. m. Vl. & Pfte. — 0,50
Tosti, F. Paolo:
Langt over Sø, f. 1 St. m. Vl. & Pfte. . . . — 0,50
Du, som i Øjets tavse Sprog, f. 1 St. m. Vl. & Pfte. — 0,50

Sange for 2, 3, 4 og flere Stemmer, samt større Korværker.

Barnekow, Chr.:

Op. 8. Fire Sange af Zach. Topelius, f. Sopran, Mezzosopran og Alt m. Piano . . . Kr. 2,50

Indhold: Nu somnar vågen. — Det vet ingen: Der stodo rosor i grønan dal. — Rose Marie: Ensam i skogen sjøng den vakra Ros'-Mari. — Vårluft: Der susar en storm.

Bechgaard, Jul.:

Op. 21. Kvartetsange for Mandsstemmer. Partitur og Stemmer. H. 1—2 . . . . à — 1,50

Indhold: Hefte I. Russisk Folkevise: Kan du kende mig. — Jomfru, du maa ikke sove. — Folkevise: De røde Roser i Lunden staa. — Du Rose midt i Urtegaard.

Hefte II. Foraarsvise: Saa se dig dog ud. — Nat: Natten sænker sig fra oven. — Maj: Saa yndefuld du træder ud. — I Skoven: Under Bøgens Bladehang. — Vug, o Vove, med varsom Haand.

Op. 22. Nye Kvartetsange for Mandsstemmer. Partitur og Stemmer, H. 1—2 . . . . . à — 2,00

Indhold: Hefte I. Jeg vilde, jeg var en Hybentorn. — Elskov, en Jægerdreng. — Stille Regn: Alt Skoven har et Gyldenskær. — Det hvisker om Foraar. — For mig skal ingen Klokker ringe. — Foraarsvise: Til Skoven gik der Bud paa Bud.

Hefte II. Frisk Morgen: Vinden er saa føjelig. — Daggryets unge Dis med Rosenfinger. — Naar den unge Vaar fra Dalen gaar. — Uvejr: Se, hvor det mørkner. — Rav: De gik langs det legende Hav.

6 firestemmige Sange for Sopran, Alt, Tenor og Bas, Partitur . . . . — 1,00

Indhold: Til Solen: Vær hilset, vær hilset, høje Sommersol. — Aftensuk: Klare Stjerner paa min Himmel. — Hvile: Solen er slukket. — Morgenstemning: Hvorfor jubler Jord og Himmel. — Elverdansen: Engens lette Taageslør. — Blomsterne tale: Fra Vinterens Kulde.

Ved Løvspring, for fire Stemmer . . . . . . — 0,17

Kender du Danmark? Fædrelandssang, f. 4 Mandsstemmer. Partitur & Stemmer . . . — 1,00

Danning, Chr.:

Tre Sange for Damekor. Partitur . . . . . Kr. 1,00

Indhold: Ternernes Sang: Godmorgen, Sol. — Aftenskumring: Hver en Smaafugl blunder. — Här vår unga skara dansar.

Enna, Aug.:

Takt! Takt! Digt af Bj. Bjørnson, f. 4 Mandsstemmer. Partitur . . . . — 0,25
Stemmer . . . . à — 0,10

Kor af „Heksen": Flink, I Piger. For 4 Damestemmer . . . . Stemmer à — 0,25

Kor af „Heksen": Med Blomster smaa vi smykke. For 3 Damestemmer . . . . . Stemmer à — 0,25

Fabricius, Jakob:

Fire Duetter for 2 ulige Stemmer m. Pfte. . . — 1,50

Indhold: Vinter: Hvor bliver du af. — I Skoven: Der er saa travlt i Skoven. — Sommerlyst: Nu kan vi danse. — Hvile: Solen er slukket.

Frijs, Emil:

Op. 1. Fire Duetter for Sopran og Alt . . . — 1,50

Indhold: Koldt Foraar: Lærken løfter sin Klokkerøst. — Hvile: Solen er slukket. — Aftensang: Intet Blad sig i Skoven rører. — I Vaaren: Nu sænker sig Vaarens svangrende Luft.

Friis, Joh.:

Tolv Salmer af „Nyt Tillæg til Salmebog for Kirke- og Husandagt", for fire Stemmer . . — 0,50

Indhold: Forgæves er vor Kraft og Kunst. — Vær trøstig. mit Hjerte. — Est du modfalden. — Verden. o Verden. hvi frister du mig. — I Lemmer, hvis Hoved har Himlen i Vælde. — Guds igenfødte, nylevende Sjæl. — Uforsagt, hvordan min Lykke. — Ak Fader. lad dit Ord og Aand. — Vægter, vil da Mørkets Rige. — Ak, min Rose visner bort. — Midt igennem Nød og Fare. — En liden Stund.

Seks Kvartetter for Mandsstemmer . . . . . — 0,75

Indhold: De lyse Nætter: Hver Gang sig Solen sænker, — Meksikansk Sang: Som gulnet Blad, der hvirvles. — O, var jeg en Jæger: Nu suser atter den kolde Blæst. — Serenade: Se Luften er stille. — Til Sorgen: Du, som tavs med sænket Hoved staar. — Sommervise: Det lufter let fra Søen ind.

Hoffmann, C. Chr.:

Kantate for Soli, Kor og Piano, med Tekst af Hans Kaarsberg . . . . — 0,75

Kantate ved Jubilæumsfesten paa Herlufsholm d. 15. Nov. 1888, for Soli, Kor og Piano . — 2,00

Krygell, Joh. Ad.:
Op. 18. Aandelige Sange for Sopran, Alt, Tenor og Bas . . . . — 0,60

Indhold: Hvor blev Guds Jord et dejligt Sted. — Bryllupssang. — Kærlighed fra Gud — Fred til Bod for bittert Savn. — Vaar og Høst. — Hvor der er Tro paa Gud.

Lange-Müller, P. E.:
Op. 21. De profundis — In extremis — In te Domine speramus. Tre Salmer, komponerede for Kor og Orkester. Klaverudtog . . . . — 3,00
— 25 Nr. 14. Midsommervise af „Der var engang —", for 4 M.-Stemmer. Partitur — 0,50
— 29. Zwei Madonnalieder nach dem Spanischen v. Paul Heyse, f. Mezzosopran-Solo, Damenchor u. Orchester.
Klaverudtog . . . . — 2,00
Korstemmer . . . . à — 0,40
— 35 H. 3. Graf Eberstein, Ballade v. Uhland. For 4 Mandsstemmer. Partitur . . — 1,00
Stemmer . à — 0,25
— 37. Kantate ved den nordiske Industri-, Landbrugs- og Kunst-Udstillings Aabningsfest d. 18. Maj 1888, for Soli, Kor og Orkester. Klaverudtog . . . — 5,00
— 42. To Sange af „Peter Plus", Eventyrkomedie af Einar Christiansen, for Tenorsolo m. Damekor. Klaverudtog.
1. Rosens Elskov er sød og mild — 0,75
2. Elskte, jeg lever . . . . — 1,50

Malling, Jørgen:
Tonernas Seger. Poem af A. M., komp. f. Soli, Kor och mindre Orkester. Klaverudtog . . — 4,00

Malling, Otto:
Op. 8. Bækken og Troubadouren. Digte af Welhaven, komponerede f. Damestemmer m. Orkester. Klaverudtog . . . . — 1,50

Indhold: Bækken: Dybt i Lunden tindred Bækken. — Troubadouren: En Hal af grønne Linde.

Op. 9 a. Det bundne Liv. Tekst af J. Fabricius, for Sopransolo, Damekor og Orkester. Klaverudtog . . . . — 1,50

Malling, Otto:

Op. 9 b. Huldrens Løfte. Digt af I. S. Welhaven, for Sopransolo, blandet Kor og Orkester. Klaverudtog . . . . Kr. 2,00

— 13. Reveille. Foraarssang af P. E. Benzon (m. tysk Oversættelse af Wilh. Gregersen), for 4 Solostemmer og Strygeorkester. Klaverudtog . . . . — 2,00

— 18. Sange for Mandsstemmer. 2. Samling — 1,00

Indhold: Høje Nord. — Taterfamilien: Vil man vide, hvor vi bo. — Et Haandtryk: Saa rosenrød, saa liljehvid. — Det kan ikke hjælpe. — Bamsen gaar paa Fjældet. — Drikkevise: En Fisk jeg lokked paa min Krog.

Op. 23. Snefald. Digt af A. Munch (med tysk Oversættelse af A. Goldbech-Løwe), for Solo, Kor og Orkester. Klaverudtog . . . . — 3,00

Kvindens Skabelse. Digt af H. V. Kaalund, for Tenor- eller Sopransolo m. Orkester. Klaverudtog . . . . — 0,75

Sang til Limfjorden af Charles Gandrup, f. 4 Mandsstemmer . . . . — 0,75

Nielsen, L.:

Kor til de af Kirkeraadet foreslaaede Udvidelser af Ritualet, f. 1, 2, 3 og 4 Stemmer m. Orgel eller Piano . . . . — 0,25

Rubinstein, A.:

Wanderers Nachtlied: Aller Berge Gipfel ruh'n, f. 2 St. . . . . — 0,35

Stenhammar, Wilh.:

Op. 5. „Snöfrid." Digt af Victor Rydberg, komp. f. Soli, Kor og Orkester. Klaverudtog — 5,00

Syngeøvelser og Skoler.

Gætje, Fanny:
Syngeøvelser for Damestemmer. H. 1 . . . . Kr. 2,00
H. 2 . . . . — 2,50

Marchesi, Mathilde:
Op. 31. Praktisk og theoretisk Sangskole i 3 Dele, m. dansk og fransk Tekst . . . . . — 5,00
Særskilt: 2den Del. Fremadskridende Øvelser i Vocaliseform . . . . — 2,50

Dramatisk Musik.

a. Operaer og Skuespil.

„Der var engang —". Æventyrkomedie i 5 Akter af Holger Drachmann. Musiken af P. E. Lange-Müller.

Orkester-Partitur . . . . — —
Forkortet Klaverudtog med Tekst . . . . . . Kr. 2,00
Nr. 1. Taffelmusik og Prinsens Ankomst — 0,50
— 2. Zigeunerviser: Paa Gærdet vokser Jordbær. Jeg véd saa stolt en Kongeborg. Nu staar Kornet paa Marken grønt . . . . — 0,50
Udgave f. Piano med Tekst . . — 0,50
— 3. Serenade: Se Natten er svanger med Vellugt fin. Originaludgave i Des-dur, med Kor . . . . . . — 0,50
Udgave i C-dur, uden Kor . . . — 0,50
Udgave f. Piano med Tekst . . — 0,50
— 4. Aria pastorale: Hvem driver der langs Bakkens Kam . . . . . . — 0,50
Udgave f. Piano med Tekst . . — 0,50
— 5. Jægersang: Det dæmrer i den dunkle Skov . . . . — 0,50

„Der var engang —“:

Nr. 6.	Bondedans	Kr. 0,50
— 7.	Junkernes Dans (Menuet) . . .	— 0,50
— 8.	Mesterlektianernes Dans (Vals) .	— 0,50
— 9.	Zigeunerdans	— 0,50
— 10.	Spillemandens Vise: Den første Gang da jeg stod Brud	— 0,50
	Udgave f. Piano m. Tekst . .	— 0,50
— 11.	Krigsmandens Vise: Langvejs Færden er Krigsmands Sag	— 0,50
— 12.	Dansevise: Min Fader var fra Flandrens By	— 0,50
— 13.	Bryllupsmusik	— 0,50
— 14.	Midsommervise: Vi elske vort Land	— 0,50
	Folkeudgave	— 0,30
	Udgave f. 4 Stemmer, Partitur .	— 0,50
— 15.	Aftenmusik	— 0,50
Potpourri	I v. L. Schytte	— 1,50
—	II v. Aug. Enna	— 1,00
—	let, v. Nic. Hansen	— 1,00
—	(Teaterrevuen Nr. 41)	— 0,38
Arrangement f. Piano og Violin v. G. C. Bohlmann		— 1,50
Arrangement f. Piano og Violin v. Nic. Hansen (Violinisten Nr. 4)		— 0,70
Potpourri f. 4 Hænder (Jungmann, Melodi-Buket Nr. 51)		— 0,30

„Det hemmelige Selskab“. Opera i 2 Akter, Tekst af S. Bauditz, Musik af Fr. Rung.

Fuldstændigt Klaverudtog med Tekst		— 10,00
Nr. 1.	Arie: Ak, Florindo, vidste du . .	— 0,50
— 2.	Vise: Sæt ingentid til Kvinder Lid	— 0,50
— 3.	Arie: Naar før over Tærsklen . .	— 0,50
— 4.	Vise: Saadant hemmeligt Selskab	— 0,50
— 5.	Arie: Jeg er, som alle véd, en Mand	— 0,50
— 6.	Arie: Hr. Florindo, lad Dem sige	— 0,50
Potpourri f. 2 H. v. Nic. Hansen		— 1,00

„Elverhøj“. Skuespil i 5 Akter af I. L. Heiberg. Musik af Fr. Kuhlau.

Klaverudtog f. 2 H.	— 0,50
Ouverture f. 2 H.	— 0,65
— f. 4 H.	— 0,70
Potpourri ved Max Popp	— 0,60
Let Potpourri (Teaterrevuen Nr. 12) . . .	— 0,38

„Elverhøj“.
Potpourri f. 4 H. v. Nic. Hansen . . . . . Kr. 0,85
— f. Vl. & Pfte. v. Nic. Hansen . . — 1,25
— — — (Violinisten Nr. 7) . — 0,70

„Frode“. Opera i 3 Akter. Musik af Jul. Bechgaard.
Nr. 1. Klaverudtog med Tekst . . . . — 10,00
— 2. Ouverture f. 2 H. . . . . — 1,50
— 3. Potpourri — . . . . — 1,50
— 4. Frodes Sang paa Thingstenen: Held os, at her ej nogen Stimand øved . — 0,50
— 5. Kong Frodes Pris: Hil dig, Kong Frode . . . . — 0,50
— 6. Eriks Sang: Hist hvor den støvgule Tiber sig slynger . . . . — 0,50
— 7. Heids Sang: Guldringen glimter . — 0,50
— 8. Heids Sang: Et Raad er til Gavn — 0,50
— 9. Gunvars Sang: Nu kigger Blomster frem . . . . — 0,50
— 10. Duet: O, det lød som Bøgens Susen — 1,00
— 11. Duet: Erik, du sige det atter . . . — 1,00
— 12. Duet: Og nu til Slut et langt Farvel — 1,00
— 13. Kong Frodes Pris, arr. f. 2 H. . . — 0,50
Tekstbog . . . . — 0,50

„Fru Jeanna“. Tragisk Opera i 4 Akter. Tekst af E. v. d. Recke. Musik af P. E. Lange-Müller.
Fuldst. Klaverudtog m. dansk og tysk Tekst — 16,00
Nr. 1. Marfagons første Vise: Og kendte, Hr. Ridder, I nogenstund . . .
— 2. Marfagons anden Vise: Den Svend, som fik i Haand et Sværd . . . } — 0,50
— 3. Jeannas Romance: Drømt jeg har om Roser . . . . — 0,50
— 4. Kongens Sang: Jeg elsker Staal, som klinger . . . . — 0,50
Potpourri f. 2 H. . . . . — 1,50

„Fulvia“. Drama i 5 Akter af H. V. Kaalund. Musik af P. E. Lange-Müller.
Klaverudtog f. 2 H. . . . . — 2,00
— f. 4 H. H. 1—2 . . . . . à — 2,00

„Gildet paa Solhaug“. Skuespil i 3 Akter af Henrik Ibsen. Musik af P. E. Lange-Müller.
Klaverudtog med tysk Tekst . . . . — 3,00

„Gildet paa Solhaug“.

Nr. 1. Margits Sang: Bjergkongen red sig under Ø . . . . Kr. 0,50
— 2. Gudmunds første Sang: Jeg vandred i Lien . . . . — 0,50
— 3. Gudmunds anden Sang: Jeg red mig udi Lunde . . . . — 0,50

„Gildet paa Solhaug“. Opera i 3 Akter, Tekst af Henrik Ibsen. Musik af Wilh. Stenhammar.

Klaverudtog m. dansk og tysk Tekst . . . — 12,00
indb. — 15,00

„Hertuginden af Burgund“. Skuespil i 5 Akter af E. v. d. Recke. Musik af P. E. Lange-Müller.

Fire Sange . . . . — 1,00
Nr. 1. Raymonds Sang: Og ganger Verden dig imod . . . . — 0,50
— 2. Folkevise: Jeg var mig saa liden en Maar . . . . — 0,50
— 3. Folkevise: Min Falk den steg under Sky . . . . — 0,50
— 4. Jauffreys Sang: Lad prises Druevinens Glød . . . . — 0,50

„Heksen“. Opera i 4 Akter. Tekst frit bearbejdet efter Arthur Fitgers Drama v. Alfred Ipsen. Musik af Aug. Enna.

Partitur, Orkester- og Korstemmer . . . . — —
Klaverudtog m. Tekst . . . . — 12,00
— (i 3 Akter) m. dansk og tysk Tekst — 12,00
Nr. 1 a. Vær hilset, du Hjem (Edzard) . — 0,75
— 1 b. Samme, dybere Udgave . . . . — 0,75
— 2 a. Hver Gang Roserne Knoppen brød (Thalea) . . . . — 0,50
— 2 b. Samme, dybere Udgave . . . . — 0,50
— 3. Jeg er ej længer den jeg var en Gang (Thalea) . . . . — 1,25
— 4. Kor af Piger: Flink, I Piger, lad Naalen gaa . . . . — 0,75
— 5. Kongebørn var der tvende (Almuth) — 0,50
— 6. Ak tidt og ofte vil som Gæst jeg komme (Almuth) . . . . — 0,50
— 7. Se hist hvor Maanen svæver (Thalea) — 1,00
— 8. Nu de alle gaa til Hvile (Almuth) — 1,00

„**Heksen**".

Nr. 9. Du er jo for mig som en lille Søster (Edzard) . . . . Kr. 1,25
— 10. Ja, jeg elsker ham i salig Kval (Almuth) . . . . — 0,50
— 11. Nu stiger Dagen rosenrød i Sky (Edzard) . . . . — 1,00
— 12. Vær du min Ven, du store mørke Nat (Thalea) . . . . — 0,75

Potpourri f. 2 H. . . . . — 2,00
— lettere, v. Nic. Hansen . . . . . — 1,50
— meget let, v. — . . . . — 1,00
— f. 4 H. — . . . . . — 2,50
— f. Vl. & Pfte. — . . . . . — 2,00

Kor: „Flink, I Piger", f. 4 Damestemmer. Korstemmer à — 0,25

Kor: „Med Blomster smaa", f. 3 Damestem. Korstemmer à — 0,25

Tekstbog . . . . — 0,50

Sammentrængt Fremstilling af Indholdet med tematisk Fortegnelse over de vigtigste Motiver . . . . — 0,40

„**I Mester Sebalds Have**". Lystspil i 1 Akt af S. Bauditz. Musik af P. E. Lange-Müller.

Klaverudtog med Tekst . . . . — 1,50

Nr. 1. Genboens første Vise: Vinden den flyver i Verden ud . . . . — 0,50
— 2. Officerens Vise: Se Solen den glimter . . . . }
— 3. Genboens anden Vise: Nu kendes det, Lykken er vorden mig god . } — 0,50

Genboens to Viser, transponeret Udgave . — 0,50

„**Kleopatra**". Opera i 3 Akter og 1 Forspil af Einar Christiansen. Musik af Aug. Enna.

Nr. 1. Potpourri f. 2 H. . . . . — 2,00
— 2. De strømme, de hellige Vande . . — 0,75
— 3. Hviskende tyder de Stjernernes Bog — 0,50
— 4. Jeg synger til dig . . . . — 1,00
— 5. Luk mig inde i din Elskov . . . . — 1,00
— 6. Skønne Yngling, varm som Vaaren — 0,75

„**Kong Magnus**". Operabillede i 1 Akt. Tekst af Birger Mørner. Musik af Preben Nodermann.

Klaverudtog med dansk og svensk Tekst . . — 8,00

„Letizia“. Skuespil af Einar Christiansen. Musik af P. E. Lange-Müller.

Fire Sange . . . . Kr. 2,00

Nr. 1. Min kongelige Fader, stat op af din Grav . . . . — 0,50

— 2. Firenze: Blomstrende By! . . . . — 0,50

— 3. De Stjerner drage i lykkelig Ro . — 0,50

— 4. Yderst i Slæbet, det lette . . . . — 0,50

„Peter Plus“. Æventyrkomedie i 4 Akter af Einar Christiansen. Musik af P. E. Lange-Müller.

To Sange f. Tenorsolo m. Damekor.

Nr. 1. Elskte, jeg lever . . . . — 0,75

— 2. Rosens Elskov er sød og mild . . — 1,50

„Skildvagten“. Opera i 1 Akt af Carl Reinecke.

Fork. Klaverudtog m. Tekst . . . . — 2,00

Marsch og Kor . . . . — 0,50

„Skøn Karen“. Opera i 1 Akt af Einar Christiansen. Musik af Tekla Griebel.

Klaverudtog m. tysk Tekst . . . . — 5,00

„Spanske Studenter“. Opera i 2 Akter. Tekst af William Faber. Musik af P. E. Lange-Müller.

Nr. 1. Klaverudtog m. Tekst . . . . . . — 10,00

— 2. Forspil f. 4 H., arr. af Komponisten — 1,50

— 3. Juanas første Sang: Solen nu skinner — 0,50

— 4. Juanas anden Sang: Rosenbuske, Rosenbuske . . . . — 0,50

— 5. Serenade: Hør mig, hulde Pige . . — 0,50

— 6. Alvarez' første Arie: Blot jeg fik af Kvinder et Blik . . . . — 0,50

— 7. Alvarez' anden Arie: Ja, det er ham, hvem Lykken kalder . . . . — 0,50

— 8. Alvarez' tredje Arie: Atter Hjertet i mig banker . . . . — 0,50

— 9. (Ej udkommet.)

— 10. Potpourri f. 2 H. v. G. C. Bohlmann — 1,00

— 11. — f. 4 H. . . . . — 1,50

„Strandby Folk“. Skuespil i 4 Akter af Holger Drachmann. Musik af Jul. Bechgaard.

Forspil og Mellemaktsmusik, arr. f. 4 H. af A. Grandjean. H. 1 . . . . — 2,00

H. 2 . . . . — 2,25

Slutningssang: I som bo paa denne Strand — 0,50

Fiskernes Viser . . . . — 0,35

„**Tusind og en Nat**". Æventyrkomedie af Holger Drachmann. Musik af Frederik Rung.

Klaverudtog med Tekst	Kr. 1,50
To Sange: „Nu hvælver sig Nattens Himmel" og „Bagved de høje Bjerge"	— 1,00

„**Ved Bosporus**". Lyrisk Drama i 2 Akter af Holger Drachmann. Musik af P. E. Lange-Müller.

H. 1. Forspil, arr. f. 4 H.	— 1,50
H. 2. Tre Sange	— 1,50
Nr. 1. Ali og Scheïtan: Stille gløder Minareten	— 0,50
— 2. Scheïtans Sang: Glødende Sol! .	— 0,50
— 3. Muezzinens Aftensang: Allahs er Magten	— 0,50

Dramatisk Musik.

b. Vaudeviller, Operetter, Folkekomedier og Sangspil.

„**Anders Tikjøb**". Folkekomedie. Sange . . .	Kr. 1,00
„**Bettelstudenten**", Operette af C. Millöcker. Udv. Sange.	— 1,50
„**Boccaccio**", Operette af Fr. Suppé. Sange .	— 1,50
Enkelte Sange:	
Ske hvad der vil	— 0,17
Vals-Trio	— 0,17
Mod mig her i Antipati	— 0,17
Marsch, f. 2 H.	— 0,50
„**Clairettes 28 Dage**", Operette af V. Roger.	
Sange	— 2,00
Potpourri	— 1,00
„**Djævelens Datter**", Folkekomedie. Sange . .	— 1,00
„**Donna Juanita**", Operette af Fr. Suppé. Sange	— 1,25
Potpourri f. 2 H. H. 1—2 . . . . à	— 0,75
Let Fantasi v. Streabbog	— 0,50
Polka	— 0,67

„Donna Juanita“.

Marsch . . . . Kr. 0,67
Polka-Mazurka . . . . — 0,50
Potpourri, f. 4 H., v. R. Vilbac . . . . . . — 1,25
Marsch, f. 4 H. . . . . — 0,80

„En Brud bag Kulisserne“. Sangene arr. af C. C. Møller . . . . — 1,00

„En Børsbaron“, Folkekomedie. Sangene arr. af Nic. Hansen . . . . — 1,00

„Fatinitza“, Operette af Fr. Suppé. Sange . . — 1,50
Marsch, f. 2 H. . . . . — 0,35

„Flagermusen“, Operette af Joh. Strauss. Teksten v. Ch. Kjerulf. Sangudtog . . . . — 1,00

„Frederiks Redningsmand“. Teksten til Sangene af Axel Schwanenflügel. Musiken arr. af Nic. Hansen . . . . — 1,00

„Frøken Gedehams“, Operette af J. Offenbach. Sange . . . . — 1,00

Enkelte Sange:

Invalidens Sang . . . . — 0,50
Pensionærernes Lykønskning . . . . — 0,50

„Gutter ombord“, maritimt Folkelivsbillede i 5 Akter af Dito. Musiken arr. af Carl Gottschalksen — 1,00

„I Sommerferien“, Skuespil af Vilh. Malling. Sangene komp. af L. Nielsen . . . . — 0,50

„Kejserens nye Klæder“, Operette af Ch. Kjerulf.

Klaverudtog uden Tekst . . . . — 5,00
Sangudtog m. Tekst . . . . — 2,00

Enkelte Sange:

Nr. 1. Prinsens Vise: I mit Rige . . . . . — 0,35
— 2. Romance: Var det en Drøm . . . . — 0,35
— 3. Ariette: Den Kærlighed, som jeg mon bære . . . . — 0,35
— 4. Skælmernes Entrée: Rejst har vi rundt — 0,35
— 5. Kouplet: Kejser Klaus er ikke Spor af grum . . . . — 0,35
— 6. Vise med Kor: Der var en Gang en gammel Heks . . . . — 0,35
— 7. Kouplet: Klæder skaber Folk . . . — 0,35
— 8. Barcarole og Romance: Glidende henad den stille Sø . . . . — 0,35
— 9. Bjælde-Kouplet: Hvad er vel det hvorom det gælder . . . . — 0,35
— 10. Serenade: Nu er Aftnen lys og lang — 0,35

„Kejserens nye Klæder“.

Nr. 11. Ballade: Jeg gaar og tænker . . . . Kr. 0,35
— 12. Kouplet: Bagefter . . . . — 0,35
— 13. Landsknægtvise: Naar det regner med Sværdslag . . . . — 0,35
— 14. Ariette: Undskyld om vi jer forstyrrer — 0,35
Potpourri, f. 2 H. . . . . — 1,00
Bjælde-Polka . . . . — 0,50
Polka Mazurka . . . . — 0,50

„Kærlighed uden Strømper“ af J. H. Wessel. Musik af Scalabrini.
Klaverudtog m. Tekst v. Fr. Rung . . . . — 2,00

„Landsbybarberen“, Operette af Joh. Schenk. Tekst v. Ch. Kjerulf. Sangudtog . . . . . . — 1,00

„Lette Dragoner“, Lystspil af F. Zeemann. Sange af Nic. Hansen . . . . — 1,00

„Lili“, Operette af Hervé. Udv. Sange i let Arrangement af G. C. Bohlmann . . . . — 1,00

„Mikadoen“, Operette i 2 Akter af A. Sullivan.
Forkortet Klaverudtog m. Tekst . . . . . . — 2,0C

Enkelte Sange:

Jeg er en Troubadour . . . . — 0,50
Vi er tre raske Glutter smaa . . . . — 0,50
Vær ikke vred, det er ej sært . . . . . . — 0,50
Var du ej til Ko-Ko bunden . . . . — 0,50
Munter vær vor Bryllupsdag . . . . — 0,50
Du Sol, som huld . . . . }
De Blomster, som spire i Vang . . . . . } — 0,50
Men da hver Dag det kunde ske . . . . . — 0,50
Da han nu skal ægte Yum-Yum . . . . . — 0,50
Sange m. Tekst (Nørrebros Teater) . . . . . — 1,00
Potpourri f. 2 H. . . . . — 0,50
Marsch (Bucalossi) . . . . — 0.50
Polka (Bucalossi) . . . . — 0,50
Kvadrille (U. Andersen) . . . . — 0,50

„Nykjøbing paa —?“ Sange . . . . — 1,00

„Pinafore“, Operette af A. Sullivan. Sangudtog — 1,00

Enkelte Sange:

Kadrejerpigens Vise . . . . — 0,50
„Hun og jeg“ og Admiralens Sang . . . . . — 0,50
Josephines Sang . . . . — 0,50

„Russerinden“, Sange af E. Wilhelmi . . . . — 1,50

„Rødtop“, Vaudeville i 3 Akter v. Peter Sørensen, med Musik af Hervé, Offenbach, Lecocq og Bouillard.

„**Rødtop**“:

Sangudtog . . . . Kr. 1,00

Enkelte Sange:

Ninas Sang . . . . — 0,50

Médards Romance . . . . — 0,50

Griolets Trøst . . . . — 0,17

„**Selvstyre**“, Sange af C. Chr. Hoffmann . . . — 0,50

„**Stakkels Jacques**“, Sange af C. C. Møller . — 0,50

„**Tambourmajorens Datter**“, Operette af Offenbach. Sange . . . . — 2,00

Potpourri . . . . — 0,62

Stellas Sang . . . . — 0,50

Skræderens Sang . . . . — 0,50

Den forbudne Frugt . . . . — 0,17

„**Texas Jack**“, Sange . . . . — 1,00

„**Valdemar Sejr**“, Folkekomedie. Musik af L. Schytte . . . . — 1,00

Kor og Dans af 1. Akt . . . . — 0,50

Krigervise . . . . — 0,50

Klaus Klumpes Sang . . . . — 0,17

Bøger, Operatekster, Fotografier m. m.

Amoriner, 24 Korrespondancekort og 24 Konvolutter i Æske, med Vignetter af Niels Wivel — 1,00

Bach, I. S.: Praeludium pro organa (Brudstykke), Facsimile-Fotografi . . . . — 1,00

Beethoven, L. van:

Portræt efter Maleri af I. Mähler, Fotografi . — 1,00

Gibsmærke, formet 1812, Fotografi . . . . . — 1,00

1ste Sats af Sonate Op. 81 (Brudstykke), Facsimile-Fotografi . . . . — 1,00

Beethovens niende Symfoni, en Vejledning til Forstaaelse . . . . — 0,25

*)

Bülow, Hans von:

Skandinaviske Koncertrejseskizzer, oversatte af Ch. Kjerulf . . . . — 1,00

*) Under Pressen er:
J. D. Bondesen: Harmonilære med Nodeeksempler. Bd. I—II.

Duseberg, Haraldine:
Italiensk Lydlære, med særligt Hensyn til Sangforedrag . . . . Kr. 1,00
Fra Theater- og Koncert-Sæsonen. (Smaa Biografier af Kunstnere).
1. David Popper. Med Portræt og Facsimile af et Fragment af „Elfentanz" . . — 0,50
2. Joseph Wieniawski. Med Portræt og Fascimile af et Fragment af „Valse de Concert" . . . . — 0,50
3. Coquelin. Med Portræt og Navnetræk — 0,50

Hetsch, Gustav:
Hvad vil Richard Wagner? Et Foredrag holdt for en mindre Kreds. (Særtryk af „Ny Jord", April 1889) . . . . — 0,50
Historien om den lille Hans. En Børnehistorie i Ord og Toner, fortalt af Sax, med Billeder af Alfred Schmidt . . . . — 1,50
Kogebog for musikalske Husmødre med en lille moralsk Indledning af Sax. Illustreret af Alfred Schmidt . . . . — 1,00
Korrespondancekort, musikalske, 12 Kort og Konvoluter i Æske . . . . — 1,50
Mozart, W. A.:
Portræt efter Kridttegning af Prof. Droehmer. Fotografi . . . . — 1,00
Portræt, 14 Aar gammel, efter Maleri af P. Lugati. Fotografi . . . . — 1,00
Musikkalender, Nordisk, 1889 . . . . — 1.50
Panum, Hortense:
Node- og Takt-Spil, musikalsk Spil, instruktivt for Børn . . . . — 1,50
Rée, Anton:
Musikhistoriske Momenter . . . . — 0,25
Bidrag til Klaverspillets Teknik . . . . . . — 0,50
„Reform", Ugerevue f. Teater og Musik. 1. Aarg. 1888—89 (52 Numre) pr. Kvartal . . . . . . — 2,00
Schumann, Rob.:
Kvintet, Op. 44 (Brudstykke), Facsimile-Fotografi — 1,00
Thrane, Carl:
Rossini og Operaen. Blade af den dramatiske Musiks Historie . . . . — 3,00
indb. — 4,50

---

*) Under Pressen er:
Steenberg, Jul.: Robert Franz, en Karakteristik. Med Portræt. Pris 1,50.

Wagner, Rich.:

Portræt efter Kridttegning af Prof. Droehmer, Fotografi . . . . — 1,00

Kejser-Marsch (Brudstykke), Facsimile-Fotografi — 1,00

Weber, C. M. v.:

„Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen, Sang. Facsimile-Fotografi . . . . Kr. 1,00

Wiwel, Niels:

Holbergske Situationer. 6 Billeder i Heliogravure efter Pennetegninger . . . . — 4,00

Bjørnen, Hinden, Junkeren. Tegninger til Drachmanns „Østen for Sol og Vesten for Maane". Heliogravure . . . . — 2,00

Tekstbøger.

„**Aïda**". En sammentrængt Fremstilling af Indholdet med tematisk Fortegnelse over de vigtigste Motiver af A. L. . . . . — 0,35

„**Carmen**". Tekst af Meilhae og Halévy. 4. Oplag — 0,40

„**Donna Juanita**". Tekst til Sangene. Paa Dansk ved Ch. Kjerulf . . . . — 0,80

„**Frode**". Tekst . . . . — 0,50

„**Heksen**". Frit efter A. Fitgers Drama v. Alfr. Ipsen. 3. Oplag . . . . — 0,50

Sammentrængt Fremstilling af Indholdet med tematisk Fortegnelse over de vigtigste Motiver — 0,40

„**Lakmé**". Tekst af Edm. Gondinet og Ph. Gille, oversat af Einar Christiansen. 2. Oplag . . — 0,40

„**Mefistofeles**". Tekst af A. Boito, oversat af S. Bauditz. 2. Oplag (Udsolgt) . . . . . . — 0,50

„**Mikadoen**". Engelsk og dansk Tekst (den danske Oversættelse v. E. A. Nyegaard) . . . . . . — 1,00

— Kort Fremstilling af Scenegangen . . . . — 0,25

„**Oberon**". Tekst, frit bearbejdet efter Planché — 0,50

„**Romeo og Julie**". Tekst af Jul. Barbier og Mich. Carré. 2. Oplag . . . . — 0,40

„**La Traviata**". Tekst af F. M. Piave v. S. Bauditz. 2. Oplag . . . . — 0,40

Musikalsk Fremmedordbog.

A.

a, al, all', alla, til, i, med, paa, for.
a ballata, i Balladestil.
a battuta, efter Taktslaget.
abbandono (con), med Hengivelse.
abbassamento, aftagende.
a capella, Sang uden Ledsagelse.
a capriccio, lunefuldt.
accelerando, ilende, tiltagende i Hurtighed.
Accidentaler, de Fortegn, der forekomme i Løbet af et Stykke (til Forskel fra de foran Stykket anbragte).
Accolade, Klammer, der forbinde to eller flere Linjesystemer.
Accordion, Harmonika.
accrescendo, tiltagende i Styrke.
a comodo, efter Behag, bekvemt.
adagio, langsomt, det egentlige Normaltempo mellem de langsomme.
Adagietto, et mindre Stykke i Adagiotempo; som Tempobetegnelse: lidt hurtigere end Adagio.
adagissimo, meget langsomt.
a deux mains, a due mani, for to Hænder.
a due corde, paa to Strænge.
affabile, behageligt, venligt.
Affetto, Lidenskab.
affetuoso, lidenskabeligt.
afflitto, vemodigt, bedrøvet.
affrettando, ilende.
agevole, let, bevægeligt.
agiatamente, mageligt (d. s. s. **adagietto**).
Agilità, Lethed.
agilmente, muntert, let.
agitato, bevæget, uroligt.
agitato con passjone, lidenskabelig bevæget.
Agnus dei (Guds Lam), Musik ved Uddelingen af den hellige Hostie i den katolske Kirke; sidste Del af Messen.
Agréments, musikalske Forsiringer, f. Eks. Triller og Forslag.
Air, Melodi, Sang, Arie.
Akkord, Samklang af flere Toner.
Akustik, Lydlære.
à la chasse, Jagtstykke.
à la mesure, i Tempo.
Aliquottoner, Overtoner, Flageolettoner.
alla breve, i hurtig Takt, to Taktslag i $^4/_4$ Takt.
all'antico, i gammel Stil.
alla polacca, i Polonaisetakt.
allargando, bredere, i langsommere Tempo.
alla siciliano, siciliansk.
alla turca, tyrkisk.
alla zingara, zigeuneragtigt.
allegramente, temmelig hurtigt.
allegro, hurtigt; det normale blandt de hurtige Tempi.
allegretto, mindre hurtigt (mellem **allegro** og **andante**).
allegrissimo, meget hurtigt (ɔ: **Presto**).
Allemande, gammeldags Dans i $^4/_4$ Takt med $^1/_4$ Optakt; den første Hoveddel af en Suite.
allentando, efterhaanden langsommere.
al loco, paa Stedet.
Alto, Alt-Violin (**Viola, Bratsch**).
alternativo, skiftevis.
alzamento, angiver i Klaverstykker, hvor Hænderne skulle krydse hinanden, at den saaledes betegnede Haand skal spille over den anden.
amabile, behageligt.
Amabilità, Behagelighed.

amarevole, d. s. s. amabile.
amarezza, bedrøvet, bittert.
a mezza voce, med halv Stemme.
amoroso, blidt, zart.
Anakrusis, Optakt.
ancoro, endnu en Gang (Repetition).
andamento, langsomt fremadskridende; ogsaa Betegnelse for en Mellemsats, især i en Fuga.
andante, gaaende (det egentlige Normaltempo).
andantino, lidt hurtigere end andante (nærmende sig **allegretto**).
angoscioso, angstfuldt, uroligt.
anima (con), med sjælfuldt Udtryk.
animato, livligt, aandfuldt.
Anthem, en engelsk Kirkekomposition for Soli og Kor.
Antiphona, Antiphonia, Vekselsang mellem Præsten og Koret (ved den katolske Gudstjeneste).
Antistrophe, Modstrofe (i Kompositioner med Dobbeltkor det andet Kors Sang).
a piacere, efter Behag, tøvende.
a poco, lidt efter lidt.
appassionato, lidenskabeligt.
Applikatur, Fingersætning.
appoggiatura, Forslag.
appoggiato, d. s. s. **portamento** (om Sang).
a prima vista, for første Gang (fra Bladet).
à quatre voix, a quattre voci, for fire Stemmer.
arco, coll'arco, med Buen (bruges i Kompositioner for Strygeinstrumenter til at betegne, at pizzicato ophører).
Arie, en større Solosang (i Reglen bestaaende af en langsom og en hurtig Sats) med Piano eller Orkester.
Arietta, en mindre Arie.
arioso, arieagtig; Betegnelse for en sanglig Sats, mere lyrisk end Recitativet, men uden at besidde Ariens faste, sluttede Form.
Armatur, Fortegn, der ved et Stykkes Begyndelse angive Tonarten.
arpeggiato, arpeggio, harpeagtigt, med brudte Akkorder.
Arsis, den ubetonede (lette) Taktdel (i Modsætning til **Thesis**, den betonede); ogsaa Benævnelse paa Taktstokkens Opslag.
assai, meget.
assoluto, ubunden, uindskrænket.
Assonans, Lighed mellem Toner.
a tre corde, paa tre Strænge.
attacca, videre uden Afbrydelse.
Aubade, Morgensang.
a una corda, paa en Stræng.
Ave Maria, katolsk Kirkesang (Vær hilset, Maria).
a voce solo, for en Stemme.
Azione sacra, Oratorium, gejstligt musikalsk Drama.

B.

Ballade, ballata, et episk-lyrisk Digt; Musikstykke af fortællende Indhold.
Ballo, Dansemelodi.
Barcarola, Barcarolle, italiensk Gondolsang (Stykke i $^6/_8$ Takt).
barocco, besynderligt, ejendommeligt, forvirret.
Battaglia, Tonemaleri af et Slag.
Benedictus (velsignet), Lovsang (en Del af den katolske Messe).
ben marcato, stærkt fremhævet.
ben tenuto, godt udholdt.
Berceuse, Vuggesang.
bis, gentaget (ɔ: da capo).
bizzarramento, bizzarro, egenartet, sælsomt, komisk.
Bocca, Mund; **a bocca chiusa**, med lukket Mund.
Bolero, en spansk Nationaldans i $^3/_4$ Takt.
Bourrée, gammel fransk Dans af munter Karakter, $^4/_4$ Takt med $^1/_4$ Optakt.
bravo, meget godt, fortræffeligt.
bravissimo, ganske overordentlig godt.
Bravura, Færdighed, Virtuositet.
brevis (brève), kort.
brillante, glimrende.
brio, ildfuldt.
brioso, frisk, mandigt.
bruscamente, raat, frastødende.
buffo, komisk.
buon gusto, god Smag.
buon mano, med den rigtige Haand.
burla, burlando, burlesco, burlescamente, lystigt, spøgende.

C.

Cabaletta (Cavatinetta), en kort melodisk Instrumentalsats, der danner Afslutningen paa en Arie.
Cachucha, nyere spansk Nationaldans
Cadenza, Cadence, egl. Slutning,

Benævnelse for bravurmæssige Indlæg og Passager i Arier og Koncerter.
Caesur, Afsnit, Indsnit.
Cahier, Bind, Hefte.
calando, aftagende i Hurtighed og Styrke.
calmato, roligt.
calore, med Varme.
Campana, Klokke; **Campanella**, lille Klokke.
Canon, flerstemmig Sats (Sang eller Instrumentalstykke), hvor Melodien gentages af alle Stemmerne, der efterhaanden falde ind.
cantabile, syngende, sangbart.
cantando, **cantende**, syngende.
Cantate, større Sangkomposition for Soli og Kor, særlig bestemt til festlige Lejligheder.
Canticum, aandelig Sang, Hymne.
Cantilena, en kortere sangbar Sats.
Canto, Diskant, Sopran.
Canto armonico, flerstemmig Sang.
Canto a capella, Sang uden Instrumentalledsagelse.
Cantor, Forsanger i Kirken.
Cantus firmus, Koralsang.
Canzona, **Canzone**, Sang.
Canzone sacra, aandelig Sang.
Canzonetta, lille Sang.
Capriccio, **Caprice**, frit formet Stykke. Fantasi.
capriccioso, med Lune, med frit Foredrag.
carezzando, **carezzevole**, indsmigrende.
Carillon, Klokkespil.
Cassazione, Serenade, Aftenmusik (instrumental).
Cavatina, en mindre Operasang, ikke saa gennemkomponeret som Arien.
celeste, himmelsk.
Cembalo, **Cimbalo**, Benævnelser for de første Klaverer.
Chaconne, **Ciacona**, gammel italiensk Dans i langsom 3/4 Takt.
Chanson, Sang.
Chansonette, lille, let Sang.
che, som.
Chiarezza, Renhed, Klarhed.
Chiave, Nøgle.
Choral, Salmemelodi.
Chroma duplex, Dobbeltkryds.
Clara voce, ren, klar Stemme.
classico, klassisk, mønsterværdigt.
Clausula, Slutsats, Tillæg.
Clave, Tangent.
Clavecin, Klaver.
Claviatur, samtlige Tangenter paa Klaveret eller Orgelet.
Coda, Anhang, Slutsats.
colla destra, med den højre Haand.
coll'arco, med Buen.
coll'ottavo, med Oktaven; naar denne Betegnelse staar over Noden, spilles den højere Oktav med, staar den under Noden, spilles den dybere.
colla parte, med Hovedstemmen.
colla punta dell'arco, med Spidsen af Buen.
colla sinistra, med venstre Haand.
Coloratura, Passage i Sang.
col sordino, med Dæmper.
come, som.
come prima, **come sopra**, som forhen, som ovenfor.
comodo, bekvemt.
commoso, oprørt, bevæget.
compiacevole, behageligt.
con, med.
con abbandono, med Hengivelse.
con affetto, med Følelse.
con agilità, med Liv, bevæget.
con agitazione, uroligt.
con allegrezza, muntert.
con amore, med Kærlighed.
con anima, **con brio**, med Ild.
con calore, med Varme.
con delicatezza, sart.
con disperazione, fortvivlet, oprørt.
con dolore, med Smerte.
con espressione, med Udtryk.
con forza, kraftigt.
con fuoco, ildfuldt.
con grazia, yndefuldt.
con gusto, med Smag.
con leggerezza, let.
con mano destra, med højre Haand.
con mano sinistra, med venstre Haand.
con molto espressione, meget udtryksfuldt.
con molto passione, med megen Lidenskab.
con moto, bevæget.
con passione, med Lidenskab.
con sentimento, med Følelse.
con sordino, med Dæmper.
con spirito, med Aand.
con tenerezza, sart.
con vigore, med Kraft.
con vivezza, livligt, med Liv.
Concert, et større Værk for et eller flere Solo-Instrumenter med Ledsagelse af Orkester.

Concluzione, Slutningssats.
continuato, vedblivende.
Corda, Corde, Stræng.
Corde fausse, uren Stræng.
Corona, Couronne, Hviletegn (Fermat).
Corrente, Courante, gammel Dans i hurtig 3/4 Takt; anden Hoveddel af en Suite.
Coup d'archet, Buestrøg.
Couplet, Sang i en Vaudeville eller Farce, i Reglen med et for alle Strofer fælles Omkvæd (Refrain).
Cracoviaque, Cracovienne, polsk Nationaldans i Mazurkatakt.
Credo (jeg tror), tredje Del af den katolske Messe.
crescendo, tiltagende i Styrke.
Czardas, ungarsk Nationaldans, i hurtig 2/4 eller 4/4 Takt.

D.

da capo, gentaget.
da capo sin' al fine, gentages fra Begyndelsen til Enden.
da capo sin' al segno, gentages fra Begyndelsen indtil Tegnet.
dal segno, gentaget fra Tegnet.
Decimol, en Taktdels Deling i en Figur paa 10 Noder.
deciso, besluttet, bestemt.
declamando, mere talende end syngende (recitativisk).
decrescendo, aftagende i Styrke.
deficiendo, hendøende (ɔ: **calando**).
deliberato, besluttet; **deliberamento**, Besluttethed.
delicato, delicatamento, fint, sart, smagfuldt.
Delicatezza, Finhed, Smagfuldhed.
Delirio, Vanvid.
destra mano, højre Haand.
determinato, bestemt.
Diaphonia, d. s. s. Dissonans (Misklang).
Dies irae, (Vredens Dag), anden Del af Requiem.
difficile, vanskeligt.
diluendo, hendøende.
diminuendo, aftagende i Styrke.
di molto, meget.
Discordo, Misklang.
discreto, con discrezione, med indsigtsfuldt Foredrag, i Komponistens Aand.
Dissolutio, Opløsning.
Dissonanza, Misklang.
distinto, tydeligt.
Divertimento, Divertissement, en let Suite af underholdende Natur, Serenade for Strygeinstrumenter.
divisé, delt.
divoto, fromt, religiøst.
doigté, forsynet med Fingersætning.
dolce, blidt.
dolcemente, med Blidhed.
dolcissimo, meget blidt.
Dolore, Smerte.
doloroso, smertefuldt.
doppio, dobbelt.
doppio movimento, dobbelt hurtig Bevægelse.
drammatico, dramatisk.
droite, højre (Haand).
due, to.
due volte, to Gange.
Duolo, Sorg, Smerte.
Duplicatio, Fordobling.
duramente, haardt.

E.

ecclesiasticus, kirkelig.
Eclogue, Hyrdesang.
Ecole, Skole.
Ecossaise, skotsk Dans i 2/4 Takt.
Edition, Udgave.
eguale, lige; **voci eguale**, lige Stemmer.
elegante, med fin Anstand.
elegiaco, klagende.
elevato, ophøjet.
Energia, Kraft, Bestemthed.
energico, med Kraft, med Eftertryk.
Ensemble, Sammenspil.
Entr'acte, Mellemakt, Mellemakts-Musik.
Entrée, Indledning, Forspil.
entusiastico, sværmerisk, begejstret.
Episode, Mellemspil.
eroico, heltemæssigt.
espansivo, bredt, fyldigt.
espirando, udaandende, hendøende.
Espressione, Expression, sjælfuldt Udtryk.
espressivo, expressivo, udtryksfuldt.
estinto, udslukket.
Etude, Studie, Øvelsesstykke.
Euterpe, Musikens Muse.
ex abrupto, pludseligt.
Execution, Udførelse.
extemporere, spille paa staaende Fod (improvisere).

F.

facile, facilemente, let at udføre.
fanatico, sværmerisk.
Fandango, spansk Nationaldans i $3/4$ Takt.
Fantaisie, Fantasia, Klaverstykke i fri, ubunden Form.
Farandole, provençalsk Dans i $6/8$ Takt.
fastoso, festligt, pragtfuldt.
fausse corde, falsk, uren Stræng.
favori, favorito, afholdt.
fermamente, fast.
Fermata, Hviletegn, som forlænger en Nodes eller Pavses Værdi.
feroce, heftigt, vildt, stormende.
festivo, festivamente, festligt.
Festivita, Festlighed.
fiero, fieramente, vildt, trodsigt.
Fin, Fine, Slutning.
Finale, Slutningsstykke.
finito, sluttet, endt.
fioco, raat.
fioreggiante, forsiret.
Fioritura, Forsiring.
flautanto, fløjtende.
flebile, klagende, sørgende.
focoso, ildfuldt, livligt.
Folie d'Espagne, spansk Nationaldans i $3/4$ Takt.
Forlane, gammel venetiansk Dans i $6/8$ Takt.
forte, stærkt.
fortissimo, meget stærkt.
Forza, Kraft, Styrke.
forzando, forstærket.
Franchezza, Dristighed.
fresco, frescamente, friskt, livligt.
frivolo, letsindigt.
Fuga, Fuge, et flerstemmigt Tonestykke (for et eller flere Instrumenter), i hvilke den eneStemme efter den anden optager og behandler Temaet.
fugato, fugeret.
Fughetta, lille Fuga.
funèbre, funerale, sørgeligt.
Fuoco, Ild.
fuocoso, ildfuldt.
Furio, Raseri.
furioso, rasende, vildt.
Furore, Raseri, Begejstring.

G.

Gagliarda, Gaillarde, gammel italiensk Dans i livlig $3/4$ eller $3/8$ Takt.
gajo, gajamente, gaiment, muntert, lystigt.
galante, artigt, behageligt.
Gamme, Skala.
gauche, venstre (Haand).
Gavotte, gammeldags fransk Dans i $4/4$ Takt med $2/4$ Optakt.
generoso, ædelt.
gentile, behageligt, tiltalende.
Gentilezza, Behagelighed.
Ghiribizzo, pludseligt Spring, mærkeligt Indfald.
Gigue, Giga, oprindeligt Navnet paa de ældste Strygeinstrumenter; senere Navnet paa en Dans i hurtig tredelt Takt, den sædvanlige Slutningssats i en Suite.
giocoso, giochevole, muntert, lystigt.
Gioja, Glæde.
giuboiloso, jublende.
giusto, afmaalt.
glissando, glissato, sløjfet, glidende.
Gloria (in excelsis Deo), den anden Del af den katolske Messe.
Gondoliera, Gondolsang (Barcarole).
gradevole, yndefuldt, behageligt.
Grandezza, Ophøjethed.
grandioso, prægtigt, ophøjet.
grandisonante, larmende.
grave, tungt, alvorligt.
Gravità, Værdighed, Alvor.
Grazia, Ynde.
grazioso, yndefuldt.
grottesco, besynderligt, sælsomt.
Guaracha, spansk Dans i skiftende $3/4$ og $2/4$ Takt.
guerriero, krigerisk.
Guida, Fører.
Gusto, Smag.
gustoso, smagfuldt.

H.

Harmoni, Samklang.
harpeggio, se **arpeggio**.
Hausse, d. s. s. Frosch (den nederste Ende af Violinbuen).
héroïque, heltemæssigt.
Homophonie, Overensstemmelse, Melodi med simpel Ledsagelse.
Hornpipe, et engelsk Blæseinstrument, ogsaa Navnet paa en engelsk Matrosdans.
Hymenäon, Bryllupssang.
Hymne, Hymnus, Lovsang.

I. J.

Jaleo de Xeres, spansk Dans.
imitando, efterlignende.

Imitation, Efterligning, Gentagelse.
impazientemente, utaalmodigt.
impetuoso, stormende.
Impresario, Teaterdirektør, Koncertarıangør.
Impromptu, Improvisation, fri Fantasi.
incalzando, nødvendigt, **paatrængende.**
indeciso, ubestemt.
indifferente, ligegyldigt.
in distanza, i Afstand.
infernale, helvedesagtigt, djævelsk.
infinito, uden Slutning.
ingegnoso, aandrigt.
Inno, Hymne.
innocente, uskyldigt.
Innocenza, Uskyldighed.
inquieto, uroligt.
insensibile, ufølsomt.
instantemente, paatrængende.
Intention, Opfindelse.
Interludium, Intermezzo, Mellemspil.
interrotto, afbrudt.
Interruption, Afbrydelse.
Interval, Mellemrummet mellem to Toner.
Intonation, Toneansættelse.
Intrada, Indledning.
Introduction, Indledningsstykke.
Invention, Opfindelse.
Jota arragonesa, spansk Nationaldans i hurtig 3/8 Takt.
irato, vred.
irresoluto, vaklende, ubestemt.
istesso, det samme (**istesso tempo,** samme Tempo).
jubiloso, jublende.

K.

Kammermusik, i tidligere Tider Betegnelse for al Musik, der ikke henhørte til Kirke- eller dramatisk Musik; nu anvendes denne Benævnelse kun paa Musik for mindre Besætninger (Duetter, Trioer, Kvartetter osv.).
Kammertone, Normalstemningen for Orkesterinstrumenter, i Særdeleshed Strygeinstrumenterne.
Kastagnetter, italiensk og spansk Instrument, bestaaende af to smaa udhulede Træstykker, der holdes mellem Fingrene og slaas mod hinanden for at markere Rytmen (i Dansemusik).
Kirkemusik, al til kirkelig Brug komponeret Musik (Kantater, Messer, Oratorier osv.).
Konservatorium, større Musikskole.
Koryphæ, Korfører.
Kyrie (Herre), første Del af den katolske Messe.

L.

lacrimando, lagrimando, lagrimoso, klagende, grædende.
lamentabile, lamentevole, lamentoso, klagende.
Lamentation, Klage.
languendo, languente, languido, smægtende.
largo, bredt, meget langsomt; **larghetto,** temmelig bredt; **larghissimo,** meget bredt.
Lauda Sion, Lovsang.
legato, legabile, bundet; **legatissimo,** meget bundet.
Legende, Helgenhistorie.
leggiadro, behageligt, fornøjeligt.
Leggierezza, Lethed, Smidighed.
leggiero, leggieramente, let, utvungent.
leggierissimo, meget let.
lento, langsomt, roligt; **lentamento,** temmelig langsomt; **lentando,** lidt efter lidt langsommere.
lesso, muntert, let.
liberamente, frit, utvungent.
Libitum, Behag; **ad libitum,** efter Behag.
Libretto, Tekst (til en Opera o. l.).
lirico, lyrisk.
l'istesso tempo, det tidligere Tempo.
Litani, Bøn, Klagesang.
Loco, paa Stedet.
Loure, gammel fransk Dans i 3/4 Takt.
lugubre, alvorligt, mørkt, klagende.
lungo, lang.
lusingando, lusinghevole, indsmigrende.
luttuoso, luttuosamente, sørgeligt.

M.

ma, men.
Madrigal, flerstemmig italiensk Kunstsang.
Maesta, Højhed, Majestæt.
maestoso, maestevole, majestætisk.
Maëstro, Mester, Kunstner.
Maëstro di capella, Kapelmester, Musikdirigent.
maggiore, majeur, Dur.

Main droite, højre Haand, **m. gauche**, venstre Haand.
malineonino, melankolsk.
mancando, aftagende i Hurtighed og Styrke.
Maniera, Foredragsmaade.
Mano destra, højre Haand; **m. sinistra**, v. Haand.
Manual, Orgelklaviatur.
marcato, marcando, udhævet.
martellato, **martellando**, hamret, (stærkt **staccato**).
marziale, krigerisk.
Matinée, Formiddagskoncert.
Mazurek, **Mazurka**, polsk Dans i 3/4 Takt.
Melisme, Forsiring. Koloratur.
Melodrama, dramatisk Scene eller Recitation med ledsagende Musik.
meno, mindre.
Menuet, gammel Dans i langsom 3/4 Takt; som Symfoni- eller Sonatesats betydeligt hurtigere.
mesto, sørgeligt.
mezzo. **mezza**, middel, halvt (f. Eks. **mezzo forte**, halvstærkt: **mezza voce**, med halv Stemme).
Mezzosopran, den kvindelige Mellemstemme.
minore, **mineur**, Moll.
Miserere (forbarm dig), kirkelig Klagesang).
Missa, Messe.
misterioso. hemmelighedsfuldt.
moderato, maadeholdent.
Modulation, Overgang fra en Tonart til en anden.
molto, meget.
Monodie, Solosang.
morando, dvælende, tøvende.
morendo, hendøende.
mormorando, **murmurando**, mumlende.
mosso, bevæget.
Motett, flerstemmig Sang a capella, i Reglen af religiøs Karakter.
Moto, Bevægelse, Liv.
Movimento = Tempo.
Musette, lille Sækkepibe, ogsaa Betegnelse for en gammeldags Dans i 6/8 Takt.
Musica da camera, Kammermusik.
Musica sacra, Kirkemusik.

N.

negligente, efterladende.
Neume, den ældre Form for Nodeskrift (6—11 Aarh.).
nobile, **nobilmente**, med Adel.
Nocturne, **Notturno**, Natstykke, Karakterstykke af en vemodig eller mørk Stemning.
no, **non**, ikke.
Notograf, Nodeskrivemaskine.
nuovo. ny.

O.

obligat, selvstændig („uundværlig"); bruges især om et med Sangstemmen koncerterende Instrument
Ode-Symfoni, Symfoni med Kor (ogsaa med forbindende Recitation).
Oeuvre = Opus.
Offertorium, Offersang, en Del af den katolske Messe.
ondeggiante, bølgende.
Ongarese, ungarsk.
Opera, Musikdrama; **O. seria**, alvorlig Opera; **O. buffa**, komisk Opera.
Opus, Værk, Arbejde; **O. posthumus**, efterladt Arbejde.
Oratorium, episk-dramatisk Værk for Solo Kor og Orkester, bestemt til Koncertopførelse, oftest af bibelsk Indhold.
Orchestrion, mekanisk Musikinstrument, der efterligner et Orkester.
Orgelpunkt, en længe holdt Tone i Bassen, hvorover Harmonierne skifte.
ossia, eller.
ostinato, tilbagevende.
Ouverture, Forspil, Indledningsstykke.

P.

Pandero, spansk Haandtromme med Bjælder (Tamburin).
Parafrase, Omskrivning.
parlando, talende (recitativisk Sætning i Sang).
Partita = Suite.
Passacaglia, **Passecaille**, gammel spansk Dans i 3/4 Takt; forekommer ofte som Del af en Suite.
Passepied, gammel fransk Dans i hurtig tredelt Takt.
Passionsmusik, musikalsk Behandling af Christi Lidelseshistorie, for Soli, Kor og Orkester.
passionato, **con passione**, lidenskabeligt.
Pastorale, Musikstykke af idyllisk, landlig Karakter.

patetico, med tragisk, smærteligt Udtryk.
Pavane, (Paduan), gammel italien. Dans i meget langsom 4/4 Takt.
perdendosi, meget svagt, aftagende i Styrke.
perfetto, fuldkommen.
pesante, vægtigt.
perpetuum mobile, i stadig Bevægelse.
Pezza = pièce, Stykke.
piacere, Behag.
piangevole, klagende.
piano, svagt; **pianissimo**, meget svagt.
piccolo, lille.
Piffaro, italiensk Hyrdefløjte (Sækkepibe); **Pifferari**, Hyrder, der blæse paa dette Instrument.
piu, mere.
pizzicato, betegner at Tonen paa Strygeinstrumenter skulle frembringes ikke med Buen, men ved at rive i Strængene med Fingerspidserne.
placido, roligt.
poco, lidt; **pochettino**, en lille Smule.
poi, derpaa.
Polka, moderne Runddans i 2/4 Takt (oprindelig bøhmisk).
Polonaise, polsk Dans i 6/8 Takt med en om den spanske Bolero mindende Rytme.
polyfon, flerstemmig.
pomposo, festlig.
portamento, en Tones Gliden over i en højere liggende (ved Sangstemmer og tildels ved Strygeinstrumenter).
Postludium, Efterspil.
Potpourri, broget Sammenstilling af Melodier, især af Operaer.
poussé, Opstrøg (med Buen paa et Strygeinstrument).
precipitandosi, ilende, styrtende.
Preghiera, Bøn.
Prélude. **Præludium**, Forspil (især før Gudstjenestens Begyndelse).
presto. hurtigt, ilende; **prestissimo**, saa hurtigt som muligt.
prima vista, fra Bladet.
prima volta, første Gang.
Punta, Spids (**a punta d'arco**, med Buespidsen).

Q.

Quartetto, **Quatuor** (Kvartet), Komposition for 4 selvstændige Stemmer eller Instrumenter.
quasi, ligesom.
quieto, rolig.
Quintetto, **Quintuor** (Kvintet). Komposition for 5 selvstændige Stemmer eller Instrumenter.

R.

rallentando. efterhaanden langsommere.
rapido, **rapidamente**, hurtigt, ilende.
ravvivando, hurtigere, livligere.
Recitativ, de i Operaer og Oratorier forekommende halvt deklamerede Satser, der forbinde de mere lyriske Stykker (Arier og Cavatiner).
Redowa, bøhmisk Nationaldans i hurtig 3/4 eller 2/4 Takt.
Reel. engelsk Sømandsdans.
Replica, **Reprise**, Gentagelse.
Requiem, Dødsmesse.
Responsorium, Vekselsang mellem Præsten og Koret.
Resurrexit (Opstanden!), en Del af Credoet i den katolske Messe.
Ricordanza, Erindring.
Rigaudon, gammel provençalsk Dans i hurtigt Tempo.
rigoroso, strængt.
rinforzando, paany stærkere.
Repetizione, Gentagelse.
risoluto, bestemt, besluttet.
ritardando, efterhaanden langsommere.
ritenuto, tøvende, noget langsommere.
Ritornel, Omkvæd, stadigt tilbagevendende Mellemspil.
Rondo, en Sats, bestaaende af et flere Gange gentaget Hovedtema, som afveksler med et eller to modsatte Temaer, og i Reglen af en let, fornøjelig Karakter.
Rondino, **Rondoletto**, mindre Rondo.
rubato, i frit Tempo.
rullante, rullende.
rustico, landligt, bondeagtigt.

S.

Salonmusik, let Underholdningsmusik, bravurmæssig, uden dybere Indhold.
saltato, med springende Bue.
Saltarello, italiensk Springdans i 6/8 Takt.
Salve regina (Vær hilset, Dron-

ning!), Hymne til den hellige Jomfru.
Sanctus, den fjerde Del af den katolske Messe.
Sarabande, højtidelig spansk Dans i langsom tredelt Takt, overlæsset med Forsiringer; ogsaa en Del af en Suite.
scemando, hensvindende.
scherzando, **scherzoso**, spøgefuldt.
Scherzo, muntert Tonestykke, i Reglen i hurtigt Tempo; blev af Beethoven indført som Afløser af Menuetten i Sonater og Symfonier.
sciolto, utvungent, med frit Foredrag.
sec. secco, tørt, kort.
seconda volta, anden Gang.
Segno, Tegn.
segue, følger (d. s. s. **attacca**).
Seguedilla, hurtig spansk Dans i tredelt Takt (med Kastagnetter).
semplice, simpel, ligefrem.
sempre, stadigt, bestandigt.
sensibilmente, med Følelse.
sentimento, Følelse.
senza, uden.
Septett, **Septuor**, Komposition for 7 selvstændige Instrumenter eller Stemmer.
Serenade, Aftenmusik; ogsaa Benævnelse for en Suite for Strygere og Blæsere.
Sextett, **Sextuor**, Komposition for 6 selvstændige Instrumenter eller Stemmer.
sforzato, **sforzando**, forstærket.
Siciliano, italiensk Dans, $^6/_8$ Takt, i maadeholdent Tempo.
simile, ligeledes.
sin', **sino**, indtil.
slargando, efterhaanden bredere.
slentando, lidt efter lidt langsommere.
smorzando, hendøende.
solemnis, **solenne**, højtideligt.
Sonate, oprindelig Benævnelse for al Instrumentalmusik, nu for et længere Stykke i 3—4 Satser, for et eller to Instrumenter.
Sonatine, mindre Sonate i 2—3 Satser.
sopra (**come s.**), som før, som ovenfor.
Sopran, den højeste Damestemme.
Sordine, Dæmper.
sospirando, sukkende.
sostenuto, tilbageholdt, baaret.
sotto voce, med halv Stemme.
spianato, simpel, ligefrem.
spiccato, hver enkelt Tone tydelig fremhævet.
Spirito, Aand, Ild.
Stabat mater doloroso (den smertefulde Moder stod), katolsk Kirkehymne.
staccato, med kort afstødt Tone (Modsætning til **legato**).
stentando, stærkt tilbageholdt.
stesso (istesso), det samme.
stinguendo, sluknende.
strascinando, slæbende, lidt efter lidt langsommere.
stravagante, fantastisk (ekstravagant).
Strepito, Larm; **strepitoso**, larmende.
stretto, ilende, styrtende; især Betegnelse for den paa Bifald beregnede hurtige Slutningspassage i Koncert- og Opera-Arier.
stringendo, efterhaanden hurtigere.
suave, blidt.
subito, **subitamente**, pludseligt.
Suite, en Cyclus Stykker i gamle Danseformer, i Reglen: Allemande, Courante, Sarabande og Gigue; ofte med flere indskudte Stykker (Gavotte, Air etc.).
Symfoni, større Orkesterværk, i Reglen bestaaende af fire Dele (Allegro, Andante, Menuet ell. Scherzo, Finale). Ofte kommer Menuetten eller Scherzoen før Andanten (Adagioen).
Synkope, Sammentrækning, naar Tonen indtræder paa den lette Taktdel og varer ud over den følgende svære.

T.

tace, **tacet**, pausere; (anvendes særligt i Orkesterstemmer, naar et Instrument har Pause i et helt Afsnit).
Tamburin, Haandtromme med Bjælder; (til Akkompagnement af spanske og italienske Danse).
tanto. saa meget.
Tarantella, italiensk Dans i hurtig $^6/_8$ Takt.
tarlando, tøvende.
tedesco, tysk.
Tempo, Angivelse af den Hurtighed, hvori et Stykke skal spilles.

teneramente, con tenerezza, sart
tenuto, udholdt.
Terzet, Komposition for 3 Stemmer eller lige Instrumenter (f Eks. 3 Violiner).
Thema kaldes de musikalske Hovedfigurer, hvorover en musikalsk Komposition er bygget.
Timbre, Klangfarve.
Timpani, Pauker.
Toccata, gammeldags Tonestykke for Piano eller Orgel, nærmest svarende til Betegnelsen Etude.
tosto, hurtigt.
tranquillo, roligt.
tremolando, tremolante, bævende.
Tremolo, Bæven.
Trio, Komposition for 3 Instrumenter; ogsaa Benævnelse for Mellemsatsen i Danse, Marscher, Scherzoer osv. (tidligere i Reglen trestemmig udsat).
troppo, for meget.
turca, tyrkisk.
tutta la forze, med al Kraft.
tutte corde, uden Dæmper.
tutti, alle (Modsætning til: **solo**)
Tyrolienne, rolig Runddans i 3/4 Takt.

U.

un, una, uno, en.
una corda, med Dæmper.
un poco, en Smule.
ut supra, som forhen.

V.

Varsovienne, polsk Dans i rolig 3/4 Takt.
veloce, rask, behændig.
Velocita, Behændighed.
verte, vend om.
vibrato, bævende.
Vigore, Kraft.
vigoroso, kraftigt, energisk.
violento, heftig.
vivace, levende; **vivacissimo,** meget livligt.
vivo, livligt.
Voce, Stemme.
volante, flyvende, flygtig.
volta, Gang (**prima volta,** første Gang osv.).
volti, vend om.
volubile, flygtig.

Z.

Zapateado, spansk Nationaldans.
Zelo, Iver.
zeloso, heftig, hastig.
zingaresca, zingarese, (alla z.), zigeuneragtigt.



Tschaikowsky:
Udvalgte Kompositioner for Piano
i Subskriptions-Udgave.

Turgenjeff, Tolstoj og Dostojewsky hører forlængst til det dannede literære Europas Fælles-Ejendom, men først i Løbet af de sidste Aar er det for Alvor gaaet op for den musikalske Civilisation, at **Rusland ogsaa paa det musikalske Omraade** har meget betydelige Resultater at opvise.

Vel havde Anton Rubinstein i mange Aar nydt almen Borgerret, men han var nu ogsaa mere for Kosmopolit at regne end som en fuldblods Repræsentant for den ægte, ejendommelige slaviske Musik.

Først da Navne som Balakireff, Rimsky-Korsakoff, Dorgomyzsky og Tschaikowsky blev kendt og fik Klang udenfor det store Østens Grænser, først da begyndte man at begribe, hvor stor en Berigelse, ja, Fornyelse af Tonekunsten just den russiske Musik sad inde med Betingelserne for.

Først i Rækken af de russiske Musiknavne er ubestrideligt Peter Tschaikowsky naaet. Med uimodstaaelig, sejrrig Energi, ja, næsten med en uhæmmet Naturnødvendigheds Magt rykkede dette Navn frem paa alle Koncertprogrammer, ind i alle Koncertsale. Og enten det gjaldt Instrumental- eller Vokalmusik, Kammermusik, Symfonier og andre store Orkesterformer, ja Opera — overalt blev Navnet hilset med Beundring og Respekt.

Her var da endelig en Gang noget paa samme Tid nyt og modent, et ægte Talent, ja, Geni, der forlængst var ude over det famlende, — hvis Produktion kendetegnedes af den tryggeste Fuldfærdighed uden derfor at have mistet et Gran af sin Originalitet.

Det er ikke for meget sagt, at Tschaikowskys Navn i mærkelig kort Tid fra ganske ukendt naaede op til at faa Klang og Rang som en Gounod, en Brahms.

Og siden Tschaikowsky døde — brat, midt i sin fejreste Produktion, med den mægtige, monumentale *Symphonie patétique* som Svanesang — har hver Dag, der er gaaet, i den almindelige Musikbevidsthed end mere slaaet hans Betydning fast: man mærker nu, hvor meget der gik tabt i ham.

En større Samling af *Tschaikowskys Musikkompositioner* turde da netop nu have alle Betingelser for at bydes hjærtelig velkommen.

De vil tilføre Dagligstuen i vore Musik-Hjem en Friskhed og Fornyelse, som kun er af det gode, berige de virkelig musikinteresseredes Tanker og Følelser med en Række Indtryk, hvis Værdi og Betydning ikke kan anslaas højt nok.

Tschaikowsky paa Klaveret vil være den smukkeste Husgud i ethvert gjennemdannet musikalsk Hjem.

Heinrich Germer:

Klaverspillets Teknik

Ny Udgave med dansk Tekst

4 Hefter à 1,50

Af Forfatterens Forord fremhæves:

I den Hensigt at skabe en Lærebog for den tekniske Del af Klaverundervisningen, som paa rational Maade forbandt den nyere Tids Resultater med den ældres solide Fundamenter, udgav undertegnede for 19 Aar siden sin „Klaverspillets Teknik". Den ledende Grundtanke ved Affattelsen af den var: at fremføre alle tekniske Enkeltheder i metodisk ordnede Kapitler, men overlade Lærerens Skøn Udformningen af det saaledes indvundne omfangsrige Lærestof til en praktisk Ledetraad.

Med Hensyn til disse Punkter hed det derfor i Forordet:

„Medens den systematiske Plan gjorde det nødvendigt i de enkelte Kapitler efter fremadskridende Vanskelighed at samle alt det, der hørte hjemme i det deri behandlede Lærestof, vil Læreren derimod for det meste maatte gaa anderledes frem ved Undervisningen. Alt efter Graden af Elevens Fordannelse eller Begavelse maa af de enkelte Kapitler det for den paagældende mest egnede udvælges og gennemarbejdes med ham, saa at paa denne Maade Ledetraadens 1ste Kursus dannes. De følgende Kursus planlægges da bedst som en Slags koncentriske Cirkler, saaledes at der til det første Kursus's Kærne fra Semester til Semester stadig føjes mere i fremadskridende Vanskelighed, indtil sluttelig alle Teknikens Dele beherskes med Færdighed og Sikkerhed af Eleven".

I ovennævnte Form har „Klaverspillets Teknik" fundet den mest levende Tilslutning i musikpædagogiske Krese og stor Udbredelse saavel i tyske, som engelske og franske Udgaver, et Bevis paa, at Indholdet er afpasset efter Nutidens Fordringer. I Aarenes Løb er der imidlertid fra Lærerkrese (især fra Konservatorier og Musikskoler) rettet talrige Anmodninger til Forfatteren, om dog at for-

Heinrich Germer:

Klaverspillets Teknik

Ny Udgave med dansk Tekst

4 Hefter à 1,50

anstalte en Separat-Udgave, der, udtrykkelig affattet som en metodisk Ledetraad, fra første Haand frembød en Ordning af Stoffet i Form af koncentriske Cirkler. Da en saadan Udgave utvivlsomt vil vise sig meget praktisk og bekvem — især ved Klasse-Undervisning — saa imødekommer Forfatteren de nævnte Ønsker med den foreliggende **Ny Udgave med fire Kursus i Form af koncentriske Cirkler.**

INDHOLD.

Første Kursus.

Øvelser i Tonedannelse, Takt, Rhytme og Akcentuering i Kvint-Beliggenhed og med understøttende Fingre. — Legatospil i Kvint-Beliggenhed med frie Fingre. — Legatospil med udvidet Haandstilling. — Finger-Stakkato. — Legatospil med flyttet Haandstilling. — Haand-Stakkato. — Non legato, Leggiero. — Kantabilt (syngende) Tryk-Spil. — Øvelser i Modbevægelse med understøttende Fingre. — Øvelser i Modbevægelse med frie Fingre. — Figuralmotiver i trinvis Forskydning. — Figuralmotiver i Terts-Forskydning. — Skalaforberedende Øvelser. — Dur-Skalaer. — Mol-Skalaer. — Kromatik. — Treklange. — Formindskede Septimakkorder. — Dominant-Septimakkorder.

Andet Kursus.

Øvelser med understøttende Fingre. — Øvelser i Modbevægelse. — Figuralmotiver i trinvis Forskydning. — Figuralmotiver i Terts-Forskydning. — Dur- og Mol-Skalaer.

— Treklange. — Formindskede Septimakkorder. — Dominant-Septimakkorder. — Fingerskiften paa samme Tangent. — Treklange med Gennemgang. — Treklange med Vekselnoder. — Sekst-Former. — Forsiringer. — Brudte Oktaver. — Kromatiske Figuralmotiver. — Med skiftende Hænder. — Oktaver („Tryk-Spil“, stakkato). — Polyfone Øvelser. — Strække-Øvelser.

Tredje Kursus.

Øvelser med understøttende Fingre. — Øvelser i Modbevægelse. — Figural-Motiver i Sekst- og Decim-Paralleler. Dur- og Mol-Skalaer i Sekst-Paralleler. — Dur- og Mol-Skalaer i Terts- (Decim-) Paralleler. — Kromatik i Sekst-, Terts- og Decim-Paralleler. — Dur-Skalaer i Modbevægelse. — Terts-Gange. — Treklange i Modbevægelse. — Treklange-Arpeggier i Paralleler og Modbevægelse. — Formindskede Septimakkorder i Modbevægelse. — Formindskede Septimakkorder som Arpeggier. — Dominant-Septimakkorder i Modbevægelse. — Dominant-Septimakkorder som Arpeggier. — Sekst-Former. — Treklange med Gennemgang. — Treklange med Vekselnoder. — Forsiringer. — Oktav-Figurer.

Fjerde Kursus.

Strække-Øvelser. — Skalaer. — Treklangs-Former. — Formindskede Septimakkorder. — Dominant-Septimakkorder. — Treklange med Vekselnoder. — Kvart-Gange. — Treklange med Gennemgang. — Sekst-Gange. — Polyfone Øvelser. — Triller. — Med skiftende Hænder. — Vidtstrakte Figurer. — Kromatik. — Spring. — Legato-Oktaver. — Oktaver („Tryk-Spil“, stakkato).

Heller-Germer Udgave.

Ny akademisk Udgave

af

Stephen Hellers Klaver-Etuder

(Op. 16, 45, 46, 47, 90).

Ordnet til systematisk Studiebrug, kritisk gennemset med Hensyn til Textfremstilling, Fingersætning og Foredragstegn samt forsynet med et Forord af

Heinrich Germer.

Af Fortalen fremhæves:

Iblandt de Komponister, der har stillet deres Muse i den musikalske Ungdomsopdragelses Tjeneste, indtager **Stephen Heller** en første Rangs Plads.

Iblandt det store Antal ligesaa originale som poetisk værdifulde Klaver-Kompositioner, hvormed han berigede den musikalske Verden, findes ogsaa en større Del Værker af instruktiv Tendens, i hvilke han under Navn af „**Etuder**“ eller „**Præludier**“ skænkede Klaverundervisnings-Literaturen et meget kostbart Materiale.

. . . Paa denne Maade søger **Heller** at opdrage Eleven til en **musikalsk-skøn Udførelse af værdifulde Tone-Tanker,** — og hans „Etuder“ bliver derved den sikre Bro, over hvilken den lige Vej til virkelig Kunst-Ydelse gaar.

Heller har i sine forskellige Værker af instruktiv Art skabt over 200 saadanne Skolestykker. Da der i disse baade findes lettere og sværere Ting mellem hinanden, ofte i meget broget Blanding, har man allerede for længe siden i musik-pædagogisk Kredse følt Savnet af en **trinvis ordnet Ledetraad** gennem det Hellerske Studie-Materiale. For at udfylde dette Savn er det, at den foreliggende „**ny akademiske Udgave**“ fremkommer.

Sluttelig kan endnu nævnes, at Tekstens kritiske Revision ogsaa har bragt et ikke saa lille Antal **Fejl i Original-Udgaverne** for Dagens Lys Den ny Udgaves Tekst bringer nu den forbedrede Form, medens den oprindelige er tilføjet som Fod-Note.

Saa faar da denne ny Udgave af Stephen Hellers udvalgte Etuder gaa ud i den musikalske Verden og virke velsignelsesrigt paa Klaverundervisningens Enemærker: maatte den kunne lette Læreren hans vanskelige Opgave og blive Eleven en trofast Fører, der hjælper ham at overvinde alle Studiets Vanskeligheder og fører sikkert til Maalet.

Denne nye **Heller-Germer** Udgave udkommer i 8 Hefter.

VIOLINISTEN.

Lette Fantasier for Violin og Piano

af

Nic. Hansen.

1. Heksen.
2. Troubadouren.
3. Carmen.
4. Der var engang.
5. Wilhelm Tell.
6. Faust.
7. Elverhøj.
8. Regimentets Datter.
9. Konge for en Dag.
10. Postillonen fra Lonjumeau.
11. Martha.
12. Don Juan.
13. Norma.
14. Zampa.
15. Lohengrin.
16. En Skærsommernatsdrøm.

Pris: à **70 Øre.**

FELIX BOROWSKI:

Kompositioner for Piano.

Trois Novellettes:
1. Valsette.
2. Menuet.
3. La coquette.

Morceaux de genre:
1. Gavotte.
2. Danse hongroise.
3. Valse Barcarolle.

Duo d'amour.
Taquinerie.
Au son de la musette.
Madrigal.
Schoumka ukrainienne.
Valse champêtre.
L'amazone.

Pris: à **75 Øre.**

Kompositioner for Violin og Piano.

Menuet à l'antique. 1 Kr.

Invocation. 1 Kr.

Mazur. 1,50.

Schoumka. 1,50.

Finere og mere yndefuld Salonmusik end Borowskis er næppe nogensinde skrevet. Den enorme Udbredelse, disse Klaverstykker have faaet, viser bedst deres Værdi. Alle ere de letspillelige og taknemmelige.

Af Pressens enstemmigt rosende Udtalelser hidsættes følgende:

„— Hans naturlige Melodiøsitet og bekvemme Klaversats i Forbindelse med hans lette Skrivemaade vil altid sikre ham et stort og taknemligt Publikum. — — For alle vore Amatører ville disse lette og kønne Sager være velkomne Afløsere for de enkelte Travere, der hidtil alene have domineret Markedet."

SANG OG KLANG.

Indholdsfortegnelse se Side 133—134.

MÆRK! Af „Sang og Klang" er udkommet et Arrangement for Violinsolo (ved Nic. Hansen), saaledes afpasset, at Udgaven for Sang kan benyttes til Akkompagnement.

7 Hefter à 70 Øre.

Hvert Hefte indeholder 10 Numre.

Date Due

All library items are subject to recall at any time.

FEB 1 2 2008		
NOV 1 3 2007		

Brigham Young University